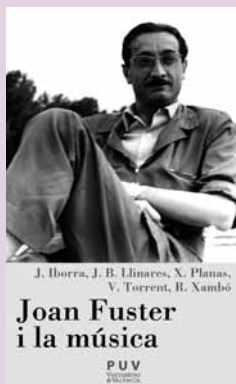


Joan Fuster. Nosaltres, els valencians. 1962-2012

AA.DD

Publicacions de la
Universitat de València
València, 2012

La Universitat de València ha volgut sumar-se a la celebració del 50è aniversari de *Nosaltres, els valencians* amb diferents iniciatives, com l'exposició que queda recollida en el present catàleg. Una obra que dona a conèixer la vida de Joan Fuster fins al 1962, que presenta documentació poc coneguda sobre l'elaboració i la publicació de *Nosaltres, els valencians* i que ofereix una selecció de la col·lecció d'obres d'art reunida per Fuster. ◀



Joan Fuster i la música

AA.DD.

Publicacions de la
Universitat de València
València, 2012

La música va ocupar un paper molt important en la trajectòria i en l'obra de Joan Fuster. La VIII Jornada Joan Fuster, celebrada a Sueca el 2010, abordà, amb intervencions de reconeguts especialistes, aquesta estreta i llarga relació, tant amb la música clàssica com amb la Nova Cançó. ◀



Correspondència Joan Fuster 13. Max Cahner

3i4
València, 2012

El tretzè volum de l'epistolari de Joan Fuster és un testimoni de primera mà de la història de la cultura catalana en aplegar la relació que va mantenir amb Max Cahner. Un intercanvi de correspondència que esdevé l'itinerari de com un país silenciats, escamotejat i esmicolat pren consciència de si mateix i crea unes estructures cíviques i culturals que hi donen resposta. ◀



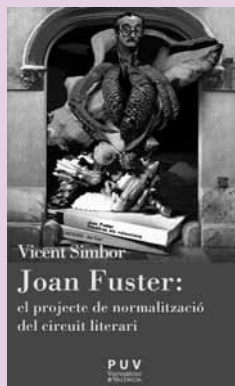
Viatge pel meu país

Joan Garí i Joan Antoni Vicent

3i4

València, 2012

El 1962, Fuster publicava *El País Valencià*, una exploració del País Valencià en vuit itineraris que esdevé una fita en la literatura de viatges. 50 anys després, l'escriptor Joan Garí i el fotògraf Joan Antoni Vicent, recreen els itineraris del succeït en el que esdevé un homenatge al País Valencià, a la seva gent i a Joan Fuster. ◀



Joan Fuster: el projecte de normalització del circuit literari

Vicent Simbor

Publicacions de la
Universitat de València
València, 2012

Fuster va jugar un paper cabdal en el procés de reconstrucció del circuit literari català durant els llargs anys de la postguerra franquista. L'esforç fusterià per a transformar aquella infraestructura de mínims i molt «regionalitzada», la seua proposta de llengua de comunicació interregional literària i estàndard, i el seguiment de la seua contribució a la sistematització de la història literària catalana contemporània, són el centre d'aquest estudi. ◀



De Llorente a Marx. Estudis sobre l'obra cívica de Joan Fuster

Pau Viciano

Publicacions de la
Universitat de València
València, 2012

La relació de Fuster amb la tradició valencianista, l'aproximació al marxisme i el paper que atribuïa a la història en l'anàlisi del present i en el seu projecte de futur, han estat temes, tots ells, que han suscitat polèmica entorn al pensador de Sueca. La present obra s'endinsa en aquests temes intentant demostrar com les postures de Fuster eren més complexes i matisades del que diuen els tòpics fusterians i antifusterians. ◀



TARDOR 2011
**LA CULTURA,
MOTOR SOCIAL
I NACIONAL**



HIVERN 2011
**POBLES, VILES
I CIUTATS: UN PAÍS
EN XARXA**



ESTIU 2011
**LA REVOLUCIÓ
SEXUAL**



TARDOR 2011
**RECONVERTIR
L'ECONOMIA**

EINES

**ACONSEGUEIX
ELS ANTERIORS NÚMEROS**

eines@irla.cat

FUNDACIÓ  **JOSEP IRLA**