



L'ombra de la Pau

Alfons Banda

Angle
Barcelona, 2015

Recull de vuitanta-dos textos breus que ens aproximen al pensament d'Alfons Banda, impulsor de la Fundació per la Pau i de l'Institut Català Internacional per la Pau. L'obra de Banda és una definició de la cultura de pau que sorgeix d'analitzar des de la democràcia fins a la gestió de conflictes, passant pels drets humans, l'educació per la pau o les arrels militars i econòmiques de la nostra societat. Un personatge cabdal del pacifisme català de les darreres dècades que, malauradament, ens va deixar prematurament el febrer de 2014. ◀



Elogio del papel

Roberto Casati

Ariel
Barcelona, 2015

Que el llibre en paper està condemnat a desaparèixer és una afirmació categòrica i alhora falsa, segons Roberto Casati, director de recerca del prestigiós institut francès Centre National de la Recherche Scientifique. D'aquesta manera, Casati reivindica la continuïtat de l'edició impresa contraposant el llibre en paper —entès com un objecte que posa una frontera clara a les constants distraccions del format digital— a un món tecnològic que busca introduir-se de la manera més directa possible a la ment del lector per tal de generar-li noves necessitats i així crear nous camps de negoci. ◀



El gobierno mundial de los expertos

Josep Maria Colomer

Anagrama
Madrid, 2015

El món està governat per burós, organitzacions, agències, fons... Un sistema de governança que utilitza diferents formes institucionals i de presa de decisions, com les presidències rotatives i els vots ponderats; confien en experts no electes per prendre decisions; construeixen polítiques de consens basades en el coneixement; i es doten de mecanismes per avaluar la tasca dels alts funcionaris. Una constatació que la política s'està traslladant de l'escala estatal a la global, fet que segons Colomer requereix construir un nou disseny institucional capaç de combinar l'eficàcia dels experts amb la legitimitat democràtica. ◀



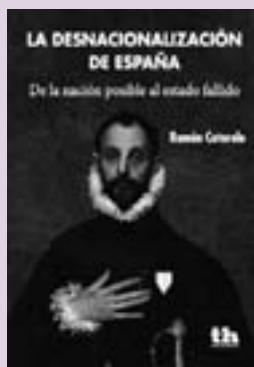
Cartografia. Ideologia i poder

Rafael Company

PUV

València, 2014

Amb els mapes, a més de ciència, es fa política. El 1939 els algueresos catalanoparlants foren eliminats d'un mapa etnogràfic d'Europa elaborat a Milà pel Touring Club Italiano. Les minories d'Itàlia hi havien figurat des de 1927, però finalment els mussolinians van imposar els postulats feixistes més extrems. En canvi, els catalans de fora d'Itàlia —de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó— no hi van ser esborrats. Aquest és un dels molts exemples que Company ens presenta per demostrar que en els mapes hi conflueixen cartografia, ideologia i poder. ◀



La desnacionalización de España

Ramón Cotarelo

Tirant lo Blanch

València, 2015

Cotarelo és dels pocs intel·lectuals espanyols que defensen obertament que Catalunya és una nació i que té dret a decidir. En aquest treball, el polític analitza els orígens i l'evolució de la idea d'Espanya per intentar aportar una mica de llum a l'etern debat sobre l'encaix territorial d'un estat que encara navega entre els que afirmen que Espanya és una nació i els que l'entenen com un estat opressor de les nacions no castellanès. Tot plegat en un context on el creixement de l'independentisme català i la hipotètica obertura d'un nou procés constituent espanyol auguren temps de profundes transformacions. ◀



Raó i emoció

Ferran Salmurri

RBA

Barcelona, 2015

La relació entre raó i emoció és bàsica per al desenvolupament d'una manera de viure —i de conèixer— amb un major grau de benestar emocional i de felicitat, que és l'objectiu de tots els éssers humans. Tot el que sentim depèn del que pensem i percebem, per la qual cosa el llibre de Salmurri pretén ajudar a aprendre a viure i a conèixer d'una manera més humana a través del control de les nostres emocions i del nostre egoisme. ◀