



galeria

La intimitat compartida



Vanessa Roca

Fotògrafa

vrocaforne@gmail.com

➤ HELENA BERTRAN CALLAO

Vanessa Roca és fotògrafa i educadora, resident a Barcelona. El seu treball fotogràfic gira entorn l'interès per la representació de la identitat i les transicions vitals i parteix d'un exercici autorreflexiu. Forma part d'El Catalejo, associació que desenvolupa projectes comunitaris centrats en la imatge i el llenguatge visual. En els últims anys, la seva obra ha rebut diferents premis i s'ha exposat a Barcelona, Tarragona, Alacant, París i Wroclaw, entre d'altres.

El seu projecte *Never Neverland*, al qual pertanyen les tres fotografies publicades en aquestes pàgines, va rebre quatre premis als Visionats d'Art Photo Bcn 2021 i forma part de la Col·lecció de l'Arxiu Nacional de Fotografia, en el marc del Pla Nacional de Fotografia de la Generalitat de Catalunya.

Roca ens mostra els clarobscurs de la recerca personal durant la joventut: ho fa traslladant-nos a uns espais íntims, gairebé privats, als quals ens permet accedir a través de llums sensibles. Les tres imat-

ges ens condueixen per un camí de reflexions que, segur, ens ressonen: ens poden parlar de la lluita entre els possibles camins vitals, de les estones de vulnerabilitat, de l'eufòria solitària o compartida. També parlen, segons la fotògrafa, de tots aquells anys en què intensitat, contradicció i confusió conviuen en la seva vida: retrata així un procés de creixement pel qual, possiblement, passem totes les persones.

Per l'artista, fotografia i vida van lligades: una neix de l'altra. La fotografia, per tant, crea una capa més de relació entre la persona que la fa i la persona fotografiada. Aquesta idea de l'autora apareix latent en totes les obres de *Never Neverland*; hi observem aquesta mirada vulnerable cap a l'altre, un instant de feblesa individual, o els moments de serenitat compartits, i ens semblen representacions de vincles personals que evidencien detalls de vides privades.

Les seves fotografies passen de ser imatges fetes en la intimitat de la llar i en un moment de mirada individual, a ser exemples d'un procés vital que es veuen sotmesos a la mirada exterior. ■





