



galeria

Els paisatges de les nostres vides



Laura Van Severen
Fotògrafa
hello@lauravanseveren.com

 HELENA BERTRAN CALLAO

La fotògrafa Laura van Severen (1993) treballa a partir de la relació entre les persones i els seus entorns. D'aquesta manera retrata els paisatges que ens envolten amb una sensibilitat curiosa que ens fa comprendre el diàleg que tenim amb l'espai que ocupem, l'espai que explotem i l'espai on vivim. L'artista va graduar-se en fotografia a Bèlgica i des de llavors ha traçat una trajectòria interessant: va ser seleccionada pel museu de la fotografia d'Anvers el 2015 com a jove talent belga i recentment ha passat a formar part de Futures Photography que selecciona anualment talent emergent d'arreu d'Europa. El seu recorregut continuarà cap a la investigació de l'impacte sonor en el paisatge: ha rebut la beca Injuve per a la creació 2023.

El vincle que té amb el territori català la duu a fer el projecte *El Camp d'elles*, portat a terme amb l'escriptora Mònica Pagès (1972). Plegades, investiguen «*el territori a través de les dones que hi habiten*» —en les seves pròpies paraules— retratant dones i paisatges de Campelles, al Ripollès.

Mostren la feina de les dones en entorns rurals que en general estan masculinitzats, i així ho podem veure en la imatge de la Montserrat i la Núria: és el paisatge com a llar i font de recursos, però també el paisatge explotat per la globalització, que duu els territoris de muntanya a fer intervencions de cara al turisme. Com a contrapunt descarat veiem el paisatge com abocador; és el que trobem en les deixalles cobertes per una capa negra que les amaga, a Jaén, a l'Estat espanyol. La fotografia ens mostra, en el seu projecte *Strata*, com l'entorn s'utilitza com amagatall de tots aquells residus que generem i som incapaços d'eliminar. Un retrat de la tragèdia silenciosa del món actual amb una mirada crítica, però artística i que ens ensenya l'impacte de la nostra presència en el paisatge. La tercera punxa del triangle és una imatge de les intervencions que fem sobre la terra. Extreta del projecte *Land*, que investiga les transformacions a partir de l'extracció del paisatge, aquesta fotografia ens mostra com alterem l'entorn per extreure'n els materials necessaris, i com això genera impactes ambientals que donen noves formes a l'entorn. ■





