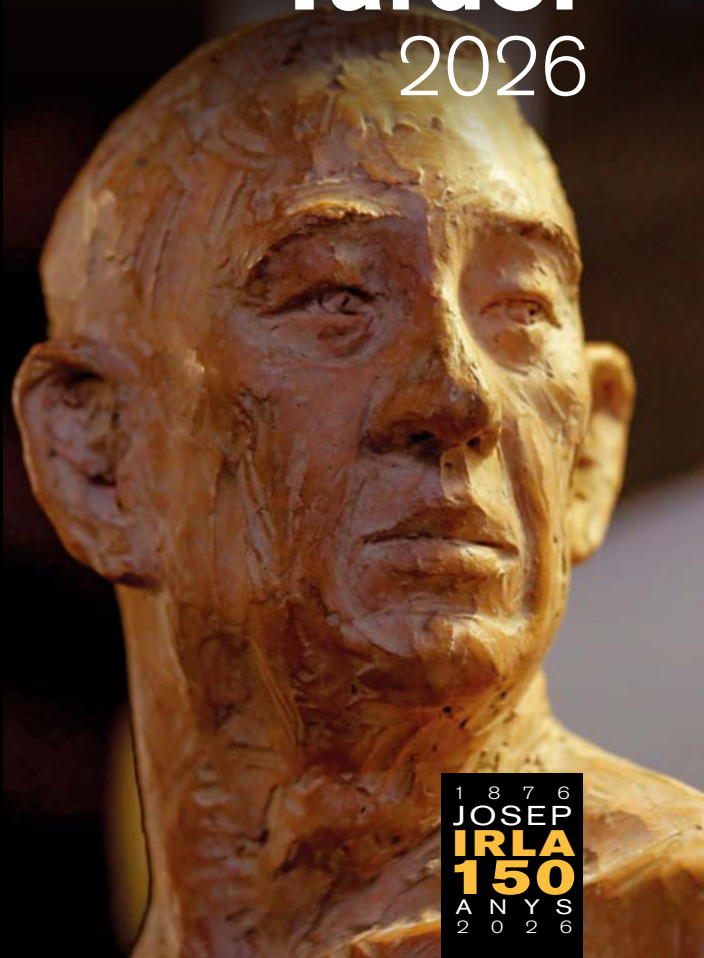




PROGRAMA D'ACTIVITATS

Tardor

2026



1 8 7 6
JOSEP
IRLA
150
ANYS
2 0 2 6

presentació

Benvolguts/des,

La Casa Irla obre de nou les seves portes per oferir-vos una temporada de tardor plena de cultura, pensament crític i memòria, en el tram final de la commemoració dels **150 anys del naixement del M.H. President de la Generalitat de Catalunya Sr. Josep Irla i Bosch (1876-2026)**. Aquest llibret recull la programació cultural d'un espai que vol ser punt de trobada entre generacions, idees i disciplines. Al llarg dels propers mesos trobareu conferències, exposicions, concerts, presentacions de llibres i taules rodones que posen en valor la figura de Josep Irla i el seu llegat republicà, però també el talent local i les inquietuds del present. Des de la història i la política fins a la música, la literatura i les arts visuals, la programació vol ser diversa i accessible per a tothom. La Casa Irla és molt més que un edifici: és un projecte viu. Un lloc on mirar al passat per entendre el present i imaginar el futur. Per això us convidem a participar, a preguntar, a debatre i a gaudir.

Perquè la cultura només té sentit si es comparteix!!

**Amb afecte,
La direcció de la Casa Irla**

CICLE LITERARI



DIVENDRES 18 DE SETEMBRE A LES 19 h

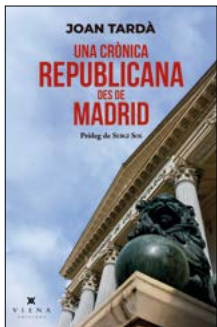
On neix la llum

Oriol Mitjà

A *On neix la llum* Oriol Mitjà s'endinsa en el territori més íntim i menys conegut de la seva vida: la depressió. Lluny de qualsevol tòpic, aquest no és un llibre d'autoajuda ni una confessió dramàtica. És un testimoni sincer, narrat amb una sensibilitat extraordinària, sobre què passa quan el dolor et deixa sense paraules, quan la pressió et trenca per dins i quan l'única sortida és mirar-se amb tendresa.

Amb una veu propera, plena d'humanitat, Mitjà comparteix les seves ferides, les seves recaigudes i el lent camí cap a la cura. **Un llibre que no dona lliçons, sinó que acompanya.** Que no busca impactar. Que ens recorda que, fins i tot en els moments més foscos, sempre queda una llum.

Columna



XX
V I E N A
E D I C I O N S

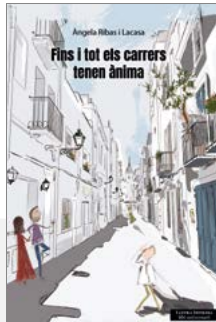
DISSABTE 3 D'OCTUBRE A LES 19 h

Una crònica republicana des de Madrid

Joan Tardà

Quinze anys d'activitat política a Madrid (2004-2019) des d'un punt de vista català.

Més enllà de records, aquesta crònica comprèn els anys en què Joan Tardà va exercir com a diputat al Congrés dels Diputats per Esquerra Republicana de Catalunya, de 2004 a 2019. A partir de notes redactades per a la funció parlamentària i d'apunts esparsos sobre fets polítics en agendes i quaderns personals, Tardà repassa l'activitat política del republicanisme independentista a Madrid durant aquests anys, com es vivia i s'entenia en cada moment, sense cap mena d'interpretació afegida. No es tracta d'una relectura actual de les pàgines viscudes, sinó de testimoniar fets viscuts, dels quals es poden extraure aprenentatges i conclusions per al present i per al futur immediat.



DISSABTE 17 D'OCTUBRE A LES 19 h
Fins i tot els carrers tenen ànima

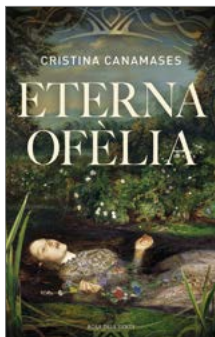
Àngela Ribas i Lacasa

La presentació anirà a càrrec de: David Hernández Gasch (bibliotecari)

En aquest recull de contes, els carrers i les cases esdevenen espais que bateguen, que respiren la vida de qui els habita. Dones i homes hi viuen amb totes les seves inquietuds, inseguretats i contradiccions.

S'hi desplega una galeria de personatges que s'enfronten a la vida amb la necessitat i el desig de sentir-se forts i tornar a començar deixant enrere la intempèrie, fugint, alliberant-se de les dificultats i superant les febleses.

Aquests relats subtils, escrits amb delicadesa, d'una bellesa i una precisió propis d'una poeta que té una cura exquisida del llenguatge, ens parlen de la força dels records, de la pèrdua, del mal i de la bondat, de l'amor i del pes de la mentida.



DISSABTE 12 DE DESEMBRE A LES 19 h

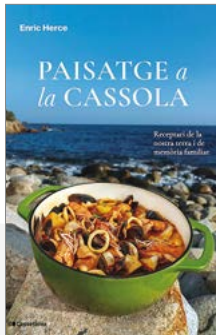
Eterna Ofèlia

Cristina Canamases

Quan la Clara contempla l'Ofèlia de Millais en un museu de Londres, queda atrapada per la mirada d'aquella noia engolida per l'aigua. La fascinació que sent en aquell moment la porta a investigar la vida d'Elizabeth Siddal, model dels prerafaelites, poeta i pintora eclipsada durant anys pel mite que altres van construir al seu voltant.

Mentre recorre ciutats, museus i biblioteques, la Clara descobreix una dona molt més complexa del que la història ha conservat. Sense adonar-se'n, aquella obsessió comença a esquarterar la vida que l'espera a Barcelona.

Eterna Ofèlia és una novel·la sobre l'art, la identitat i totes aquelles dones que van existir més enllà del paper que els altres els havien reservat.



DISSABTE 19 DE DESEMBRE A LES 19 h

Paisatge a la cassola

Enric Herce

Paisatge a la cassola és un viatge sentimental pel territori i la memòria culinària de Catalunya. A partir de la cèlebre frase de Josep Pla —“la cuina d'un país és el seu paisatge posat a la cassola”—, aquest llibre explora com allò que mengem és també la història del lloc on vivim i de la gent que l'ha treballat. Horts, boscos, mercats i ports conviuen amb records íntims: cuines familiars, olors d'infantesa i sabors que han marcat una vida.

■ ■ Cossetània





CONFERÈNCIA



DISSABTE 19 DE SETEMBRE A LES 19 h

Irla República i País

A càrrec de Jordi Gaitx

Aquesta conferència reivindica Josep Irla com el garant de la continuïtat institucional catalana a l'exili. Alhora, s'endinsa en el seu lideratge, basat en quatre eixos: la integritat, la resiliència, la legalitat i l'austeritat. A través d'una síntesi entre acció política i deure de memòria, es recupera una figura clau per entendre la pervivència del republicanisme federal i la dignitat nacional davant dels reptes polítics actuals de la desafecció, la polarització i l'autoritarisme.

1 8 7 6
JOSEP
IRLA
150
A N Y S
2 0 2 6



DISSABTE 7 DE NOVEMBRE A LES 19 h

L'auge de la dreta i l'extrema dreta: desinformació i xarxes socials

A càrrec de Joan Campàs



En els darrers anys estem assistint a un ascens global dels moviments i partits de dreta i d'extrema dreta. Per què es produeix aquest auge a nivell mundial? Des de quins marcs teòrics es pot analitzar? Quins són els components bàsics del seu discurs? Com utilitzen els mitjans digitals i les xarxes socials?

A partir de la definició de dreta, extrema dreta i populisme, explicarem els principals models teòrics per entendre el fenomen: la tesi del *cultural backlash*, els factors econòmics vinculats a la globalització, la desindustrialització i la successió de crisis (financera, migratòria, sanitària, política), i la pèrdua de legitimitat i confiança en les institucions i partits tradicionals.

I tot això amplificat per la revolució digital. Analitzarem com els algorismes, les cançons d'eco, la desinformació organitzada, les granges de clics i els *influencers* polítics afavoreixen la viralització de missatges simples, falsos, emocionals i polaritzadors, distorsionant la realitat i afeblint el debat democràtic.

CINEMA

DISSABTE 21 DE NOVEMBRE A LES 19 h

***“Abu Bakr de Tortosa.
900 anys de la seva mort.
Ningú no és profeta a la seva terra.
Un “Català Universal” abans
que existís Catalunya”***

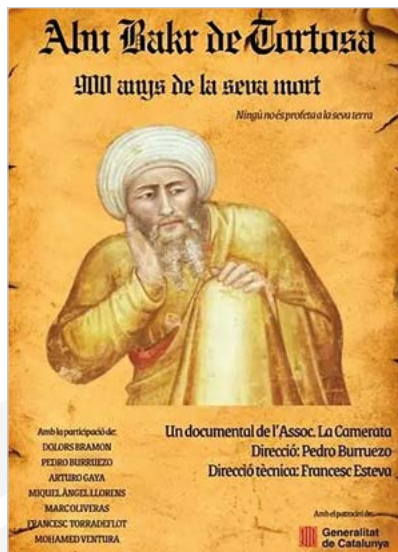
Pedro Burruezo (direcció) i Francesc Esteva (part tècnica)

“Abu Bakr de Tortosa/900 anys de la seva mort/Ningú no és profeta a la seva terra”. De Pedro Burruezo (direcció) i Francesc Esteva (part tècnica), amb la producció i revisió de textos de la Mercè Diago. Després, cinefòrum i minixerrada sobre l'empremta de la cultura andalusina a la cultura catalana actual més microconcert de Pedro Burruezo amb dues o tres peces de la banda sonora del film.



**Generalitat
de Catalunya**

tothom!!! El Govern de



"Abu Bakr de Tortosa/900 anys de la seva mort/Ningú no és profeta a la seva terra" és un documentari i projecte de recerca que reivindica la figura del savi andalusí (segle XI/ XII) nascut a Tortosa. Va ser un pensador misteriós, sublim i desconegut. La producció, amb música del mateix Burruezo i de l'Arturo Gaya, compta amb la interpretació de Noé Larrosa i d'Estrella Burruezo en la recreació històrica i les veus del Cesc Quílez. També intervien els historiadors Dolors Bramon i Marc Oliveras, el poeta Miquel Àngel Llorenç, els músics Burruezo i Gaya, l'expert en diàleg interreligiós Francesc Torradeflot i l'artesà sufí Mohammed Ventura.

Poeta, alfaquí (jurista) i asceta, Abu Bakr de Tortosa va destacar sobretot com a gran viatger. La seva obra més coneguda, "Siraj al-Muluk" ("La llanterna dels prínceps"), volia influir els governants de l'època amb valors com la prudència, la justícia o l'equitat, avançant-se dos segles a Maquiavel, però amb una visió molt oposada. També va sobresortir com a poeta, amb peces com "Absència", musicada per diversos artistes contemporanis. Un documentari "Km 0" fet entre Sant Feliu de Guíxols, Tortosa, Vic i Sant Cugat del Vallès. Bona part dels

responsables del film estaran a la Casa Irla el dia de la presentació, de la mà de la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya. Un "català universal" abans que existís Catalunya. Racons de la nostra història que desconeixem i que han estat amagats. Rigor històric i una mirada cap a un futur multicultural des d'un prisma de serenor, tolerància i respecte. Abu Bakr de Tortosa va morir a Alexandria (Egipte) fa 9 segles i ha estat més reconegut internacionalment que a la seva pròpia llar.

EXPOSICIONS D'ART



DEL 26 DE SETEMBRE AL 22 DE NOVEMBRE

De la forma a l'essència

Diferents artistes

Un viatge des de l'objecte a l'emoció.

Aquesta mostra proposa un diàleg obert entre dos llenguatges visuals que, lluny de ser oposats, es complementen i s'enriqueixen mútuament. Per una banda, les obres pictòriques tradicionals ens connecten amb la realitat visible, els detalls quotidians i la narrativa visual. De l'altra, l'art abstracte ens allibera dels lligams de la representació formal, convidant-nos a submergir-nos en un univers de sensacions on el color, la línia i la taca cobren tot el protagonisme.

Vernissatge el dissabte 26 de setembre a les 19 h

X
ALEPH



DEL 28 DE NOVENBRE AL 24 DE GENER

“Fragments de la memòria” El deseo imposible

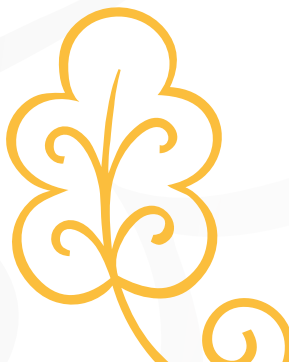
Lidia Torres

Aquesta sèrie reuneix un conjunt de pintures abstractes que exploren el territori, la memòria, el desig, i emoció.

Cada obra representa un fragment autònom, al mateix temps forma part d'una narrativa visual on convida a l'espectador a descobrir les seves pròpies lectures, transformant l'abstracció en una experiència íntima i oberta.

Vernissatge el dissabte 28 de novembre a les 19 h

X
ALEPH





Oferim menú de grup i concerts.
totes les nostres activitats les pots trobar publicades al nostre instagram

Per reserves: 688 421 157

Horari - Dijous i divendres nit, dissabte migdia i nit, diumenge migdia.

Algavira, 65-69

17220 Sant Feliu de Guíxols

www.restaurantcasairla.cat



@casairlarestaurant



casairlabar@gmail.com

BAR
CASA
IRLA

calendari

SETEMBRE

Divendres 18 de setembre a les 19 h

ON NEIX LA LLUM

Oriol Mitjà

Cicle Literari ➤ pàg. 3

Dissabte 19 de setembre a les 19 h

IRLA REPÚBLICA I PAÍS

A càrrec de Jordi Gaitx

Conferència ➤ pàg. 8

Dissabte 26 de setembre a les 19 h

DE LA FORMA

A L'ESSÈNCIA

Diferents artistes

Exposicions ➤ pàg. 12

OCTUBRE

Dissabte 3 d'octubre a les 19 h

UNA CRÒNICA

REPUBLICANA DES DE MADRID

Joan Tardà

Cicle Literari ➤ pàg. 4

Dissabte 17 d'octubre a les 19 h

FINS I TOT ELS

CARRERS TENEN ÀNIMA

Àngela Ribas i Lacasa

Cicle Literari ➤ pàg. 5

NOVEMBRE

Dissabte 7 de novembre a les 19 h

L'AUGE DE LA DRETA I

L'EXTREMA DRETA:

DESINFORMACIÓ I

XARXES SOCIALS

A càrrec de Joan Campàs

Conferència ➤ pàg. 9

Dissabte 21 de novembre a les 19 h

"ABU BAKR DE TORTOSA.

900 ANYS DE LA SEVA

MORT. NINGÚ NO ÉS

PROFETA A LA SEVA

TERRA. UN "CATALÀ

UNIVERSAL" ABANS

QUE EXISTÍS CATALUNYA"

Pedro Burruezo (direcció) i

Francesc Esteva (part tècnica)

Cinema ➤ pàg. 10

Del 28 de novembre al 24 de gener

"FRAGMENTS DE LA MEMÒRIA" EL DESEO IMPOSIBLE

Lidia Torres

Exposicions ➤ pàg. 13

DESEMBRE

Dissabte 12 de desembre a les 19 h

ETERNA OFÈLIA

Cristina Canamases

Cicle Literari ➤ pàg. 6

Dissabte 19 de desembre a les 19 h

PAISATGE A LA CASSOLA

Enric Herce

Cicle Literari ➤ pàg. 7

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.



Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39
casa@irla.cat

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix
en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla



Twitter: @CasaIrla

COL-LABOREN



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



LIBRERIA
LA GUINEU



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsf.fm



Amics del museu de
Sant Feliu de Guíxols



ALEPH



Escola de Música
Sant Feliu de Guíxols

