



pinzell

Som escatològics



Ricardo Muñoz

Artista visual

munozizquierdo@yahoo.com

➤ JOAN VILA

Ricardo Muñoz Izquierdo (Pereira, Colòmbia, 1985) és un artista colom-bià que ha passat llargues estades a Catalunya. La seva obra ha esdevin-gut una esponja d'aquestes visites i ens permet entendre la nostra cultu-ra des d'una altra perspectiva. L'altre ens mira i ens diu com som.

Izquierdo té una àmplia formació en el camp de les arts visuals, entre la que destaca els seus estudis a la Universi-tat Federal de Pelotas (Brasil), alhora que la seva estada als estudis de Joan Fontcuberta (1955), Eulàlia Valldosera (1963) i Marcel·lí Antúnez (1959). Des de 2004 se li han dedicat exposicions individuals, així com premis, entre el que destaca el Premi Transefímers MED de l'Euroregió Pirineus Mediterrà-nia del 2020.

Retrat és la pintura que ens ocupa aquí. L'obra expressa un paisatge que és una gradació de tons des del blau fins al groc. La figura principal, un monstre de Sant Jordi de mil ulls, toca els excrements que surten del tronc i que es lliguen en joies en forma d'anell i creu. Les formes semblen inspirades

per l'estil de dibuix tipus Mariscal dels anys 1990, però passat pel sedàs de la creació actual.

L'obra mostra la visió d'Izquierdo al voltant del fet català. L'artista ens explica com la seva obra es basa en la visió del paisatge —el Cap de Creus—, les nostres tradicions —el tió i Sant Jordi— i els seus mestres. De Marcel·lí Antúnez, membre de la Fura dels Baus aporta el punk, la base del dibuix estrident. Un fet que conjuga amb la màgia de Joan Brossa (1919-1998), que aplica en poemes visuals l'arrauxament dels catalans. I per últim, Joan Font-cuberta, amb el seu seny i saviesa, aporta la voluntat surrealista de la imatge per veure la realitat. Final-ment, la creu central, esdevé un bon homenatge a Antoni Tàpies (1923-2012).

Izquierdo ha participat en múltiples projectes a Catalunya. Fruit d'aques-ta relació sorgeix *Retrat*, una obra que ens posa davant del mirall i ens fa veure la nostra dualitat, però so-bretot la tendència escatològica que inunda tots els aspectes de la nostra vida. ■

