



pinzell

La perspectiva com a forma



Andrea Torres Balaguer

Artista

andreatorresbalaguer.com

 JOAN VILA

Andrea Torres Balaguer (1990) és graduada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Construeix la seva obra a partir del món dels somnis i de la frontera entre la realitat i la imaginació.

Les seves peces han estat incloses en col·leccions com la Fundació Vila Casas, Fundació Bassat, Fundació Setba, el Museu de Montserrat i han aparegut en publicacions com *Harper's Bazaar*, *Elle France*, *Marie Claire*, etc.

L'obra que presentem, «Midnight», de la sèrie «The Unknown», se'ns apareix en la forma d'una model vestida de blanc sobre un fons negre, en un delicat contraposto. El rostre està guixat per una brotxada per sobre de la boca. Deixant veure la mandíbula, però no el nas.

La composició frontal, harmònica, completament bella i que ens apropa a la tradició clàssica, amaga un problema a la vista de tots: l'objectivació de la protagonista. La perspectiva de l'autora és la forma de la seva obra. En paraules de l'historiador de l'art Erwin

Panofsky (1892-1968), la perspectiva és una forma simbòlica.

«Midnight» és un exemple del funcionament dels retrats de Torres com obres totals, on tots els elements encaixen per assolir una finalitat concreta. Els seus retrats estan compostats com si fossin bodegons, de manera que, si l'obra és un bodegó, el cos, la model, no deixa de ser un objecte amb ànima. Aquí, l'obra fa un gir per tal d'abordar la qüestió del cos de la dona en l'art: el retrat del cos femení encara és més dibuixat com una projecció dels desitjos de l'home que no pas des del subjecte que habita el cos.

El fet de tapar el rostre, d'amagar-lo, de fer de la brotxada seguint la composició de la figura, ens ho confirma. La fotografiada deixa de tenir una identitat concreta i esdevé totes les models. Una figura, una llum i una situació ambigua, que ens convida a projectar els nostres pensaments. És així com l'autora utilitza la perspectiva amb la finalitat de qüestionar la nostra realitat. ■

