



pinzell **Una espurna de llum**




Francesca Llopis

Artista

f@francescallopis.com

Fotografia: Jaime Rojas

 JOAN VILA

Francesca Llopis (1958) és una de les grans artistes de Catalunya. La seva obra experimenta amb els diferents gèneres de l'art des de fa dècades, aportant noves visions i camins a l'art català. Deixeble d'Albert Ràfols Casamada (1923-2009) a l'Escola Eina, la seva formació ha anat lligada a viatges i estades artístiques per tot el globus.

L'obra que presentem, *Nosaltres & l'Estat de l'Escola* (2017) va ser exposada el 2018 al Museu del Paper de Capellades ha tornat recentment a la palestra pública gràcies a la iniciativa de *El vernissatge* de Gemma Peiró, Mercè Vila Rigat, Diana Juanpere i Cesc Maymó. La peça pintada sobre paper coreà conjuga dos colors oposats de manera virtuosa.

La composició es basa en dos grans blocs de pintura. El primer, inferior i de color negre, ens mostra una massa apaïmada. El segon, amb el centre groc i els extrems també negres, ens fa veure el que podria ser un ocàs, una explosió còsmica en un paisatge eteri. Una forma groga amb un

centre daurat feta amb un pedaç de manta Mylar.

De caràcter oriental, el seu traç ens pot recordar al de l'artista xinès Zhu Xinjian (Xina, 1953-2014) però amb la vigorositat del trencament que és l'art occidental. En les formes exposades podem apreciar la màxima de l'artista: «*el forat com a buit i com a brollador de llum*».

L'experimentació dels materials, de la tècnica, ens fa veure com tots els elements són disposats per una fi molt concreta. L'artista ens parla de com el forat, un element difícil de copsar per la pintura, esdevé el gran protagonista de l'obra de Llopis. «*Pintar un forat és un gran misteri, és molt complex*» reflexiona la creadora.

El que ens permet la pintura de Llopis és entendre que allò que és fosc sempre tindrà en ell mateix la llum, l'esperança. Una cova, un forat, no deixa de ser un lloc d'origen, d'on sortim per projectar-nos al món. Per això és daurat i l'envolten les tenebres. Per això converteix un tema fosc en una explosió de vida. ■

