



pinzell

La teoria del residu



Gerard Torres

Artista

info@gerardtorres.com

➤ JOAN VILA

El sabadellenc Gerard Torres Sanmartí (1987) és llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, i la seva obra pictòrica es pot trobar en col·leccions com la Werner Thöni Artspace de Barcelona, la Zhi Art Museum de Shenzhen, la Semi Underground Space de Beijing, l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, la Fundació SETBA Barcelona i la H10 Gallery Barcelona. El 2021 guanyà la beca de creació de la Fundació Guasch Coranty.

L'obra *Blau* de 2018 ens serveix per aproximar-nos al seu treball i a la voluntat de l'artista d'entendre i explorar el residu com a fet artístic en ell mateix. No debades, l'ambient fabril i el context de col·lapse industrial dels anys 1990 a Sabadell són explorats per l'artista com si fos un arqueòleg, mirant allò que han deixat els altres; el residu per tal d'elaborar les seves obres a partir de l'economia circular.

Blau de 2018 és una composició sobre tela en dos plans. El pla inferior de tons vermellosos suporta un primer pla de colors blavosos. Aquest forma

una composició en forma de C invertida i de textures orgàniques a causa dels esbossats en negre de la figura.

Sabadell, en els últims quaranta anys, ha passat de ser un pol industrial tèxtil a una ciutat més de l'extraradi de Barcelona. Els residus que ha deixat aquesta «reconversió» són innumera- bles, però un dels més vistos són els quilòmetres de parets amb pintades, per això Torres Sanmartí les posa al fons de la composició, perquè l'espectador vegi el residu sobre el qual es construeixen les accions actuals.

Aquest mètode també ens parla de l'economia circular. Torres Sanmartí es fa la següent pregunta: la creació artística justifica la despesa de recursos que necessita? Per aquest motiu el fons de la tela és un apunt de grafiti reutilitzat.

La composició *Blau* de 2018 actua llavors de dues maneres, com un exemple del mètode creatiu de Torres Sanmartí i també com un exemple del domini de les forces creatives de l'artista. Capaç amb els mínims components de desenvolupar tot un món a partir dels elements que l'expliquen: els residus. ■

