



pinzell

Pintar sense color



Eduard Ruiz

Artista multidisciplinari

@edur Ruiz.es

 JOAN VILA

Graduat en Belles Arts i màster en Producció Artística, l'obra d'Eduard Ruiz ha estat exposada tant en l'àmbit nacional com en l'internacional. L'hem pogut veure a Eslovàquia —Interconnected, 2024—, Austria —Social lubricant & water polítics, 2021—, però també en galeries nacionals com Galeria Àcid Sulfúric, Barcelona —Europolis, 2018—, el Museu de Pollença o la Sala d'Art Jove. Aquest 2025 ha rebut el premi a millor obra d'art de la Biennial d'Art de Girona 2024.

Aquí presentem una obra seva que se surt de la norma. *Azul abandonado* és una sèrie d'obres realitzades entre 2015 i 2021 en les quals l'artista pinta sense color. O més aviat fent servir la radiació solar per crear color. Per poder analitzar un cas concret hem triat la imatge d'un riu de plàstic a l'Índia. La composició —com totes les de la sèrie— era una il·lustració de National Geographic, i Eduard Ruiz li fa adquirir un nou significat en ser modelada gràcies al sol.

Així doncs el color es perd fins a trobar les capes que agraden a l'artista i amb les quals vol pintar la imatge. Es passa així d'una composició multicolor a una obra monocromàtica. En aquest cas, blava. D'acord a aquest mecanisme, la composició passa de ser una fotografia periodística sobre el problema del plàstic i es converteix en una obra pràcticament abstracta.

L'obra *Azul Abandonado* aconsegueix primer pintar d'una manera que encara no havíem presentat. Pintar per eliminació. Alhora que fa una bona reflexió sobre els nostres temps. El fet d'haver tret tot el color i haver «pintat» les obres de color blau «l'última capa de la impressió» ens fa veure les restes d'un món del qual National Geographic n'era el màxim exponent. El món modern on sempre hi havia una meravella, on podíem tenir «aventures» i tornar a casa per explicar-ho. Ruiz ens ho mostra com una runa arqueològica, com les dissortades restes d'un món antic. Un món que no podem pintar, només treure-li el color. ■

