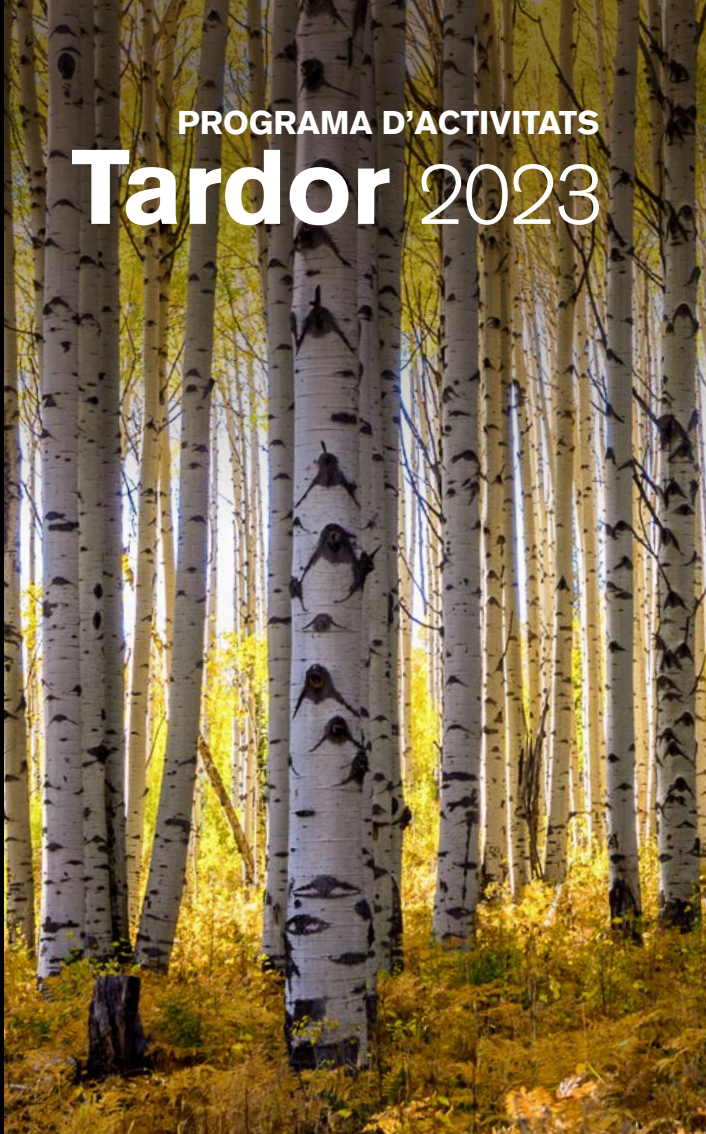




PROGRAMA D'ACTIVITATS

Tardor 2023



presentació

A les acaballes d'aquest estiu tan calorós, iniciem tota la nova programació fins a finals d'any, amb molts actes... no us els perdeu!

Celebrarem especialment el centenari del cinema amateur 1923-2023 gràcies a l'AFIC amb diverses projeccions i la xerrada d'Albert Beorlegui sobre bandes sonores.

Projectarem a més el Premi Gaudí 2023 a millor pel·lícula per televisió, que ens parla de Xirinacs i, uns reportatges de Ferran Massanas.

Estarem al cas dels crims que ens porten els periodistes Tura Soler i Jordi Grau; presentarem el Premi Néstor Luján de novel·la històrica d'enguany sobre Gaudí; i, entre d'altres, també parlarem de llibres de poesia, de filosofia amb Jordi Graupera, una nova guia sobre senders de la Costa Brava o sobre el Deep State espanyol. També xerrarem al voltant del llibre musical de Jaume Garcia i Josep Taberner, que ens porten els Amics de la Música dels Anys 60's.

Toni Strubell ens oferirà una conferència sobre l'estat de la cultura i la llengua catalanes; i tindrem màgia entre les parets de la Casa Irla a mans del ganxo Marc Sàbat.

Com sempre hem anat fent, gràcies a la col·laboració d'Aleph, oferirem dues exposicions de tardor: una pòstuma i d'homenatge al recent desaparegut Carles Bros, a qui trobem a faltar, i l'altra, les fotografies de Teresa Fargas.

Per últim, ens plau oferir-vos una proposta que creiem molt interessant: l'espectacle teatral "La primera" de Joan Valentí i David Pintó, sobre la figura de Nativitat Yarza, qui fou la primera alcaldessa de Catalunya.

Les portes de la Casa Irla són obertes per a tots vosaltres i us recordem que totes les activitats són gratuïtes i no cal reserva prèvia, per tant, us hi esperem!

#Autodeterminació #Amnistia

La direcció de Casa Irla

CICLE LITERARI



DISSABTE 2 DE SETEMBRE A LES 19 h

La perplexitat

Jordi Graupera

Una de les veus més interessants del pensament filosòfic i polític català. Un destil·lat de la lliçó política i vital més important apresada durant deu anys a Nova York.



La perplexitat és un llibre sobre el moment en què dos grups humans, o dues persones, són incapaços de comprendre's i es queden perplexos davant les esperances dels altres. Per explicar-ho s'hi barregen tres eixos. El primer, l'experiència de deu anys de viure a Nova York —el període d'Obama a Trump—, amb la descripció de les quotidianitats, la gent i la vida a Nova York i als Estats Units. El segon, la política i la història a partir d'escenes concretes, realitats culturals concretes, polítics concrets. I el tercer, les reflexions interiors de l'autor, amb referències al passat, als dubtes, a les esperances i als fracassos, a les lectures i als fets que ens fan créixer, a la perplexitat mateixa.

DESTINO



sua
EDIZIOAK

DISSABTE 16 DE SETEMBRE A LES 19 h

El sender litoral de la Costa Brava

Argemir González

Aquesta guia de la Costa Brava recorre els camins més propers al mar Mediterrani entre Blanes i Portbou. Es divideix en vint-i-set etapes. Alguns trams són fàcils i força coneguts, d'altres són solitaris i exigents, però tots ells són bellíssims. Les diferents etapes del sender litoral es poden fer de forma continuada o individualment per a la qual cosa cada una d'elles va acompanyada de dades sobre el transport públic per arribar i per tornar al punt de sortida.

L'autor, fill de la Costa Brava i profund coneixedor de la zona, a més a més de les rutes de senderisme també ens proposa itineraris urbans per les principals poblacions aportant en totes elles una gran quantitat d'informació sobre la natura, la història, l'art i les llegendes dels indrets visitats. En resum, es tracta d'una proposta molt completa i adequada per a gaudir de la Costa Brava tot l'any.



Pòrtic

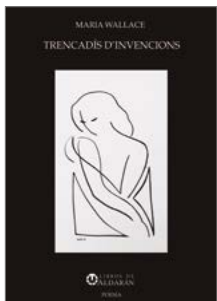
DISSABTE 23 DE SETEMBRE A LES 19 h

Anatomia del Deep State espanyol

Damià del Clot

Quan Espanya perd les colònies d'ultramar, el 1898, l'exèrcit cau en el pou del desprestigi i ja no pot lluir gestes imperials, l'Estat es gira cap endins i fa bandera de la unitat. Inventa enemics, crea un marc jurídic d'excepció i forja institucions amb vocació repressora. El bé comú és substituït per la raó d'Estat, que és defensada, si convé, des dels angles morts del sistema. El franquisme ho accentua i la mort del dictador no ho atura, perquè les elits espanyoles es reciclen i continuen tenint el poder en una democràcia de baixa qualitat. D'aquesta manera, el marc jurídic queda en mans d'institucions receloses amb el sistema de drets i llibertats de la Constitució. Anatomia del Deep State espanyol descriu amb claredat aquest Estat dins de l'Estat, aliè al control democràtic, tolerat per unes elits d'origen franquista i que opera impunement al marge de la llei que diu defensar.

Els assassinats de J. F. Kennedy i d'Aldo Moro, el Watergate i certes pràctiques de la Rússia de Putin també han estat explicades a partir de l'existència d'un poder que opera en la penombra de l'Estat. L'anomenada Operació Catalunya, el Catalangate i les declaracions de l'exministre Barrionuevo sobre els GAL i tot allò relacionat amb l'excomissari Villarejo acrediten l'existència d'unes clavegueres que en les seves actuacions no coneixen límits.



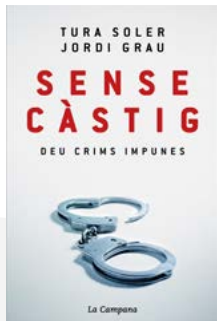
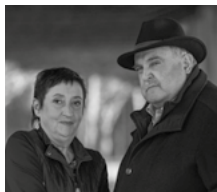
DIVENDRES 20 D'OCTUBRE A LES 19 h

Trencadís d'intencions

Maria Wallace

La Maria Teresa Mir i Ros, Tresa per a les amistats, és la poeta catalanoirlandesa Maria Wallace, de nom de ploma, el seu nom de casada. Guixolenc nascuda a la Torre Bosca, a Fenals d'Aro, la Vall d'Aro, ja fa uns quants anys, fa de mal dir. Durant la dura postguerra, emigra a Xile. I més tard, en tornar la família, s'instal·la a Sant Feliu de Guíxols. Però la major part de la seva vida s'ha desenvolupat a Irlanda, on viu des de fa 50 anys. La seva poesia flueix en anglès. Ha publicat dos poemaris bilingües, *The second shadow/La segona ombra* i *El blau de la distància/The blue of distance*, en la versió original i en la traduïda per ella mateixa. Això fa que tinguem la immensa fortuna de llegir-la també en català. Els darrers poemaris *Omplint de veu* el buit i el que presentem avui, *Trencadís d'invençons*, tots dos publicats per l'Editorial Libros de Aldarán, ja són únicament en català.

Maria Wallace i Maria Teresa Mir i Ros embolcallen dues facetes d'una mateixa persona dividida entre les seves lleialtats compartides per Catalunya i Irlanda. Se sent un xic estran-gera per tot, com qualsevol persona que ha viscut en un altre país durant un temps: "Estirada per tots dos costats." I per això viu en la seva escriptura: "És allà on visc i soc jo. Físicament on sigui és igual, no té cap importància, no soc ni d'aquí ni d'allà, visc en aquest altre món que jo m'he creat, el món artístic, literari, que és on em sento millor. Potser és un món fictici, però per mi és real." Per ella, escriure és un desafiament, un repte sense el qual la vida no seria res. Però també és un exercici d'enyorrança, de creació, una manera d'arrelar-se per donar sentit al seu sentit de divisió. Divisió que crea fricció, i en aquesta fricció és on neixen les espurnes creatives.



La Campana

DISSABTE 28 D'OCTUBRE A LES 19 h

Sense càstig: deu crims impunes

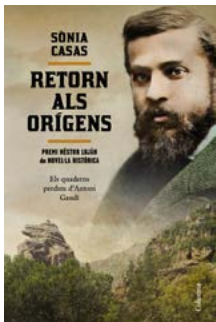
Tura Soler i Jordi Grau

Deu casos de morts impunes, sense càstig, relatats per uns autors, uns caçadors de notícies, que trepitgen l'escena del crim i s'infilten en la seva trama.

Els periodistes Tura Soler i Jordi Grau n'han vist de tots colors. Malgrat el pas dels anys, hi ha investigacions que encara els fan ballar el cap perquè es tracta de crims que continuen sense resoldre, ja que o bé no s'ha aconseguit trobar l'autor dels fets o bé no s'ha pogut incriminar el sospitós amb proves prou concloents.

De qui són les empremtes que van aparèixer a l'escena del crim d'un empresari gironí que van trobar mort al seu apartament? Semblava un assassinat fàcil de resoldre, però mai se n'ha trobat el culpable. Tampoc no s'ha descobert l'autor del crim d'un home que va ser executat mentre feia un àpat de negocis en un restaurant, a qui un sicari va disparar quatre trets. Qui en va ordenar l'execució? Qui sabia que se celebraria aquell dinar?

Els autors d'aquest llibre han estat en les diverses escenes del crim i ens expliquen els misteris, les veritats i les incògnites d'uns assassinats que sempre recordaran perquè han quedat impunes.



DISSABTE 4 DE NOVEMBRE A LES 19 h

Retorn als orígens

Sònia Casas

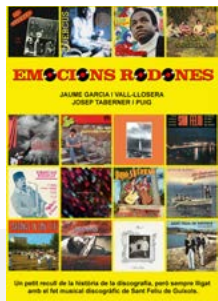
Premi Nèstor Luján de novel·la històrica 2023

Una novel·la trepidant sobre els quaderns perduts d'Antoni Gaudí.

Antoni Gaudí i Eduard Toda són dos amics adolescents aficionats a visitar indrets històrics abandonats. Durant una d'aquestes aventures descobreixen un misteriós gravat prehistòric a les muntanyes properes al castell d'Escornalbou, una troballa que marcarà per sempre més les seves vides.

Cent cinquanta anys després, un matrimoni en crisi format per la Laia, una arqueòloga que se sent poc valorada, i l'Arnau, un geòleg atrapat pels interessos polítics i econòmics d'un projecte espinós que amenaça l'entorn natural d'Escornalbou, inicien una investigació contra rellotge que els durà a descobrir que no tan sols el gravat és un insòlit santuari astronòmic neolític sinó també que tant Toda com Gaudí el coneixien.

Inspirada en una recerca real, la novel·la ens submergeix en les apassionants biografies d'Eduard Toda, primer egiptòleg de l'Estat, i de l'arquitecte Antoni Gaudí, i ens mostra, en un relat trepidant, les connexions fascinants de la Pedrera, la Casa Batlló i el Park Güell amb un paratge molt concret del Baix Camp identificat com el possible lloc d'inspiració del genial arquitecte.



DISSABTE 2 DE DESEMBRE A LES 19 h

Xerrada-col·loqui entorn al llibre
Emocions Rodones

Jaume Garcia Vall-Llosera i Josep Taberner Puig

EMOCIONS RODONES, el nou llibre de Jaume Garcia Vall-Llosera i Josep Taberner Puig, vol ser un petit recull de la història de la discografia de les dècades dels 50's, 60's i 70's, tant a nivell internacional, com a nivell nacional i local sense deixar de banda altres articles que anaven estretament lligats amb els discos, com ara : les revistes musicals, les llistes d'èxits, els cançoners, les postals, etc... etc...

La segona part del llibre vol posar en la memòria de tots, la gran quantitat de cantants, conjunts, duos i grups d'havaneres, tots ells guixolencs, que varen enregistrar els seus discos de vinil, cassettes o CD's.

També volem estendre la memòria, recordant les botigues de discos que hi han hagut aquí a casa nostra i últimament esmentar la Fira del Disc (MERCADISC) que es va celebrar a la nostra Ciutat el segon diumenge de setembre. Enguany ha estat la 24è edició.



CINEMA



MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL

DISSABTE 25 DE NOVEMBRE A LES 19 h

6 nits d'agost

Ventura Durall

Premi Gaudí 2023 a millor pel·lícula per TV - 1h i 35 m

Lluís Maria Xirinacs, religiós, filòsof i activista polític, surt de Barcelona un dilluns d'agost del 2007 camí de la muntanya. Era el dia que feia setanta-cinc anys. Sis dies més tard, un boletaire el troba estirat en un prat, mort. Deu anys més tard, Duna, una escriptora en crisi creativa i personal, cerca el sentit darrer d'aquesta mort, els secrets filosòfics i existencials que l'acompanyen.

HAGA Vd. SUS PROPIOS FILMS



LA CAMARA PATHE-BABY



E

L cinematógrafo ha llegado a un grado de perfeccionamiento y simplicidad tales que hoy **HASTA UN NIÑO** puede FILMAR y EXHIBIR, sin necesidad de conocimientos especiales, cualquier acontecimiento digno de ser recordado a través del tiempo.

Equipo Cámara
PATHE-BABY con
su propulsor a cuerda
\$ 118.-

Con la CAMARA PATHE-BABY — reconocida, conjuntamente con el proyector Pathe-Baby, como **LA MARAVILLA DEL SIGLO** — a la simple presión de un botoncito, el operador toma las escenas a su entera voluntad.

EL PROYECTOR PATHE-BABY, completa después en el hogar, en la escuela, en el laboratorio, en fin, en cualquier parte, la obra de ver reproducidas las escenas que se han tomado con la CAMARA PATHE-BABY, contando aquí con la ventaja inapreciable de disponer de un vasto repertorio de films de 10, 20 y 100 metros, de todo género e interpretados por los más afamados artistas de la pantalla, científicos, instructivos, deportivos, viajes, etc.

La película PATHE-BABY es la más barata, y a precios económicos.
Max Glücksmann, en sus laboratorios modelos, se encarga de la revelación.

Pida Vd. el Catálogo General Ilustrado Pathe Baby. Envío Gratis.

UNICO CONCESIONARIO:

MAX GLÜCKSMANN

La alegría del hogar moderno

BUENOS AIRES: Florida, 336-44 (edificio propio). — Callao y Bartolomé Mitre.
ROSARIO: Córdoba, 1065-69. MONTEVIDEO: 18 de Julio, 898. CORDOBA: 9 de Julio, 78.
SANTA FE: Salta, 2981. SANTIAGO DE CHILE: Ahumada, 91.

**CREDITO
POR
VENTA AL POR MAYOR**

CINEMA D'AUTOR

CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR 1923 - 2023

La tardor de 2010, exactament el 7 d'octubre, l'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica local, amb la col·laboració de la Casa Irla, encetava una programació de films amateurs per celebrar els 50 anys del primer Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava, que tingué lloc del 20 de maig de 1962 al 12 de juny de 1982, any en què va desaparèixer la paraula amateur per englobar tots els estils (cinema independent, underground, d'escola, d'autor...). Durant aquests 20 anys del Festival, de grans moments cinèfils, es van projectar 1.315 films de 36 països.

Es projectaren , en aquest any 2010, 4 sessions amb 6 films. Va continuar la primavera de 2011 amb 4 sessions més i un total de 16 films, alguns de països tan exòtics com Corea del Nord, Iran o Geòrgia. La primavera de 2012, ja en ple cinquantenari, es feren 4 sessions més amb 12 films, i el 2 de juny de 2012 fou finalment la data oficial per celebrar l'esdeveniment esmentat, en presència d'un nombros públic i la intervenció de les autoritats locals i de l'AFIC. Es van fer dues projeccions de matí i de tarda amb 8 films clàssics del 1959 al 1981 seguides de col·loqui, i el mes d'agost , al Pati de l'Ajuntament, una exposició de 13 plafons explicatius del que havia estat el Festival de Cinema que va portar el nom de la nostra ciutat arreu del món.

L'abril de 2013, per quart any consecutiu, es projectaren en 5 sessions un total de 15 films de Catalunya, Croàcia, Macedònia, Tunísia i Hongria, entre d'altres, alguns d'ells premiats en el certamen mundial de la UNICA, que cada any se celebra en un país diferent.

I ara, per celebrar el primer centenari de la primera màquina de filmar Pathé-Baby de 9,5 mm., de la casa Pathé Frères , inventada pel tècnic Pierre-Victor Continsouza el

1922, per fi a l'abast de molts cineastes no professionals, hem preparat 6 sessions del cinema més eclèctic possible, des del més clàssic dels Fité, Sagués i Pruna, passant pel crític social de Jordi Tomàs, el més llorejat del tàndem Baca-Garriga, l'inclassificable de l'Eugeni Anglada, el més polèmic de J.G.Tharrats, el minimalista de N.McLaren o el més iconoclasta de Toni Padrós, on es podran veure una trentena de curtmetratges de diferents èpoques, tot començant amb una conferència de l'Albert Beorlegui sobre les bandes sonores dels films de Hollywood que tant ens han marcat.

Tot això no hagués estat possible sense la desinteressada col·laboració de la Secció de Cinema i Vídeo del Centre Excursionista de Catalunya (agraïment especial al Sr.Pere Parera) i la de la Filmoteca de Catalunya i el seu director Sr.Esteve Rimbau.

Alfons Hereu i Ruax
VOCAL DE CINEMA DE L'AFIC



FilmoTeca
de Catalunya



DIVENDRES 6 D'OCTUBRE A LES 19 h

L'esplendor de les bandes sonores del cinema clàssic

Albert Beorlegui i Tous

Albert Beorlegui i Tous, llicenciat en Dret, tècnic de Comunicació, comentarista cinematogràfic i coautor amb Jordi Tomàs del llibre *El cinema amateur a Catalunya* (2009), a banda de participar en el *Diccionari del Cinema a Catalunya* (2006), que va coordinar Joaquim Romaguera, obrirà la celebració del centenari del cinema amateur, també dit no professional, amb una conferència sota el títol de *L'esplendor de les bandes sonores del cinema clàssic*. Ens parlarà dels compositors Max Steiner (tres Òscars per la seva música), Franz Waxman (*Sunset Boulevard*), Erich Wolfgang Korngold (creador del so Hollywood), Dimitri Tiomkin (22 nominacions als Òscars i quatre Òscars guanyats per *El Álamo*, *Sol davant del perill*, *El vell i la mar* i *The High and the Mighty*), Bernard Hermann (*Ciutadà Kane*, *Psicosi*, *Taxi driver*), Miklós Rózsa (*Ben-Hur*, *Spellbound*), Elmer Bernstein (*Millie*, *Matar un rossinyol*) , Alex North (*Espàrtac*, *Vides rebels*, *La mort d'un viatjant*) i altres.

DIVENDRES 10 DE NOVEMBRE A LES 19 h
Centenari del cinema amateur
1923-2023

PROJECCIÓ DELS SEGÜENTS FILMS:

1. **L'home important de Domènec Giménez, 1935.** Durada: 16'
2. **El paraguas de Joan Pruna, 1961.** Durada: 8'50"
3. **Ice Cream de Toni Padrós, 1970.** Durada: 8'40"
4. **Sex de Guillem Alcover, 1970.** Durada: 6'
5. **O tots o cap d'Alfons Hereu, 1976.** Durada: 16'
6. **La rage d'Eugení Anglada, 1976.** Durada: 22'50"
7. **Veïns de Norman McLaren, 1952.** Durada: 10'30"
8. **Ferides de Joan Pauils, 2020.** Durada: 9'20"
9. **Segundito de Roberto Valle, 2016.** Durada: 1'43"

DIVENDRES 1 DE DESEMBRE A LES 19 h
Centenari del cinema amateur
1923-2023

PROJECCIÓ DELS SEGÜENTS FILMS:

10. **Dues processons de Carles Barba, 1967.** Durada: 7'30"
11. **52 Domingos de Llorenç Soler, 1967.** Durada: 27'
12. **Ritual d'Alfons Hereu, 1982.** Durada: 21'
13. **L'home de la poma de J.Baca i T.Garriga, 1972.** Durada: 8'15"
14. **El escarabajo al final de la calle de Joan Vives, 2018.** Durada: 19'
15. **Darrel de M.Briones i A.Carabantes, 2016.** Durada: 3'20"
16. **The whistler de David Castro, 2019.** Durada: 0'30"



CONFERÈNCIA

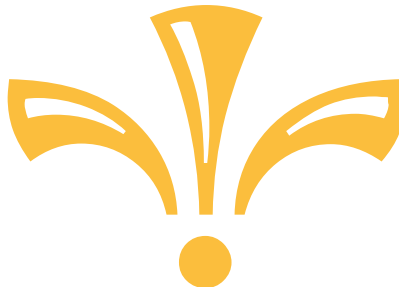


DIVENDRES 24 DE NOVEMBRE A LES 19 h

La cultura i la llengua catalanes davant un futur incert

A càrrec de Toni Strubell

Els darrers temps han significat un greu terratrèmol per a la cultura catalana en tots els camps. Quins són els reptes de futur? On érem fa 120 anys i on som avui.



TEATRE



DISSABTE 7 D'OCTUBRE A LES 19 h

La primera

De David Pintó Codinasaltas

Un espectacle teatral, de memòria històrica, que homenatja a la primera alcaldessa de Catalunya **NATIVITAT YARZA PLANAS**, activista, feminista, mestra, alcaldessa i milliciana, que va néixer a Valladolid el 24 de desembre de 1872.

A partir de la biografia més completa feta per en **Antoni Dalmau Ribalta** i **Isidre Surroca Llucià** i publicada per la Fundació Irla.

LA PRIMERA és un homenatge a totes aquelles dones que, com la nostra protagonista, van ser les primeres a trencar barreres. I a les mestres de la República que es van fer seus, dins i fora de les aules, els valors republicans d'una educació pública, gratuïta i laica.

"Nosaltres els ensenyàvem a pensar, no pas a emmagatzemar"

Amb l'arribada del franquisme moltes mestres patiran una doble depuració: per ser mestres i per ser dones.

Moltes es van haver d'exiliar portant la Nova Escola a indrets com Amèrica llatina. I el pas inexorable del temps, va fer que moltes d'elles morissin abans que el dictador.

Van desaparèixer en el dur exili, no existien, no constaven enlloc. Dones silenciades!

Nativitat Yarza Planas va ser una dona extraordinària i al costat de moltes altres dones increïbles, va posar el seu granet de sorra per construir una societat més justa, més feminista i més lliure.

"Nan" **Joan Valentí Cortès**

Veu Nativitat: **Pepa Arenós Ardiaca**

Audiovisuals: **Dan Ortíz Martínez**

Veu i enregistrament tècnic: **Jaume Ferrer Muñoz**

Acompanyament musical "El meu col·legi": **Martí Marsal Riera**

Tècnic espectacle: **Arnau Alcoverro Jerez**

Producció tècnica: **Teatre de l'Aurora**

Direcció: **David Pintó Codinasaltas**

Agraïments: Isidre Surroca Lluçà, Institut Català de les Dones, Carme Porta Abad, Salomó Marquès Sureda, Esther Yarza Placencia, Domènec Yarza Gaspar, Fífina Adelantado Yarza, **Fundació Irla**, **Josep Vall Segura**, Maria del Carmen Agulló Díaz, Salvador Batet Candela, Núria Ferran Ferrer, Anna Maria García, Marina Llan-sana Rosich, Carles Pol Gual, Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya i Montse Valentí Cortes.

Aquest espectacle està dedicat, in memoriam, a Antoni Dalmau Ribalta.



REPORTATGE



DISSABTE 21 D'OCTUBRE A LES 19 h

Passeig per Andalusia (Jaén i Màlaga) 2022 i Provença i Costa Blava 2018

De Ferran Massanas

Passeig per Andalusia (Jaén-Màlaga) 2022 33 Minuts

De viatge pel sud d'Espanya Jaén i Màlaga. Des de l'interior fins a la costa, visitant ciutats i pobles amb encant especial.



Provença i Costa Blava 2018 30 Minuts

La Provença, una regió del sud-est de França, famosa pels seus paisatges, pobles i camps de lavanda. Al sud es troba la Costa Blava, passejarem per Cannes i Montecarlo.



ESPECTACLE



DIVENDRES 15 DE SETEMBRE A LES 19 h

A un pam

Marc Sàbat

Mai has vist la màgia de tant a prop.

Aquest espectacle et sorprendrà amb petits miracles de tot tipus: des de cartes, monedes, objectes... fins a prediccions, adivinacions i petites grans il·lusions.

La connexió i empatia d'en Marc Sàbat amb el públic fa que et submergeixis de principi a fi en aquest viatge màgic.

Vine i il·lusionat com mai ho havies fet abans. T'ho perdràs?

Apte per a tots els públics.

EXPOSICIONS D'ART

DEL 30 DE SETEMBRE AL 10 DE DESEMBRE

Posidònia

Carles Bros (1956-2023)



La posidònia és una espècie endèmica de la Mediterrània i una de les més importants. Les seves praderies constitueixen un veritable bosc verd sota l'aigua i la seva presència és símptoma de bona salut del nostre ecosistema litoral. Malauradament, també és una de les plantes més amenaçades de la nostra mar. El canvi climàtic i la mà humana l'estan posant en perill.

Ara, Carles Bros, artista que ha fet de la mar i de la defensa de la pesca tradicional el seu hàbitat creatiu, dona nova vida a la posidònia. La transforma en pigment, collage i coure. Li dona plasticitat i moviment. I la converteix en escultura, pintura i objecte artístic.

"Posidònia" és una exposició que ens apropa, artísticament, a aquesta planta i vol visualitzar la fragilitat de la Mediterrània i l'amenaça constant que pateix.



DEL 16 DE DESEMBRE A L'11 DE FEBRER

Històries Mímines

Teresa Fargas

HISTÒRIES MÍNIMES constitueix un mosaic d'escenes urbanes on la ciutat es mostra a través de la seva gent. Una col·lecció de moments específics escollits d'un ampli ventall de llocs i cultures que tenen ànima pròpia i conviden a una resposta personal de l'espectador.

Un treball per documentar la vida urbana del nostre temps. Una forma d'explorar, observar i representar l'espai urbà i la interacció humana des d'un punt personal. Fotografies que volen transmetre l'atmosfera d'un indret a través d'una mirada encuriosida, indiscreta, entusiasta.

Vernissatge el dissabte 16 de desembre a les 19 h

X
ALEPH





Concerts, celebracions d'aniversaris, dinars, sopars, copes i més...

Per reserves: 688 421 157 - 872 011 369

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
www.irla.cat

  @barcasairla  barcasairla@gmail.com

B A R
CASA
IRLA

calendari

SETEMBRE

Dissabte 2 de setembre a les 19 h

LA PERPLEXITAT

Jordi Graupera

Cicle literari 📖 pàg. 3

Divendres 15 de setembre a les 19 h

A UN PAM

Marc Sàbat

Espectacle 🎭 pàg. 20

Dissabte 16 de setembre a les 19 h

EL SENDER LITORAL DE LA COSTA BRAVA

Argemir González

Cicle literari 📖 pàg. 4

Dissabte 23 de setembre a les 19 h

ANATOMIA DEL DEEP STATE ESPANYOL

Damià del Clot

Cicle literari 📖 pàg. 5

Dissabte 30 de setembre a les 19 h

POSIDÒNIA

Carles Bros

Exposicions 🖼️ pàg. 21

OCTUBRE

Divendres 6 d'octubre a les 19 h

L'ESPLENDOR DE LES BANDES SONORES DEL CINEMA CLÀSSIC

Alfons Hereu

Cinema d'autor 🎬 pàg. 14

Dissabte 7 d'octubre a les 19 h

LA PRIMERA

David Pintó Codinasaltas

Teatre 🎭 pàg. 17

Divendres 20 d'octubre a les 19 h

TRENCADÍS D'INTENCIONS

Maria Wallace

Cicle Literari 📖 pàg. 6

Dissabte 21 d'octubre a les 19 h

PASSEIG PER ANDALUSIA (JAÉN I MÁLAGA) 2022 I PROVENÇA I COSTA BLAVA 2018

Ferran Massanas

Reportatge 📖 pàg. 19

Dissabte 28 d'octubre a les 19 h

SENSE CÀSTIG: DEU CRIMS IMPUNES

Tura Soler i Jordi Grau

Cicle literari 📖 pàg. 7

NOVEMBRE

Dissabte 4 de novembre a les 19 h

RETORN ALS ORÍGENS

Sònia Casas

Cicle literari 📖 pàg. 8

Divendres 10 de novembre a les 19 h

CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR 1923-2023

Alfons Hereu

Cinema d'autor 🎬 pàg. 15

Divendres 24 de novembre a les 19 h

LA CULTURA I LA LLENGUA CATALANES DAVANT UN FUTUR INCERT

Toni Strubell
Conferència ➤ pàg. 16

Dissabte 25 de novembre a les 19 h

6 NITS D'AGOST

Ventura Durall
Mostra de cinema espiritual
Cinema espiritual ➤ pàg. 10

DESEMBRE

Divendres 1 de desembre a les 19 h

CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR 1923-2023

Alfons Hereu
Cinema d'autor ➤ pàg. 12

Dissabte 2 de desembre a les 19 h

EMOCIONS RODONES

Jaume Garcia Vall-Ilosera i Josep
Taberner
Cicle literari ➤ pàg. 9

Dissabte 16 de desembre a les 19 h

HISTÒRIES MÍNIMES

Teresa Fargas
Exposicions ➤ pàg. 22

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.



Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39
casa@irla.cat

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla



Twitter: @Casalrla

COL·LABOREN



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



LIBRERIA
LA GUINEU



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsf.fm



Amics del museu de
Sant Feliu de Guíxols



ALEPH



Escola de Música
Sant Feliu de Guíxols

