



galeria Sense ningú

➡ DAMIÀ AMORÓS

M'agraden les fotografies sense ningú: aquelles en què només hi ha l'espai, el paisatge, l'entorn, la forma, la matèria... Sense humans: aquesta és la meva predilecció. Aquest camí del paisatge que la humanitat desitja, construeix o desconstrueix, però que no habita en aquestes imatges, forma part de la producció de Paula Artés (Barcelona, 1996), graduada en Fotografia i Creació Contemporània, amb postgraus en Disseny Gràfic i Audiovisual a Idep Barcelona. Ha exposat a la galeria àngels barcelona dins d'Art Nou i al Centre d'Art Lo Pati, i la seva obra forma part de la col·lecció del Pla Nacional de Fotografia de la Generalitat.

La primera de les imatges forma part del projecte *Energia submergida*, que analitza les conseqüències dels estralls derivats de l'ús fallit de la plataforma Castor. L'horitzó i els blaus del cel i de la mar s'esquerden en contrast amb la destrucció del primer pla.

Aquesta poderosa imatge de la natura contrasta amb la segona, procedent del projecte *Firma*, en què

una gran porta, tancada amb pany i forrellat, conserva reminiscències d'una arquitectura eclèctica. Aquest projecte treballa amb els espais que acullen el poder de l'Estat a Catalunya: zones desconnectades de la ciutadania, atrapades entre la digitalització dels serveis i una administració anacrònica, caduca i ocupada.

Finalment, *Infraestructura intangible* és un projecte que ens apropa a la realitat i la incertesa que envolten l'espai i l'organització del control de RENFE a través d'un seguit de fotografies de punts de la xarxa ferroviària de Catalunya considerats problemàtics.

El voral d'una línia de tren, cobert per una malla metàl·lica i una zona apeçada amb cimentació, esdevé una imatge potent de la deixadesa que trobem en un dels serveis públics més importants del país.

Artés fa denúncia de la realitat a través de les seves instantànies. No vol reinterpretar-la, sinó presentar-la crua i directa. Sense allunyar-se de casa seva, retrata la realitat d'un país latent que necessita descobrir-se i conèixer-se per despertar. ■



Paula Artés

Fotògrafa

www.paulaartes.com





