



PROGRAMA D'ACTIVITATS

# Hivern Primavera

2025



# presentació

---

Us donem la benvinguda una temporada més a la nova edició del llibret de programació cultural Hivern-Primavera 2025 de Casa Irla.

En un moment en què la cultura i la creativitat són més importants que mai, us presentem una selecció variada d'activitats que esperem que us inspirin i us connectin entre vosaltres i amb el món que ens envolta.

Durant els propers mesos, tindreu l'oportunitat de gaudir de presentacions de llibres que ens portaran a viatges literaris fascinats, exposicions d'art que estimularan els vostres sentits i conferències que convidaran a la reflexió sobre temes actuals i rellevants. També hem preparat un cicle de cinema d'autor de gran qualitat que ens farà pensar.

El nostre compromís amb la cultura local i la promoció del talent es reflecteix en la diversitat d'activitats que hem organitzat. Us animem a participar, a fer preguntes i a compartir les vostres opinions. La cultura no és només un espectacle; és una experiència col·lectiva que ens enriqueix a tots.

A través d'aquest llibret, volem animar-vos a participar en la vida cultural de la nostra ciutat i a formar part d'un diàleg continu entre les arts i la societat. Així doncs, no dubteu a apuntar-vos a aquells actes que més us cridin l'atenció, i a compartir aquests moments d'aprenentatge i diversió amb amics i familiars.

Us convidem, doncs, a submergir-vos en aquest món de possibilitats que és la cultura, a descobrir, aprendre i connectar. Esperem que trobeu inspiració en les pàgines següents i que, amb cada activitat, contribuïu a fer de la nostra comunitat un lloc més ric, divers i dinàmic.

Benvinguts a un hivern que es transformarà en primavera plena de vida i creativitat!

**La direcció de Casa Irla**

# CICLE LITERARI



DISSABTE 25 DE GENER A LES 19 h

## ***Correspondència clandestina de Josep Turon Mir. 291 dies davant de la mort, cartes des de la presó de Girona (1940)***

Josep Casadellà i Turon - Presenta Pilar Francès



**"Correspondència clandestina"** omple un buit en la història de Santa Coloma i per extensió la de tot el país. Els protagonistes són dos colomencs, republicans i represaliats per règim franquista nascut de la Guerra Civil. Les seves cartes i "radios" (petites notes enrotllades) han quedat com a testimoni de la maquinària repressiva imposada des de la postguerra i viscuda des del perill de perdre el bé més preuat, la vida. Els fets es poden traslladar als milers de republicans que la van patir. Publicar les cartes és en definitiva un exercici necessari de recuperació de la memòria històrica que com a societat hem de fer.



DISSABTE 8 DE FEBRER A LES 19 h

## **Atzars a l'ànima**

**Jordi Moltó**

"I, a poc a poc, en totes les coses hi veia poesia, i jo jugava a ser poeta."

Amb aquesta frase que, al seu interior, presenta el poemari "Atzars a l'ànima", l'autor fa irrupció en el món públic de la poesia després d'anys de viure-la, imaginar-la o escriure-la "per consum propi".

De fet, "Atzars a l'ànima" consisteix en un recull de poemes de tots els tempos i moments de la vida de l'autor, però no els ordena cronològicament, sinó per temàtiques, to deixant que el lector que ho desitgi pugui especular sobre l'etapa vital a què correspon, en cadascun dels poemes que integren l'obra.

Pel que fa a format, diu l'autor: "No vull ni rima ni mètrica, vull música, ritme i tempos", i va construint en formes a voltes anàrquiques, conjunts de versos que "es llegeixen sols" si se sap interpretar la música del pentagrama poètic.

I, per acabar, potser per casualitat, potser perquè són "Atzars a l'ànima" de l'autor, les temàtiques en què s'agrupen els poemes s'incardinaren en els grans temes literaris de les seves obres i novel·les prèvies: els misteris de la connexió amb esferes metafísiques, el terror, l'èpica històrica, l'amor i la llibertat.

En definitiva, una obra amena i de fàcil lectura que, probablement, convidarà a diverses reflexions perquè projectarà sobre el lector traços de la seva pròpia ànima.



Columna

DISSABTE 15 DE FEBRER A LES 19 H

## ***La muntanya del tresor***

**Martí Gironell**

Benet Nomdedéu és un nen orfe d'onze anys que canta a l'escolania de Montserrat. Quan esclata la Guerra Civil, els monjos i la resta de l'escolania han d'abandonar la muntanya, però ell és dels pocs que s'hi queda, perquè no té on anar. El govern de la Generalitat de Catalunya requisava l'abadia per evitar que la cremin i es reconverteix en hospital, impremta, centre cultural i lloc de refugi. En Carles Gerhard, nomenat comissari de Montserrat, s'hi instal·la amb la seva família i acull en Benet com un més.

Mentre assistim al creixement d'en Benet durant els tres anys de guerra a la muntanya de Montserrat, que és un personatge més, la novel·la ens endinsa en aventures, amors i secrets.



**Voliana Edicions**

DISSABTE 8 DE MARÇ A LES 19 h

## **Colpisme**

**Damià del Clot**

QUAN ELS PODEROSOS PERDEN EL PODER, REACCIONEN AMB VIOLÈNCIA. HA ESTAT AIXÍ EN EL PASSAT I ÉS AIXÍ EN EL PRESENT.

L'exèrcit espanyol s'ha revelat com una institució que no ha tolerat el pluralisme, ni la democràcia, ni el respecte als drets fonamentals, ni la descentralització política. Quan Catalunya ha guanyat poder polític, els militars no han dubtat en utilitzar la força per imposar la seva llei; la del més fort, per arrabassar-lo. La violència, el terror i la mort travessa tots els cop d'Estat fins que arriba la Constitució de 1978 i el poder militar perd la força que tenia.

Amb creació de l'Estat de les Autonomies, el centralisme polític madrileny ha d'aprendre a conviure amb nacions com Catalunya que reclamen més poder de gestió. És aleshores que l'alta judicatura espanyola agafa el relleu dels militars en la defensa de la unitat de la Pàtria; una defensa que, sovint, queda extramurs de l'ordenament jurídic que diuen defensar. El cop passa de ser violent a ser de vellut. El poder dur es torna tou, però no deixa de ser un poder capaç d'exercir una violència institucional que el permet empresonar innocents, embargar béns o tergiversar el dret transformant una manifestació pacífica en una rebel·lió violenta o un moviment social com l'independentista en una organització terrorista.

Colpisme és un assaig que posa el descobert les estratègies colpistes dels poderosos en un Estat espanyol, que malgrat autoproclamar-se democràtic, tolera estratègies subversives d'alta i baixa intensitat.



DISSABTE 15 DE MARÇ A LES 19 h

## **Comer de cine**

**Josep Pont**



Prepara't per submergir-te en un món èpic, en un viatge cinematogràfic compost de dotze pel·lícules –grans clàssics la majoria– que canviaran la teva relació amb el menjar per sempre. Un llibre per a cinèfils i per a persones que volen cuidar-se i viure en plenitud. Un text personal i autobiogràfic on l'autor ens comparteix les seves passions a la gran pantalla i tot el seu coneixement nutricional. Ho fa d'una manera molt original i nova: relaciona cada cinta amb un tema vinculat a l'alimentació conscient i saludable, proposant-nos pautes i consells pràctics per integrar a la nostra vida i un menú de “pel·lícula” per a cadascuna, per poder-les gaudir en bona companyia.

“Comer de cine” és un llibre que no deixarà ningú indiferent. Un recorregut per les pel·lícules de la nostra vida on aprendràs, t'emocionaràs i podràs connectar amb la teva essència: amb aquells moments en què hem estat feliços i on tot era possible.

**Plataforma  
Editorial**



DISSABTE 5 D'ABRIL A LES 19 h

## **Les tenebres del cor**

Albert Sánchez Piñol

### UN RELAT HOMÈRIC, ENTRE LA CIÈNCIA I LA FANTASIA LITERÀRIA

Amb *Les tenebres del cor*, l'autor de novel·les com *Victus* o *La pell freda*, escriu la història apassionant d'una il·lusió, tan immortal com inassolible, que ha generat proeses inaudites, moltes llàgrimes i grans alegries. Seria difícil trobar un grup humà més allunyat de la nostra fesomia i dels nostres patrons culturals que els habitants de la selva africana, mal coneguts com a «**pigmeus**». **Són lluny de nosaltres i de tothom. Són els exòtics dels exòtics.**



### *La Campana*

Homer els esmenta a la *Iliada*, i els seus versos són l'origen d'un dels malentesos més ridículs i perdurables de la història científica. Qui eren aquells pigmeus que es defensaven amb llances dels atacs de les grues? La resposta **és molt senzilla: unes criatures tan fabuloses com els nostres follets**. Però a la Grècia antiga, Homer ja era un clàssic, i si havia dit que els pigmeus eren reals **és que ho eren. Així, doncs, què tenen a veure els habitants de la selva africana** amb els pigmeus grecs? Res en absolut.

Semblava que el racionalisme havia deixat enrere el mite, però des del segle XIX, contra tot pronòstic i empesos per la ciència, la literatura i la fantasia, molts aventurers i exploradors han anat a l'encontre dels pigmeus al cor d'Àfrica. Les tenebres del cor narra aquesta trobada amb unes criatures de les quals només sabem que no en sabem res. I tan sols desvetllem un aspecte sorprenent: els personatges verídics d'aquest llibre —l'extravagant i seductor Paul Du Chailu, el tibet botànic alemany Georg Schweinfurth, l'injustament oblidat etnògraf Paul Schebesta, la pintora Anne Eisner i el seu marit Patrick

Putnam, l'antropòleg Colin Turnbull i el propi Albert Sánchez Piñol— van anar a buscar en els «pigmeus» alguna cosa importantíssima per a ells, i tots van trobar el que buscaven. Tanmateix, oh, paradoxa fatal, el que van trobar no existeix!





DISSABTE 12 D'ABRIL A LES 19 h

## **Vida de gata**

**Josep Masats**

**LIX Premis Recvll de Blanes**

**Premi Benet Ribas de Poesia 2023**



### **Premi Valencia Nova Alfons el Magnànim d'Assaig 2023**

En unes pàgines del llibre es parla de gats i gates, de carrer, salvatges i lliures. Les mixetes han domesticat els humans. N'accepten menjar, sostre, escalf. I, tanmateix, quan els convé en fugen uns quants dies o per sempre més. Cap moix no s'imagina relats sobre la seva vida. Ni es penja del passat o somia en el futur. Viuen la vida tal com se'ls presenta, jaient, actius de nits i llibertaris. En els poemes sense gats, també se'n parla, de la vida... i amb una certa mirada, diguem-ne, felina.

L'autor acosta la bellesa d'una variada proposta temàtica a través de poemes plens de ritme i amb vocació d'arribar a un públic ampli i divers.

Josep Masats s'interessa pels gats lliures de carrer, aquells que no interessen a ningú, i es converteixen en un fil que teixeix el poemari.

  
Pagès editors



DISSABTE 26 D'ABRIL A LES 19 h

## **Les orquídies del mal**

**Núria Bacardit**

A l'Albada fa mesos que no hi plou, els veïns miren el cel sense cap esperança de rebre aigua fins que una tarda, de manera del tot inesperada, arriba una gran tempesta, i amb la pluja també apareix un cadàver. La vida d'aquest tranquil poble es veurà totalment alterada: qui és la noia morta? I quina relació té amb cadascun dels seus habitants?

Aquesta història barreja l'especulació urbanística per l'avenç de les fotovoltaïques, la corrupció de la política catalana i una investigació científica que podria descobrir el tractament de l'ELA mitjançant unes curioses i rares orquídies que només creixen en aquesta vila.

**Un misteri que implicarà tots els habitants de l'Albada, pagesos i ramaders que passaran a ser possibles víctimes o sospitosos.**





# CONFERÈNCIA



DIVENDRES 31 DE GENER A LES 19 h

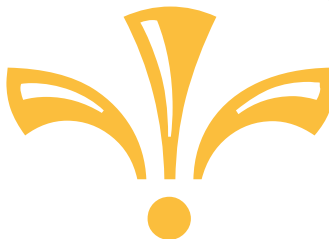
## ***Què han de fer els ajuntaments - com Sant Feliu de Guíxols - per promocionar el català***

amb Toni Strubell i Mireia Plana

Davant la greu crisi en l'ús social del català diversos experts han assenyalat els ajuntaments com una institució que podria fer -i ha de fer- molta més feina proactiva en la promoció del català. En l'acte del 31 de gener, Mireia Plana de Plataforma per la Llengua i Toni Strubell, Secretari Nacional de l'Assemblea Nacional, apuntaran idees per activar i orientar aquesta vital tasca dels ajuntaments.

PLATA  
FORMA  
PER LA  
LLENGUA

assem  
blea  
SANT FELIU DE  
GUÍXOLS



# CINEMA



DIVENDRES 21 DE FEBRER A LES 19 h

## ***Coffee Break 30 m i Retrat de noia en bicicleta 36 m***

Jan Baca - Presentarà l'acte Alfons Hereu.

### **COFFEE BREAK**

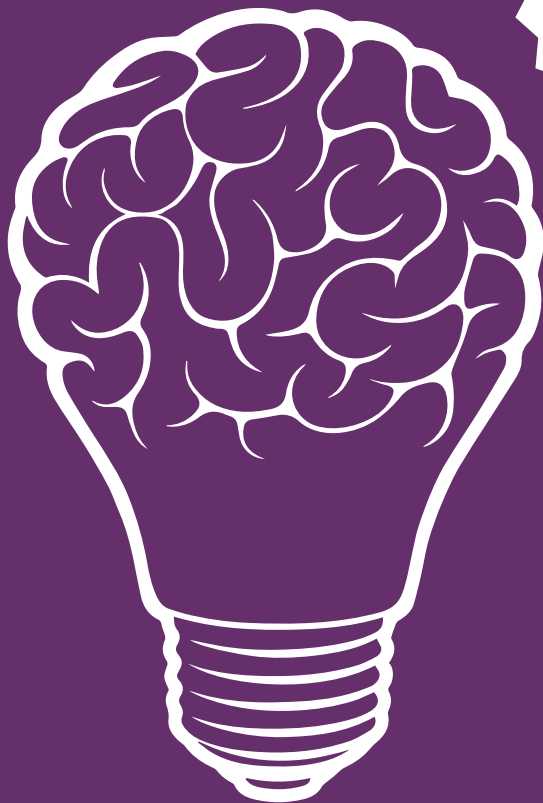
Un home en hores baixes intenta fer un vol pel seu passat desenterrant records desdibuixats.

### **RETRAT DE NOIA EN BICICLETA**

Com s'allunya i desapareix i amb quin dolor el dol per la pèrdua d'una persona estimada?

Comptarem amb la presència de l'autor





**DOTAT AMB  
6.000 €  
I LA PUBLICACIÓ  
DE L'OBRA  
GUANYADORA**

**TERMINI DE  
PRESENTACIÓ  
D'OBRES  
ORIGINALS  
15 D'ABRIL**

# Premi d'assaig Irla 2025



Més informació:  
[www.irla.cat/premiassaig2025](http://www.irla.cat/premiassaig2025)

**Saldonar.**

**FUNDACIÓ  
IRLA** 

# EXPOSICIONS D'ART



DEL 18 DE GENER AL 16 DE MARÇ

## ***Dones d'aigua***

**Iratxe Caño, Cristina Geremias,  
Dolors Gras i Catalina Salazar**



Som cos i ment, soma i psique, carn i esperit. Matèries de creació. Dones. Estem fetes de textures, colors, transparències, reflexos compartits, llums i ombres, buit i plenitud. Aigua en moviment que de vegades es desborda i creix com un torrent; que embolica i dona horitzó com el mar, que acompanya en el seu fluir de vida com el riu; que, encara que sigui en la forma de quietud d'un llac, o d'un efímer i humil toll, guarda dins seu misteris i promeses que conviden a seguir. Som quatre dones, artistes i companyes, confluint com les aigües...

**Vernissatge el dissabte 18 de gener a les 19 h**





DEL 22 DE MARÇ AL 18 DE MAIG

## ***Bellesa***

**Marcel·lí Armengou**

Si mirem la definició de Bellesa a la Wikipedia, veurem que diu que "La bellesa és una característica d'una persona, animal, lloc, objecte o idea, que proporciona una percepció plaent, de valor personal i cultural, o de satisfacció." També diu que és una experiència subjectiva que "és objecte d'estudi en l'estètica, la sociologia, la psicologia social, i la cultura".

Aquesta definició s'adequa a l'obra fotogràfica que presento aquí i que malgrat semblar un caos temàtic, que ho és, no deixa de ser una petita representació d'allò que en realitat ens trobem a la nostra societat; això sí, passat pel sedàs dels meus ulls.

**Vernissatge el dissabte 22 de març a les 19 h**

**X**  
**ALEPH**







**Oferim menú setmanal 19€, menú de grup, concerts.**  
totes les nostres activitats les pots trobar publicades al nostre instagram

**Per reserves: 688 421 157**

**Horari d'invern** - De dimecres a diumenge

Algavira, 65-69

17220 Sant Feliu de Guíxols

[www.restaurantcasairla.cat](http://www.restaurantcasairla.cat)

 [@casairlarestaurant](https://www.instagram.com/casairlarestaurant)  [casairlabar@gmail.com](mailto:casairlabar@gmail.com)

**BAR  
CASA  
IRLA**

# calendari

---

## GENER

Dissabte 18 de gener a les 19 h

### **DONES D'AIGUA**

Iratxe Caño, Cristina Geremias,  
Dolors Gras i Catalina Salazar  
Exposicions 📖 pàg. 14

Dissabte 25 de gener a les 19 h

### **CORRESPONDÈNCIA CLANDESTINA**

Josep Casadellà  
Cicle literari 📖 pàg. 3

Divendres 31 de gener a les 19 h

### **QUÈ HAN DE FER ELS L'AJUNTAMENTS - COM SANT FELIU DE GUÍXOLS - PER PROMOCIONAR EL CATALÀ**

Toni Strubell i Mireia Plana  
Conferència 📖 pàg. 11

---

## FEBRER

Dissabte 8 de febrer a les 19 h

### **ATZARS A L'ÀNIMA**

Jordi Moltó  
Cicle literari 📖 pàg. 4

Dissabte 15 de febrer a les 19 h

### **LA MUNTANYA DEL TRESOR**

Martí Gironell  
Cicle literari 📖 pàg. 5

Divendres 21 de febrer a les 19 h

### **COFFEE BREAK" I "RETRAT DE NOIA EN BICICLETA"**

Jan Baca  
Cinema d'autor 📖 pàg. 12

---

## MARÇ

Dissabte 8 de març a les 19 h

### **COLPISME**

Damià del Clot  
Cicle literari 📖 pàg. 6

Dissabte 15 de març a les 19 h

### **COMER DE CINE**

Josep Pont  
Cicle literari 📖 pàg. 7

Dissabte 22 de març a les 19 h

### **BELLESA**

Marcel·lí Armengou  
Exposicions 📖 pàg. 16

---

## ABRIL

Dissabte 5 d'abril a les 19 h

### **LES TENEBRES DEL COR**

Albert Sánchez Piñol  
Cicle literari 📖 pàg. 8

Dissabte 12 d'abril a les 19 h

### **VIDA DE GATA**

Josep Masats  
Cicle literari 📖 pàg. 9

Dissabte 26 d'abril a les 19 h

### **LES ORQUÍDIES DEL MAL**

Núria Bacardit  
Cicle literari 📖 pàg. 10

La Casa l'rla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.



Algavira, 65-69  
17220 Sant Feliu de Guíxols  
Telèfon 972 11 74 39  
casa@irla.cat

**facebook**

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla



Twitter: @Casalrla

#### COL-LABOREN

---



Ajuntament de  
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història  
Sant Feliu de Guíxols



Ràdio Sant Feliu 107.0  
www.rsf.fm



Amics del museu de  
Sant Feliu de Guíxols



ALEPH



Escola de Música  
Sant Feliu de Guíxols