



galeria

Where history meets garbage

 HELENA BERTRAN CALLAO

Elena Gavalrà és tarragonina i periodista. La barreja d'ambdues casuístiques la va dur al món del periodisme casteller, i va començar a fer-ne fotos una mica per casualitat fins que va endinsar-se en la comunicació corporativa. El 2018, en incorporar-se a Freshly Cosmetics, va anar a parar al món de la publicitat, i aquí és quan la fotografia del folklore l'arrela encara més: se la pren com una necessitat per sortir de l'artificialitat de la fotografia d'estudi i per poder captar amb la càmera moments que no estaven planificats, com veiem en les seves fotografies.

Les obres de Gavalrà ens traslladen a les places atapeïdes de gent: la xafogor, l'emoció continguda, l'aleta de l'enxaneta seguida dels aplaudiments ferotges. Tothom que ha viscut una diada castellera recorda amb eufòria els moments que retrata la fotògrafa: busca explicar històries terrenals, més enceses que les de les campanyes publicitàries.

El que busca Elena Gavalrà són històries: el que explica la gent ha de

ser escoltat, diu ella. I des de la mirada que li ofereix la càmera se sent privilegiada de poder transmetre el que sent. Pot ser que per això, el passat estiu, entengués què li calia explicar a la ciutat de Tarragona: en caminar cada dia pel mateix carrer i veure tota la brutícia que s'hi acumulava mentre els creuers descarregaven turistes sense interrupció, va tenir la idea de retratar-ho a *Visit Tarragona: where history meets garbage*. Treballant amb un concepte creatiu i alhora fotoperiodístic per tal de fer una caricatura de les campanyes habituals, va ensenyar al món un dels principals problemes tarragonins: la ciutat no és capaç d'adaptar-se al que hi passa, i no absorbeix la seva realitat. Amb una mirada crítica i realista ens mostra la Tarragona bruta i històrica, la Tarragona massificada i potencialment bonica que està començant a decaure amb l'auge dels pisos turístics i l'acumulació incessant de residus als carrers.

Elena Gavalrà ens retrata. Veu la nostra història: les arrels del folklore català i els contenidors plens a vessar; l'amor per la nostra terra i el poc espai que ens queda per habitar-la. Tradició i globalització: casa nostra. ■



Elena Gavalrà

Periodista

gavaldadattoli.elena@gmail.com





