

ELS MESTRES DE LA REPÚBLICA

INNOVACIÓ PEDAGÒGICA I REPRESSIÓ FRANQUISTA AL RIPOLLÈS

La Guerra Civil (1936-1939) i la dictadura franquista (1939-1978) van marcar un abans i un després en tots els aspectes de la societat catalana, també **en l'àmbit educatiu**. És just aquest abans i després el que aquí es vol fer palès.

La vida de molts docents va canviar degut a la fortíssima repressió instaurada pel règim del general Franco: alguns van haver d'emprendre **el camí de l'exili** i van perdre la seva categoria professional i el dret a exercir-la, cas d'en **Xavier Casademunt**, mestre a Ripoll i diputat per ERC al Parlament de Catalunya; d'en **Josep Bassaganya**, mestre i fill de Ripoll, destacat militant d'ERC; d'en **Lluís Garcia i Vigneaux**, militant sindicalista i mestre a Campdevànol. D'altres van patir l'anomenat «exili interior», i van ser **desplaçats forçosos cap a destinacions considerades de càstig**, com ara la **Maria Baró** a Beget, o bé a d'altres destins lluny de Catalunya. L'objectiu era reprimir, desarrellar i **retornar a maneres d'ensenyar rànquies** marcades per l'autoritarisme i militarisme del règim **i la supressió de la llengua catalana de l'ensenyament**.

També s'ha de destacar el contrast entre l'aposta ferma **per assolir un ensenyament públic de qualitat i l'impuls constructor de nous centres escolars dut a terme des de la dècada de 1920** fins a l'esclat de la Guerra Civil (Sant Joan de les Abadesses, Ripoll, Camprodon, Ribes de Freser, Campdevànol,...), i el desert sobrevingut amb el franquisme.

Aquest corrent constructor, conjuntament, amb la creació de les **Escoles Normals de Magisteri** comportà un prestigi creixent de la institució escolar i el de molts dels seus professionals, cas de **Josep Maria Andreu**, de Sant Joan de les Abadesses, que també va ser l'ànima de la **Festa de l'Arbre** (1899), una activitat escolar civicoecologista pionera en el seu temps, i plenament vigent.

COMISSARIAT

MARIA CARME FREIXA
EUSEBI PUIGDEMUNT
MIQUEL SITJAR
QUICO TERRADELLES

DISSENY

MAGENTA Estudi de Disseny

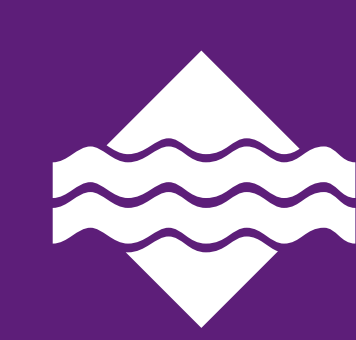
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

ANNA SIMÓ

COL·LABORACIÓ

ARXIU COMARCAL DEL RIPOLLÈS
MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL
SERVEIS EDUCATIUS DEL RIPOLLÈS

FUNDACIÓ
IRLA



Consell Comarcal
del Ripollès

Detall del cartell
«Ja sou de l'Associació Protectora
de l'Ensenyança Catalana»
de Josep Obiols, 1921.
Museu d'Història de Catalunya

