



pinzell Un art orgànic



Helena Basagañas

Artista

info@helenabasaganas.com

 JOAN VILA

Helena Basagañas és una artista orgànica. Les seves formes parteixen de la realitat per expressar-se lliurement i fer-nos entrar en el món que ella veu. Formada a EINA i a la Universitat de Barcelona, cal destacar les exposicions fetes a l'extinta Capella de Sant Roc a Valls al 2017, el Young Gallery Weekend de 2019 i la seva actual relació amb la Galeria Jorge Alcolea-Nonell de Barcelona, on des del 2020 hi realitza exposicions periòdiques.

L'obra que presentem, *Ciutat vol traç*, ha guanyat el tercer premi del concurs de pintura Premi Renart del Gremi de Revenedors de Barcelona (2024). El llenç abstracte està cobert per tonalitats groguenques a excepció de la part superior dreta, on el color és el blanc. La frontera entre les dues superfícies està marcada per puntets de diferents colors, en una degradació que arriba a l'extrem inferior esquerre. D'aquesta manera, podem veure com la composició està marcada per una el·lipse que s'intenta expandir cap a fora del quadre.

Basagañas vol representar de manera desdibuixada, com un record fugaç, un moment d'estiu. Les orenetes, lev-motiv del premi Renart, en aquest cas simbolitzen un flash de primavera/estiu. De vegades hom, encogat per la llum d'abril del mediterrani, mira al seu voltant, i troba el groc, el verd i una corrua de mosques volants. Aquest «defecte» de la visió és el que Basagañas ens mostra com a orenetes.

Ciutat vol traç s'autoexplica amb el títol. La composició avorreix l'escenari on hauria de ser, la ciutat. Només hi veiem volums de colors de cel i de rastres d'alguns arbres. Però no hi ha edificis, no hi ha cotxes, no hi ha civilitat. Només volums de naturalesa viva. Així, l'artista el que ens proposa amb l'obra és una nova vida dins de la ciutat. Una vida que és refà amb l'arribada de les orenetes i que és independent del poder dels humans. Quan l'artista diu «*la ciutat vol traç*» és que vol que la tracem, que la mirem i que com un ser viu invoqui la seva naturalesa i esdevingui el que ella vol. ■

