

LA CONSELLERIA DE CULTURA DEL CONSELL PROVINCIAL DE VALÈNCIA

Malgrat que el context de la Guerra Civil impedeix l'aprovació d'un Estatut d'Autonomia del País Valencià, **el valencianisme republicà aconsegueix una importantíssima fita** amb la creació d'una **institució preautonòmica** com la Conselleria de Cultura del Consell Provincial de València, que desenvolupa **una meritòria tasca cultural, educativa i lingüística enmig del conflicte**, la qual abasta la totalitat del País Valencià.

De gener a novembre de 1937 el conseller **Francesc Bosch i Morata**, del Partit Valencianista d'Esquerra —i a partir de maig de 1938 **Angelí Castanyer**, del mateix partit— en serà el màxim responsable.

Bosch impulsa **una ambiciosa infraestructura d'institucions culturals**, amb la creació de la Biblioteca del País Valencià, els Premis Musicals del País Valencià, el Comissariat d'Ensenyança... i **l'Institut d'Estudis Valencians**, organitzat en quatre seccions: Històrico-Arqueològica; de Filologia Valenciana; de Ciències; i d'Estudis Econòmics.

També es planifiquen dotzenes de **projectes més, que les vicissituds del moment històric impedeixen portar a la pràctica**: Escola Model Valenciana, Institut Psico-Tècnic Valencià, Escola d'Arts i Oficis Artístics, Museu d'Art Decoratiu, Ornamental i Arts Industrials del País Valencià, Escola d'Art Popular, Junta de Monuments Nacionals del País Valencià, Museu de Ciències Naturals...

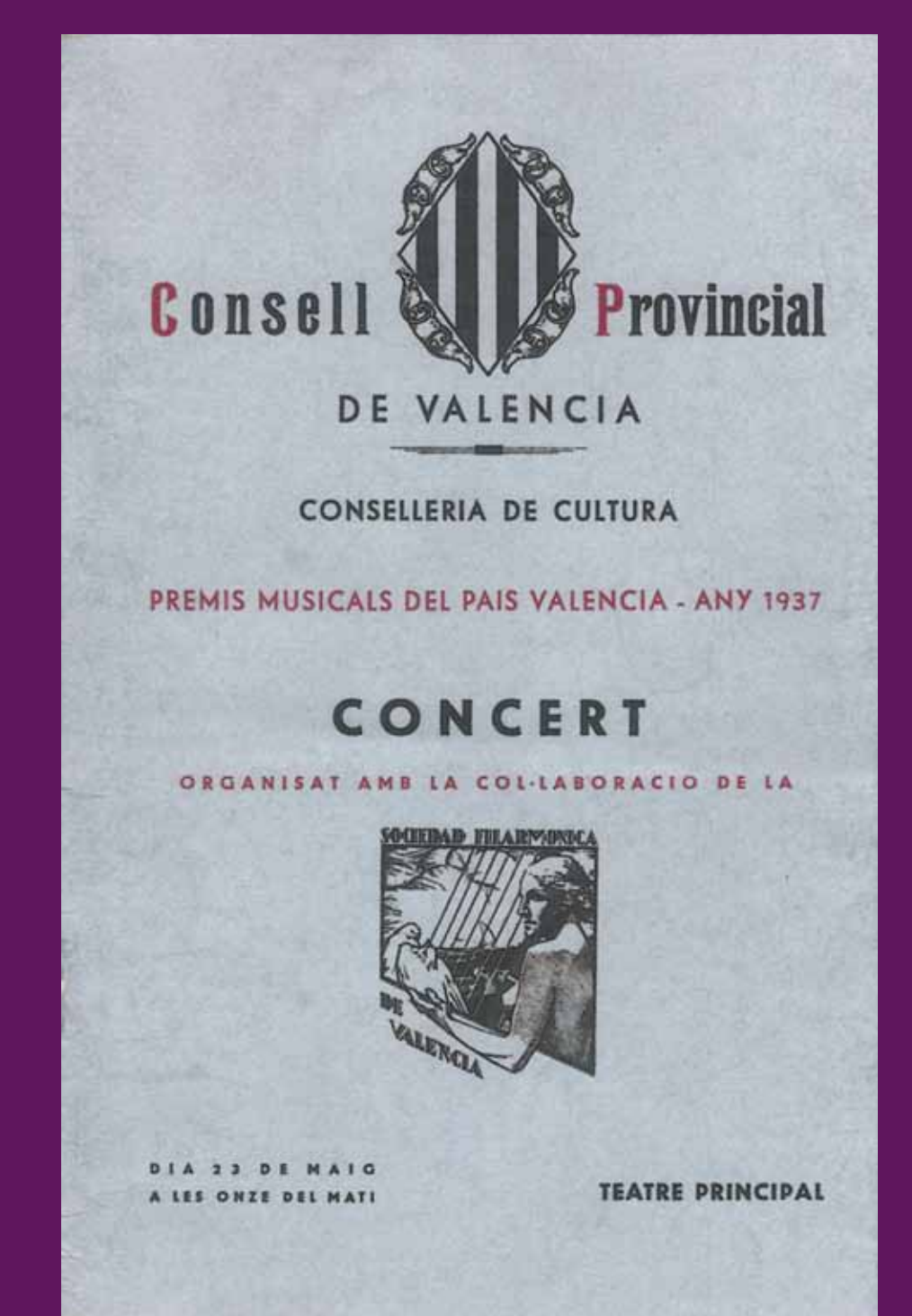
Des del seu inici **el Consell Provincial de València declara el valencià llengua cooficial**. I l'Institut d'Estudis Valencians **acorda declarar oficials per al País Valencià, les Normes de Castelló**. El valencià és, com a tal, l'única llengua de treball de la Conselleria, la qual situa la seu al Palau de la Generalitat, com a símbol inequívoc de la voluntat de consolidar la recuperació de l'autogovern que aquesta institució representa.

En definitiva, amb aquesta breu però intensa etapa de govern, **el valencianisme republicà demostra la seua capacitat, ambició i majoria d'edat**.



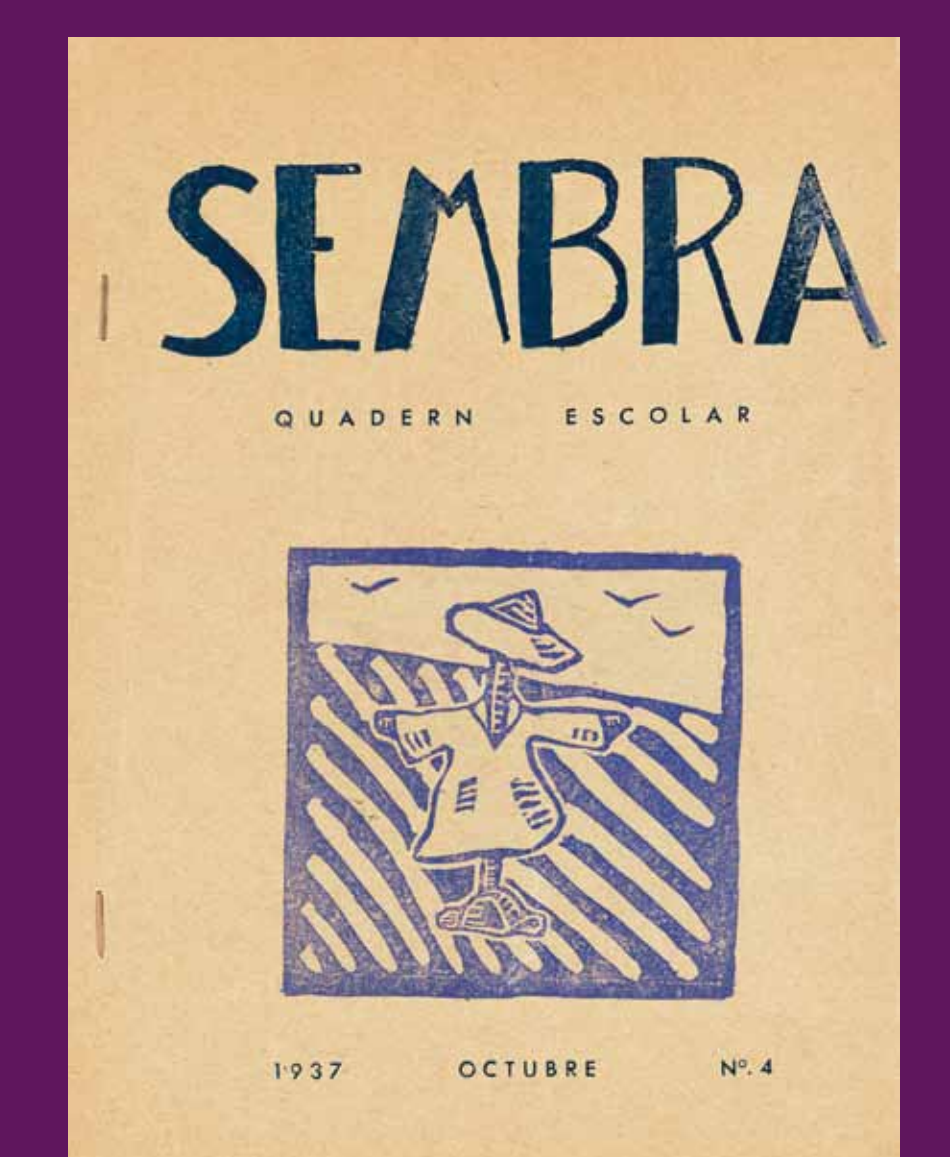
València, octubre de 1936
Cartell, obra d'Artur Ballester, editat per les conselleries de Cultura i Propaganda del Consell Provincial de València, amb el títol «El País Valencià a l'avantguarda d'Iberia». En la imatge es pot veure un llibre amb el lema «Cultura és llibertat. Feixisme és esclavitud».

FLC



València, 1937
Concert dels Premis Musicals del País Valencià, convocat per la Conselleria de Cultura del Consell Provincial de València.

CVC

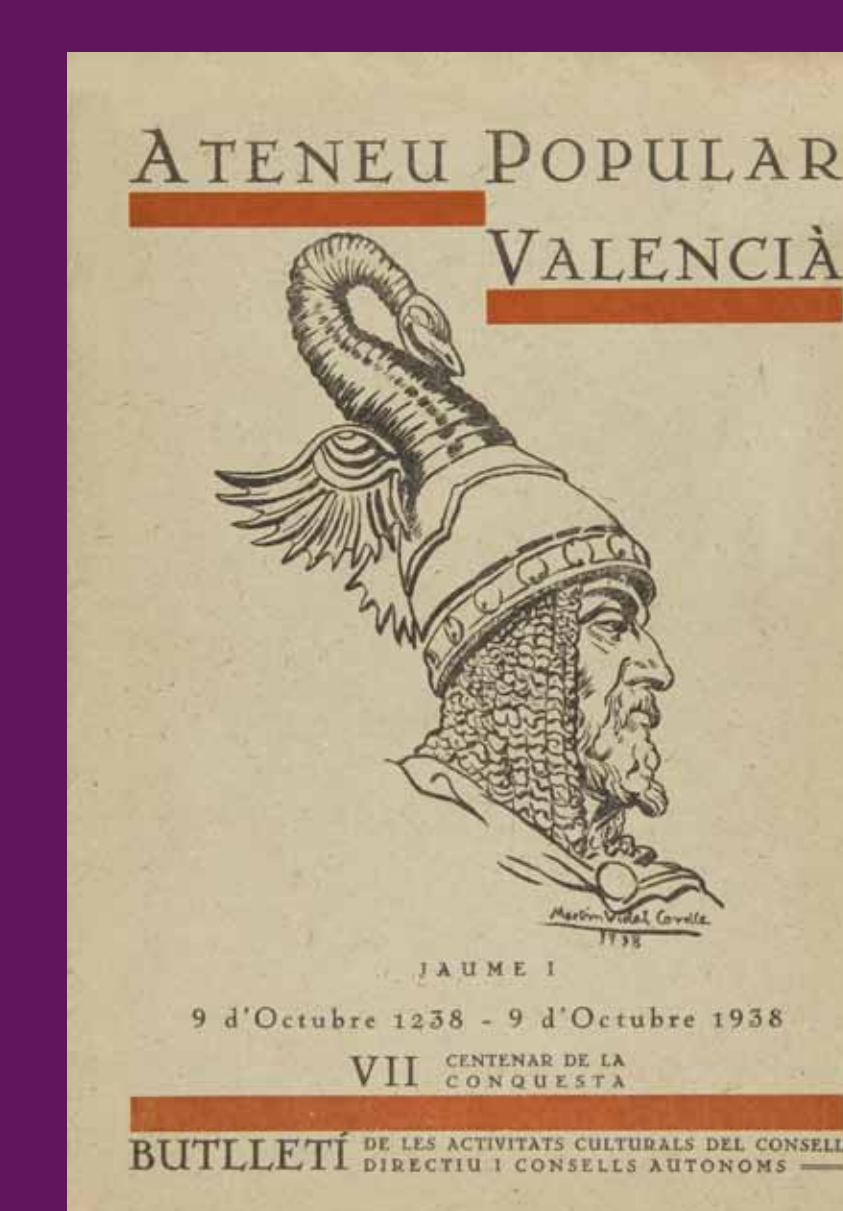


Sant Joan de Moró, octubre de 1937
Sembra. Quadern escolar confeccionat pels alumnes d'Enric Soler i Godes seguint el mètode Freinet.

AVL

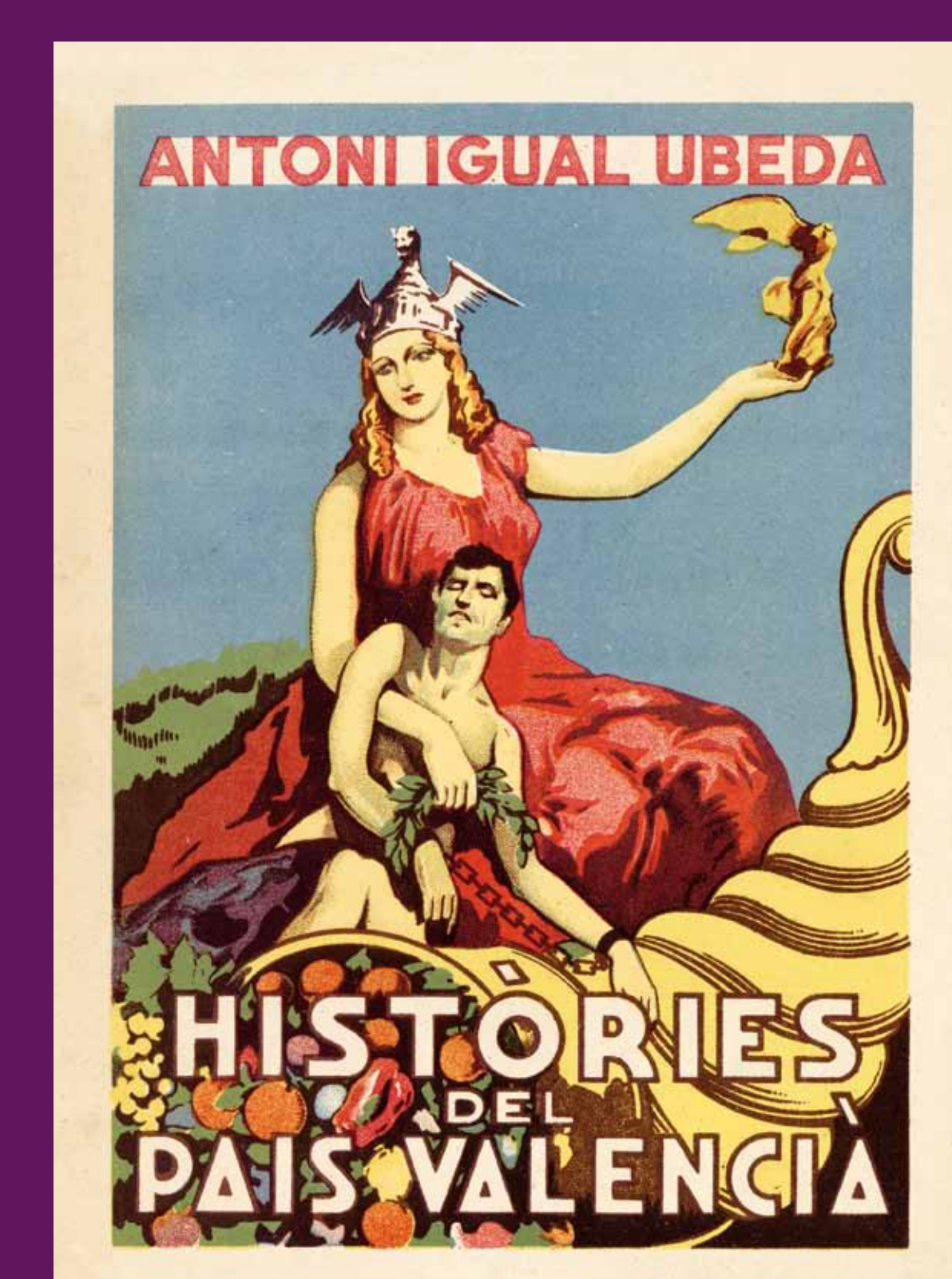


València, 19 de març de 1937
Carnets de membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Valencians de: Carles Salvador, Manuel Sanchis Guarner i Bernat Artola.



València, 9 d'octubre de 1938
L'Ateneu Popular Valencià, —nom que adopta durant la guerra l'Ateneu Mercantil— dedica monogràficament un número de la seua revista a commemorar el 7è centenari de la conquesta de València per Jaume I.

BVNP



València, 1938
Histories del País Valencià. Una síntesi de divulgació històrica des d'una perspectiva valencianista premiada per l'Ateneu Popular Valencià.

BVNP

