



PROGRAMA D'ACTIVITATS

Primavera Estiu 2025



presentació

Estimats lectors i amants de la cultura,

Amb gran entusiasme, us presentem el nostre llibret Primavera-Estiu 2025 amb esdeveniments artístics que enriquiran la vostra experiència cultural. Aquest espai està pensat per a tots aquells que busquen descobrir noves veus, explorar talent i gaudir de les meravelles que l'art i la literatura ens ofereixen.

Cada mes, tindrem el plaer de presentar noves obres d'autors tant consagrats com emergents. En aquestes sessions, podreu conèixer de primera mà els processos creatius dels escriptors, participar en debats i fer preguntes que us ajudaran a aprofundir en les seves obres. No perdeu l'oportunitat de fer-vos amb una còpia signada i descobrir noves lectures que us capturaran.

Apropeu-vos a les nostres exposicions, us conviden a submergir-vos en el món de l'art visual i a una finestra de diferents perspectives i estils.

Descobriu el cinema, una forma d'art que ens transporta a altres mons. Acompanyarem les projeccions amb discussions posteriors, on podreu compartir les vostres impressions i reflexions amb altres cinèfils.

Conferències, cinema, presentacions de llibres, exposicions, concerts... us animem a participar en totes aquestes activitats i a fer sentir la vostra veu. La Casa Irla és un espai de trobada, d'intercanvi i d'aprenentatge, i cada un de vosaltres és una peça fonamental d'aquest mosaic.

Gràcies per acompanyar-nos en aquest viatge cultural. Esperem compartir moments inoblidables amb tots vosaltres!

**Amb afecte,
La direcció de la Casa Irla**

CICLE LITERARI



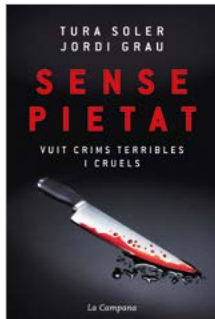
DISSABTE 10 DE MAIG A LES 19 h

Sense pietat

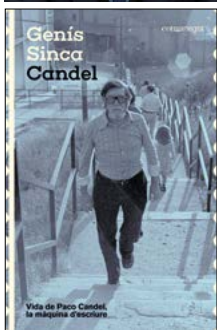
Tura Soler i Jordi Grau

Quan l'assassí mata sense escrúpols. Un recull de crims colpidors comesos sense pietat.

Les vuit morts que recull aquest llibre són particularment esgarrifoses perquè hi ha un component que les relliga totes: la crueltat. Són vuit crims sense pietat. Assassinsats el cadàver del qual mai s'ha arribat a trobar; crims que han quedat sense culpable perquè s'han investigat poc i malament; cossos que han estat víctimes d'una violència extrema; un cas dels anys noranta que fa replantejar si es protegeix prou les dones maltractades. En tots ells, l'assassí ha actuat sense compassió, la qual cosa ha impactat els autors d'aquest llibre, els periodistes Tura Soler i Jordi Grau. Tots dos també són protagonistes d'aquests casos, ja que expliquen com els van viure com a periodistes, entrevistant testimonis, gent propera a les víctimes i investigadors, per tal de trobar informació per resoldre els interrogants dels assassinats. Perquè la veritat, malgrat que passin els anys, no prescriu.



La Campana



DIVENDRES 23 DE MAIG A LES 19 h

Candel. La vida de Paco Candel la màquina d'escriure

Genís Sinca

La millor obra de Paco Candel és la seva vida. Més enllà de l'èxit esclatant de les seves obres, que el van arribar a convertir en l'autor més venut de Sant Jordi i un dels més llegits a Espanya —parlant d'un barri que poca gent trepitjava i d'on ell no va voler marxar mai—; més enllà d'això i de tots els reconeixements per una carrera literària extraordinària, podem dir que l'obra principal de Candel és la seva pròpia vida. Una vida que encara ens serveix com a model de compromís i com a guia per interpretar el nostre temps. Quan Genís Sinca va entrar per primera vegada a casa de Candel, era un jove periodista fascinat pel mite del barraquisme català, la veu dels «altres catalans», i hi va conèixer la persona, amb tota la profunditat. Van passar set anys de converses, els últims anys de la vida de l'autor, trenats per la lectura profunda de l'obra candeliana i moltes entrevistes amb persones del seu entorn, fins que aquest llibre va començar a prendre forma. Som davant de la primera i única biografia de Paco Candel, i també de les seves últimes memòries.

comanegra




Pagès editors

DISSABTE 31 DE MAIG A LES 19 h

Amb ulls ben nets de por i polseguera. L'aportació de Josep Vallverdú a la literatura catalana

Andreu Bosch i Joan Ramon Veny

Aquest volum recull la major part de les ponències que van tenir lloc durant el simposi Josep Vallverdú, celebrat el 2023 i organitzat per la Càtedra Màrius Torres, la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut d'Estudis Catalans. El propòsit del llibre és deixar-ne constància per a futures investigacions i d'oferir un acostament objectiu a la polièdrica obra de l'escriptor ponentí, amb atenció als aspectes més rellevants des del rigor acadèmic i lluny d'hagiografismes, com era voluntat del mateix Vallverdú. Així, el lector hi trobarà estudis sobre els aspectes següents de l'obra de Vallverdú: la llengua, la geografia i la història del país, els referents clàssics, la poesia, els llibres personals i assagístics, el teatre, la narrativa, la història i la crítica literàries, les traduccions i també altres vessants més personals, com la correspondència, la seva tasca de professor o a l'Institut d'Estudis Catalans.



DISSABTE 28 DE JUNY A LES 19 h

No perdem la il·lusió

L'il·lusionista Xevi

Xavier Sala Costa (Santa Cristina d'Aro 1943), més conegut com a Il·lusionista Xevi, és un dels il·lusionistes professionals més coneguts de casa nostra. Amb una trajectòria artística molt rellevant i remarcable, portant des de fa molts anys la màgia a totes les cases en innombrables programes televisius. Ha treballat en nombrosos països i escenaris i ha conegut personalment bona part dels millors mags del món. També ha participat, com a actor, en diverses pel·lícules de cinema i han gaudit directament dels seus espectacles personatges famosos de totes les èpoques. La seva voluntat divulgadora el va portar a fundar "El gran museu de la màgia" al seu poble natal. Considerat per al FISM (*Fédération internationale des sociétés magiques*) com el més gran i original del món. En Xevi ha estat distingit amb l'estrella d'or de *The Magic Circle* (2003) i amb la medalla d'or de la *Sociedad Española de Ilusionismo* (2005).

És llarga la bibliografia en la qual n'és el protagonista, com també són diversos els llibres i articles divulgatius que ell ha publicat, ara, amb aquesta obra ofereix alguns jocs d'il·lusionisme del seu repertori a tothom, petits i grans.

Adreçat especialment als que volen iniciar-se en aquesta branca artística i sorprendre al seu públic.



DISSABTE 5 DE JULIOL A LES 19 h

ELS DOS ÚLTIMS FABERGÉ

CRISTINA CANAMASES

XXXVI PREMI DE NARRATIVA VILA D'ASCÓ

Els dos últims Fabergé connecta dues èpoques i dos mons aparentment llunyans. L'Olga, una jove que creix a la Rússia de principis del segle XX, treballa amb el seu pare al taller de la famosa joieria Fabergé. Enmig de la turbulenta situació política i social del moment, un encàrrec especial la porta a dissenyar una peça única que amaga molt més que or i pedres precioses.

Més d'un segle després, a la tranquil·la ciutat de Girona, uns amics descobreixen un misteriós objecte que els abocarà a una trama d'intrigues i enigmes ocults durant generacions.

Una novel·la que combina la bellesa de l'art amb la força de la història, en què els camins del passat i el present convergeixen en una recerca plena de misteris i revelacions.

■ ■ Cossetània





CONFERÈNCIA



DISSABTE 17 DE MAIG A LES 19 h

Decidir amb el cor

amb Elena Cuesta i Tony Azorín

EN AQUESTA NOVA TROBADA PARLAREM DE CAVALLS.

Parlarem de com viuen en llibertat, com es relacionen, i com reflecteixen la coherència o incoherència entre el què pensem, sentim i fem. Són animals socials, que estan en permanent connexió amb tot el que els envolta. Sempre busquen el benestar del grup, regulant-se mútuament per ajudar-se a descarregar tensió i tornar a la calma. A través dels mateixos mecanismes, els humans transmetem el nostre estat emocional, i podem influir en l'estat emocional dels altres. La roda d'estrès i preocupacions constants té l'origen en la incoherència interna. La bona notícia és que el cor té la capacitat de retornar-nos a la coherència. Els cavalls que poden viure com a cavalls irradien des de el seu cor, un patró coherent 5 vegades més gran que el dels humans i ens ajuden a experimentar, com és viure des de el cor, en aquesta coherència interna. Al final de la sessió, farem activitats pràctiques on podràs experimentar com fer que ment i cor puguin sincronitzar-se en coherència, i com és connectar amb tu i amb el grup des de aquest estat.

www.laplanagran.com

 [@elenacuesta_laplanagran](https://www.instagram.com/elenacuesta_laplanagran)

Elena Cuesta, Coach amb Cavalls lliures i fundadora del Santuari de Pau La Plana Gran
Toni Azorín, Artista Visual i Coach Ontològic



DISSABTE 12 DE JULIOL A LES 19 h

UN COS NET, UN INTESTÍ SA I SENSE CARÈNCIES ÉS UN POTENT SISTEMA IMMUNITARI QUE PROTEGEIX CONTRA MALALTIES

Amb Anna Smagina

Soc Anna nutricionista clínica i esportiva. Posarem en pràctica una alimentació sana i una vida saludable.



CINEMA

DISSABTE 14 DE JUNY A LES 19 h

L'Hereu

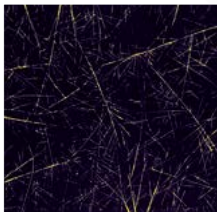
de Ramon Paytuví (111 minuts)

Les famílies del "Mas XIXO" i de Can Costa, viuen enfrontades des de generacions. En Marc, primogènit (hereu) del Mas XIXÓ" es pensa que heretarà tota la propietat quan el pare falti, però un canvi imprevist capgirarà el testament.





EXPOSICIONS D'ART



DEL 24 DE MAIG AL 20 DE JULIOL

Bosc secret

d'Andreu Leon

Des de petit, el mar, les roques i els forts vents han modelat el meu paisatge i la meua manera de veure el món. Aquesta geografia poderosa ha deixat una empremta profunda en la meua obra, impregnant-la d'una connexió intensa amb la natura. En el meu projecte actual, *Bosc secret*, exploro el diàleg entre natura i cultura, investigant les relacions entre el món físic i l'espiritual. A través de l'observació científica i la reflexió filosòfica, busco correspondències que es tradueixen en formes plàstiques plenes de simbolisme. Els meus referents són diversos, des de la força visual del romànic fins a l'elegància de l'art gràfic japonès, passant pel modernisme català de Gaudí, Mir i Anglada Camarasa.

A *Bosc secret*, la natura es transforma en pintura, i la pintura en quelcom invisible que ens connecta amb el món i amb nosaltres mateixos.

Vernissatge el dissabte 24 de maig a les 19 h.

X
ALEPH



**Foto
Torroella**

DEL 26 DE JULIOL AL 21 DE SETEMBRE

Homenatge a Vicent Andrés Estellés

Exposició col·lectiva Foto Torroella

Nascut en una família de forners, Vicent Andrés Estellés (Burjassot, 1924-València, 1993) és considerat com uns dels pilars de la literatura catalana amb una obra poètica que és, alhora, una narració íntima i universal de la història recent del país. "La mort i la fam, l'horror de la guerra, la crua postguerra i la derrota col·lectiva, però també la resistència, l'esperança, la lluita constant i la fràgil alegria". En paraules del cantautor valencià Pau Alabajos, que n'ha publicat la biografia *La veu d'un poble* (Sembra editors, 2024). Pocs poetes han tingut una incidència social i cívica com Vicent Andrés Estellés amb els seus versos. Cronista dels temps més foscos de la llarga postguerra i el franquisme, i posteriorment, dels moments més difícils de persecucions lingüístiques i culturals al País Valencià, amb la seva obra, dimensionada a partir de les versions que en van fer grans membres de la Nova Cançó, com Ovidi Montllor, va construir una veu inconfusible i la va modular amb un estil únic que, durant dècades, s'ha anat identificant com la veu col·lectiva d'un poble. Joan Fuster va definir-lo com un "poeta de realitats"; i de l'experiència d'aquesta mirada sobre un lloc i una època concrets, Estellés no va deixar de reivindicar mai, per damunt de tot, el dret de l'alegria. Foto Torroella ha escollit Vicent Andrés Estellés per posar també el seu gra de sorra en un centenari que el País Valencià ha estat bàsicament popular, perquè, de manera incomprensible, les institucions valencianes no l'han volgut homenatjar. Tants anys després, Estellés continua patint, a la seva mateixa terra, els odis contra la llengua i el país que tant estimava i que el van apartar del periodisme a finals dels anys setanta.

Vernissatge el dissabte 26 de juliol a les 19 h



Oferim menú de grup i concerts.
totes les nostres activitats les pots trobar publicades al nostre instagram

Per reserves: 688 421 157

Horari - Dijous i divendres nit, dissabte migdia i nit, diumenge migdia.

Algavira, 65-69

17220 Sant Feliu de Guíxols

www.restaurantcasairla.cat



@casairlarestaurant



casairlabar@gmail.com

BAR
CASA
IRLA

calendari

MAIG

Dissabte 10 de maig a les 19 h
SENSE PIETAT
Tura Soler i Jordi Grau
Cicle literari 📖 pàg. 3

Dissabte 17 de maig a les 19 h
DECIDIR AMB EL COR
Toni Azorín
Elena Cuesta
Conferència 📖 pàg. 8

Divendres 23 de maig a les 19 h
CANDEL. LA VIDA DE PACO
CANDEL LA MÀQUINA
D'ESCRIURE
Genís Sinca
Cicle literari 📖 pàg. 4

Dissabte 24 de maig a les 19 h
BOSC SECRET
d'Andreu Leon
Exposicions 📖 pàg. 12

Dissabte 31 de maig a les 19 h
AMB ULLS VEN NETS
DE POR I POLSEGUERA.
L'APORTACIÓ DE JOSEP
VALLVERDÚ A LA
LITERATURA CATALANA
Andreu Bosch i Joan Ramon Veny
Cicle literari 📖 pàg. 5

JUNY

Dissabte 14 de juny a les 19 h
L'HEREU
Ramon Payturi
Cinema 📖 pàg. 10

Dissabte 28 de juny a les 19 h
NO PERDEM LA IL·LUSIÓ
Il·lusionista Xevi
Cicle literari 📖 pàg. 6

JULIOL

Dissabte 5 de juliol a les 19 h
ELS DOS ÚLTIMS FABERGÉ
Cristina Canamases
Cicle literari 📖 pàg. 7

Dissabte 12 de juliol a les 19 h
UN COS NET, UN INTESTÍ
SA I SENSE CARÈNCIES
ÉS UN POTENT SISTEMA
IMMUNITARI QUE
PROTEGEIX CONTRA
MALALTIES
Anna Smagina
Exposicions 📖 pàg. 9

Dissabte 26 de juliol a les 19 h
HOMENATGE A VICENT
ANDRÉS ESTELLÉS
Exposició col·lectiva
Foto Torroella
Exposicions 📖 pàg. 13

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.



Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39
casa@irla.cat

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix
en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla



Twitter: @CasaIrla

COL-LABOREN



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



LIBRERIA
LA GUINEU



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsf.fm



Amics del museu de
Sant Feliu de Guíxols



ALEPH



Escola de Música
Sant Feliu de Guíxols

