



## filmoteca

## *The summer I turned pretty*



**Marta Pontnou**

Assessora d'imatge

@martapontnou

***The summer I turned pretty* [El verano que me enamoré], que encara no es pot veure a català, és una sèrie meravellosa, de les més vistes a Amazon Prime Video a l'estiu del 2022. S'ha popularitzat entre adolescents i adults i a mi m'ha frapat. És una adaptació de la trilogia dels llibres de la Jenny Han (1980) publicada per Simon & Schuster: *The summer I turned pretty*, *It's not summer without you* i *We'll always have summer*. Potser us semblaran uns títols frívols, uns arguments insubstancials i mediocres, però he descobert que m'encanta passar-me els vespres al costat de ma filla adolescent veient discussions de primer de batxillerat i sospirant pel triangle amorós sense pensar massa en els problemes nostres del dia a dia. Tots els capítols contenen la paraula «amor», una pista que no t'espera un assaig filosòfic sobre l'evolució del coneixement.**

La sèrie està catalogada per les edats d'entre set i setze anys —segons el país— amb un excés de sucre en el seu plantejament però que no em tira enrere, sinó que m'esperança en aquest món de merda en el que vivim. Ens hem afartat de

veure a les plataformes d'streaming *realities* de futbolistes o *celebrities* on només s'expliquen mentides i es frustren les generacions futures amb falses expectatives. També pel·lícules i sèries de drames, assassinats o por psicològica que no et deixen anar a dormir en pau.

Que sí, que el títol original de la sèrie és un despropòsit per la lluita contra la pressió estètica, però per sort aquesta vegada la traducció al castellà l'ha encertat i fa que li puguis donar una oportunitat sense pinça al nas.

Plena de tòpics americans: *looks* perfectes, balls de nois i de noies, la festa del 4 de juliol, presentacions en societat, casa d'estiu amb *muffins* i *pancakes* acabats de fer... Però me l'empasso i comparteixo estones de patiment, plorant quan el Conrad no li fa cas a la Belly, remugant indignada per entremaliadures de nenes «pijetes» i morint amb el somriure del Jeremiah... I això ens ha unit més que mai en aquestes edats que tot són tibantors de mare-filla.

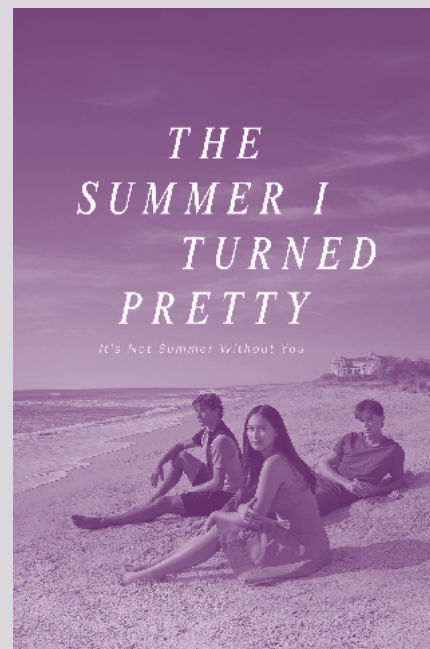
A la sèrie es tracten relacions afectives entre adolescents; hi ha

**A la sèrie es tracten relacions afectives entre adolescents; hi ha respecte, consentiment, responsabilitat i molta delicadesa en les escasses escenes eròtiques**

respecte, consentiment, responsabilitat i molta delicadesa en les escasses escenes eròtiques. Venint de l'escàndol dels darrers temps amb els continguts sexuals i violents que consumeixen les nostres criatures, és d'agrair que vulguin veure una sèrie així d'ensucrada. Les mares estem fartes que ens posin la por al cos i el pes de la responsabilitat d'allò que consumeix la nostra canalla, culpabilitzant-nos de l'accés precoç a les pantalles, del consum del porno i de la música amb lletres sexistes i agressives.

Per això, que en una de les sèries més vistes dels darrers mesos es resolguin els conflictes d'una manera honrada em reconforta i em fa oblidar els problemes classistes, que hi ha, a les dues primeres temporades estrenades. Vull creure que per a les adolescents, que sempre han funcionat per imitació dels seus ídols o referents, veure una història d'amor i autodescobriment així, els ajudarà a amarar-se de relacions boniques i responsables, i sabran actuar amb conseqüència davant dels problemes similars que se'ls plantegin a la vida.

Si segueix el mateix ordre que la trilogia de novel·les en què es basa la sèrie, només quedaria una temporada per estrenar-se i s'adaptaria el tercer llibre de la història —*We'll always have summer*. Una tercera temporada en forma d'*spin-off* on es resolgui el triangle Belly, Conrad i Jeremiah. Jo ja friso! ■



***The summer I turned pretty***  
**Jenny Han, escriptora i productora**

2022