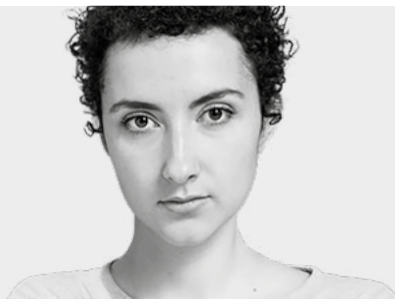




pinzell És casa



Leïa Goiria Escandell

Artista

leiagoiria@gmail.com

➡ JOAN VILA

Leïa Goiria Escandell (1995) és una jove artista balear amb obra a centres d'art d'avantguarda com el Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats, La Virreina Centre de la Imatge, Museu d'Art Tèxtil Contemporani Grau Garriga, Ca la Dona (FemArt), la Galeria Espronceda en Barcelona i el Casal Solleric de Mallorca.

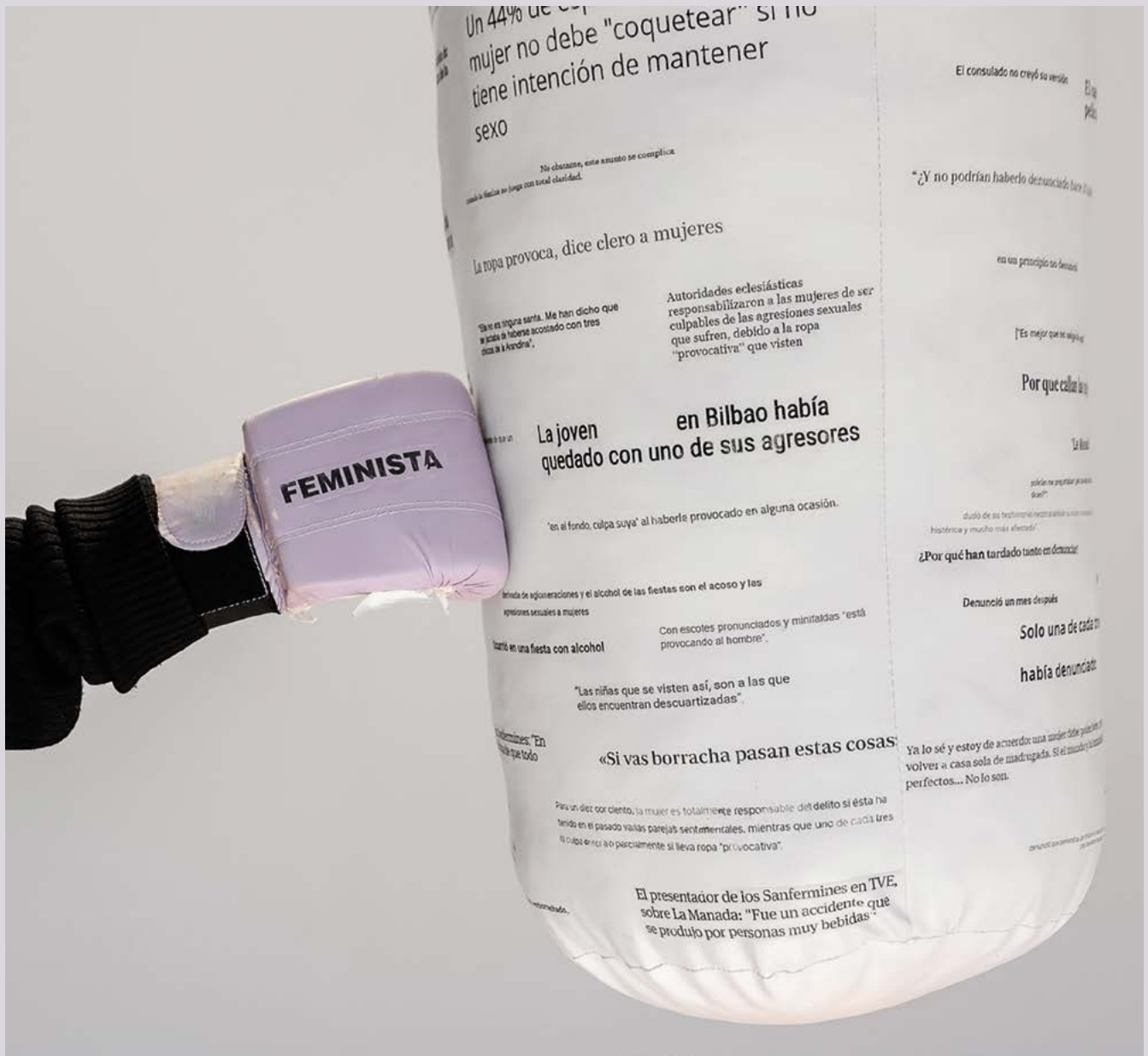
L'obra que presentem, «De camí a casa» (2019), és una peça que combina diferents disciplines per tal d'arribar a una tesi bàsica; la dona no és una víctima. La instal·lació, conformada per un sac i un guant de boxa blanc mostra retalls de diaris on es projecten els discursos masculistes dels mitjans de comunicació. L'artista anima a «l'espectador» a alleujar la seva opinió sobre aquest tema colpejant el sac.

L'impacte visual del sac és doble, primer per la «innocència» del color niví en contraposició als textos a l'estil: «El cas de la Manada, violació o pel·lícula pornogràfica?», i segon per l'acció que ens suggereix l'artista, clavar el nostre «ganxo» sobre les lletres.

Així doncs, en l'obra de Goiria «De camí a casa», hi poden endevinar dues coses; la realitat que descriu l'artista i la filosofia que hi presenta. Com és de domini públic, l'espai de tots, el carrer és un lloc on sobretot a la nit s'afavoreix la violència de gènere. Per això mateix aquest títol i les frases, ja que la violència és justificada i endolcida per un poderós aparell de comunicació.

La filosofia que expressa, però, fuig de qualsevol mena de victimisme i crida a la presa de consciència i d'acció. L'artista apel·la a la defensa col·lectiva i l'empoderament contra un discurs que justifica agressions imperdonables. Goiria apel·la al poder del col·lectiu, per tal d'actuar en la seva defensa.

Leïa Goiria Escandell no fa res més que fer-se una pregunta que hauríem de respondre tots i totes: pot ser «casa» l'espai públic i privat si permet que les dones no hi puguin estar segures? ■



Un 44% de las mujeres no debe "coquetear" si no tiene intención de mantener sexo

No obstante, este asunto se complica cuando se trata de jugar con total claridad.

La ropa provoca, dice clero a mujeres

"Se es en la iglesia santa. Me han dicho que se acosa al haberse acostado con tres chicas a la Andorra".

Autoridades eclesíásticas responsabilizaron a las mujeres de ser culpables de las agresiones sexuales que sufren, debido a la ropa "provocativa" que visten

La joven en Bilbao había quedado con uno de sus agresores

"en el fondo, culpa suya" al haberle provocado en alguna ocasión.

La mezcla de agresiones y el alcohol de las fiestas son el acoso y las agresiones sexuales a mujeres

Con escollos pronunciados y minitaldas "está provocando al hombre".

"Las niñas que se visten así, son a las que ellos encuentran descuartizadas".

«Si vas borracha pasan estas cosas»

Para un diez por ciento, la mujer es totalmente responsable del delito si ésta ha tenido en el pasado varias parejas sentimentales, mientras que uno de cada tres culpables es o parcialmente si lleva ropa "provocativa".

El presentador de los Sanfermines en TVE, sobre La Manada: "Fue un accidente que se produjo por personas muy bebidas"

El consulado no creyó su versión

"¿Y no podrían haberlo denunciado bien?"

es un principio no denunciar

[Es mejor que no se haga]

Por que callan la boca

La boca

¿Por qué no se denuncia?

dijo de su testimonio, restándole credibilidad histórica y mucho más afectada

¿Por qué han tardado tanto en denunciar?

Denunció un mes después

Solo una de cada tres había denunciado

Ya lo sé y estoy de acuerdo: una mujer debe poder volver a casa sola de madrugada. Si el mundo es perfecto... No lo son.

denunció por primera vez a los agresores