



galeria

El privilegi d'escoltar



Irene Vilà Capafons

Fotoperiodista

@irenevilacap

➤ HELENA BERTRAN CALLAO

Irene Vilà Capafons (1997) és una fotoperiodista catalana que viu a Barcelona. A banda d'haver treballat per l'agència EFE, la seva feina ha estat publicada en diversos mitjans com el diari Ara, El Nacional, El Periódico o Núvol, entre d'altres. Al 2022 el seu projecte «Alopex» va guanyar diversos guardons, entre ells, el que l'espai jove La Bàscula ofereix a l'art jove emergent. Arran d'aquest premi va exposar les obres a Barcelona, però aquest projecte també s'ha pogut veure a Visa Off, a França.

De les imatges que contemplem, una procedeix del projecte «Alopex», una tasca que s'acosta als diagnòstics d'alopècia en dones; l'altra, d'«Offside» on es relata tota la sèrie de tòpics i prejudicis a què estan sotmeses les persones diagnosticades amb esquizofrènia; finalment veiem una imatge d'un projecte en procés, preparat per explicar l'experiència del cohabitatge. Tot i venir d'idees molt diferents, aquestes tres fotografies es miren entre elles: dirigeixen esguards atents cap a les seves intimitats. Tres imatges de tres espais privats i molt diferents.

Com explica la fotògrafa, entorns delicats que poden revelar les vulnerabilitats de cadascú. És un joc de reconeixements: ens trobem amb en Cecilio, membre d'un habitatge compartit juntament amb tres homes més, mirant amunt, cap a l'esperança. La Júlia, diagnosticada d'alopècia i alliberada de perruques i tabús enfocant els ulls al que domina, la seva feina. I la Marta, que mira endins, a les profunditats, per relatar-nos els estigmes que envolten l'esquizofrènia.

La fotògrafa explica el seu sentiment de privilegi: «*aquestes persones em regalen les seves històries i jo faig de pont. La gent m'explica les seves vides i jo les porto i les distribueixo*». Ella, a través de la seva fotografia, aposta per una mirada propera de les intimitats que coneix, les escolta i en transmet una perspectiva realista i compassiva: utilitza el seu objectiu per desmitificar tot el que jutgem per ignorància.

Irene Vilà Capafons té el talent de gaudir del privilegi d'escoltar a través de la seva càmera; nosaltres gaudim la bondat de les seves fotografies. ■





