



pinzell Llum i ciment



Sílvia Martínez Palou

Artista

silviamartinezpallou@gmail.com

➤ JOAN VILA

Sílvia Martínez Palou és llicenciada en Arquitectura per l'ETSAB, formada en Belles Arts a la UB i a la Llotja d'Art amb especialització en gravat. La seva obra ha estat seleccionada i premiada en diferents ocasions.

La seva obra *Façana Vertical*, ens mostra la xarxa d'elements verticals i horitzontals que esdevenen la façana d'un edifici. El gravat es construeix en diferents capes monocromàtiques, la suma de les quals fa aparèixer els colors. La volumetria de l'edifici es projecta amb les ombres i la llum, que ens explica el racionalisme de l'edifici.

Martínez Palou, que és arquitecta de professió, em confessa en una conversa que es sent com «*un sabater que va pel carrer mirant sabates*» sempre que va amb la seva moto per Barcelona. Però no és el calçat el que l'atrau, sinó els edificis, per això els converteix en gravats a casa seva. Transforma els edificis de les dues a les tres dimensions, una tasca conscient, tranquil·la, absorbent. Cada capa del gravat és d'un color,

però també en la ment de l'artista és un joc compositiu independent. D'aquesta manera, en imprimir les unes sobre les altres es fa una xarxa, una composició perfectament volguda i estudiada. Una composició que mostra un domini molt profund de la llum, la vibració de la qual ens porta a un món que coneixem perfectament. L'obra que presentem reflecteix uns rajos que són tan banals com quotidians. Però també absolutament difícils de representar.

L'artista proposa tot aquest procés com un experiment, com un joc que permet analitzar pacientment allò que podem veure de pressa pel carrer. I transformar-ho en una creació, en un objecte de contemplació bell i mesurat.

Apreciar la nostra realitat del dia a dia i transformar-la primer en un objecte a analitzar i després explicar-lo gràcies a la seva transformació pictòrica. Martínez Palou embelleix el ciment i la llum d'una façana racionalista per fer una atractiva proposta artística. Una proposta que ens fa veure com allò que nosaltres podem observar cada dia és una part de la bellesa que es pot expressar. ■

