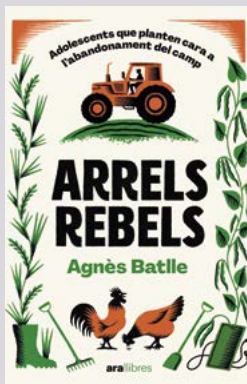




llibreria



Arrels rebels
Agnès Batlle

Ara Llibres
Barcelona, 2026

El text presenta diversos adolescents que, malgrat haver crescut en entorns urbans o en un context en què la pagesia té mala imatge, han triat dedicar-se al camp per vocació. Alguns ho fan per tradició familiar i d'altres per interès propi, ja sigui en l'hort, la ramaderia o la innovació tecnològica aplicada al sector. Tot i la crisi de relleu generacional i les dificultats econòmiques de la pagesia, el text destaca que encara hi ha joves decidits a mantenir viu aquest ofici, i que són més dels que sembla.



Catalunya feminista
Isabel Segura Soriano

Rosa dels Vents
Barcelona, 2026

Les Jornades Catalanes de la Dona, celebrades el maig de 1976 a la Universitat de Barcelona, van reunir més de 3.000 dones de diverses procedències per debatre obertament sobre l'opressió que havien patit, especialment durant el franquisme. Aquest esdeveniment és considerat el naixement del feminisme contemporani a Catalunya. Al llarg de les jornades es van abordar temes com la maternitat, la família, el treball, la sexualitat, el paper de les dones en els mitjans i la política. Uns debats i lluites que són plenament vigents.

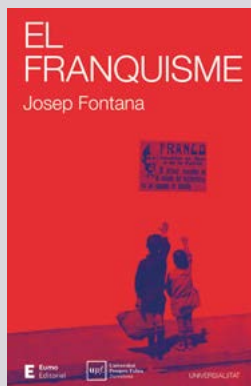


El color de la discòrdia

Mariona Lladonosa i Joana Soto

Manifest Llibres

Barcelona, 2026



El franquisme

Josep Fontana

Eumo Editorial

Barcelona, 2026



Un himne a la vida

Gisèle Pelicot

Ara Llibres

Barcelona, 2026

A partir del 2017 Catalunya es va omplir de llaços grocs. L'obra estudia si aquest símbol va anar més enllà dels contorns de l'independentisme per convertir-se en un símbol de defensa dels drets civils i polítics, i examina la resposta dels partits, la premsa i dels grups contraris a la independència —també l'extrema dreta— que al·legaven la necessitat de preservar una suposada «neutralitat» de l'espai públic. Un cas d'estudi sobre com l'espai públic esdevé terreny de batalla.

El llibre recull diversos textos de l'historiador Josep Fontana dedicats al franquisme. El primer apartat presenta una aproximació biogràfica a Franco, des dels seus orígens fins al moment en què es consolida com a dictador. El segon analitza la configuració i l'estructura de la dictadura, incloent-hi els vincles amb l'Església i la Falange, així com les principals polítiques impulsades pel règim. Finalment, el tercer apartat reuneix articles diversos sobre la dictadura i els inicis del postfranquisme, amb una mirada crítica sobre la continuïtat d'algunes estructures i dinàmiques del poder.

La història de Gisèle Pelicot ha colpit durament la societat. Va commocionar milions de persones amb el seu coratge i dignitat en renunciar al dret a l'anonimat en el judici contra el seu marit i els cinquanta homes acusats de violar-la. Quan els acusats van ser declarats culpables, Gisèle s'havia convertit en una icona mundial contra la violència sexual, i havia impulsat un moviment que va desencadenar protestes i manifestacions arreu del món. La seva proclama s'ha convertit en un lema universal: la vergonya ha de canviar de bàndol. ■