

PROGRAMA D'ACTIVITATS

primavera estiu 2023

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols



presentació

Des del temps de flors fins a mitjans d'estiu, us presentem la nostra programació.

Esperem que gaudiu de les propostes: presentacions, projeccions, exposicions i, algun concert, a més de tornar-vos a oferir un espai de trobada on reflexionar conjuntament.

Durant aquests mesos donem prioritats als i les autors locals, als i les artistes locals, de totes les disciplines, i obrim les portes a tota la gent que té iniciatives pròpies i creatives.

Farem també homenatge a Eduard Toldrà, una de les figures més importants de la música catalana de mitjan segle XX, presentant els llibres i oferint un concert al voltant del músic, compositor i director.

Acompanyeu-nos en totes aquestes activitats.

#Autodeterminació #Amnistia

La direcció de Casa Irla

CICLE LITERARI



DIVENDRES 5 DE MAIG A LES 19 h

***Presentació i concert al voltant
del músic, director i compositor
Eduard Toldrà***

***Presentació dels llibres “Eduard
Toldrà, músic...i més. Una miscel-
lània”, “Giravoltant al maig,
Correspondència entre Eduard Toldrà,
Manuel Clausells i Josep Carner”
i “Festeig, Toldrà enamorat i Capdevila
també”.***

Manuel Capdevila i Font





Giravoltant

Poques vegades tenim la sort d'accedir a la intimitat d'una amistat tan entranyable i productiva com la que va lligar el músic Eduard Toldrà i el promotor cultural Manuel Clausells. I encara menys, l'oportunitat d'accedir a la gestació d'una obra com *El giravolt de maig*, amb la qual al nom de Toldrà i Clausells s'hi afegeix el geni de Josep Carner. *Giravoltant al maig* ens permet aquest exercici de voyeurisme, en un llibre imprescindible per conèixer una mica més la tradició musical catalana i la història intel·lectual del nostre país.

Joan Safont (El Nacional)

Miscel·lània

Aquesta miscel·lània aprofundeix en diversos aspectes de la figura humana i artística de Toldrà i com el seu nom indica, exposa material variat estructurat a través de diversos capítols que inclou un repàs pels textos que van inspirar al gran compositor de cançons, els que ell mateix va escriure sobre temàtiques diverses o notes pròpies (summament interessants) a entrevistes que va concedir, entre altres aportacions com el seu vessant de dibuixant. Una publicació cuidada, rigorosa que contribueix, a través del seu plantejament polièdric, a definir un retrat nítid del genial director i compositor català.

Toni Colomer (Òpera actual)

Amb l'actuació de Tina Gorina, soprano i Stanislav Angelov, piano





DISSABTE 17 DE JUNY A LES 19 h

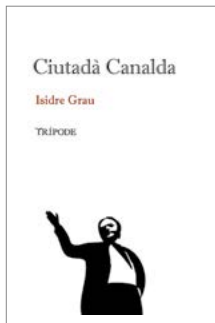
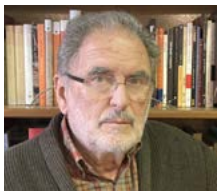
Trenta-set cartes i sis poemes d'amor. La correspondència íntima d'Eugeni Gurnés Bou (1939-1943)

Pilar Francès

Guanyadora de la Beca d'Estudis Històrics President Irla 2023

Federico García Lorca deia que en la bandera de la llibertat brodà l'amor més gran de la seva vida. L'Eugeni Gurnés Bou, també. Cenetista de convicció, quan esclatà la Guerra Civil fou membre destacat del Comitè Local de Milícies Antifeixistes i, un temps després, alcalde i regidor del consistori Ilagosterenc per la CNT. Quan fou cridat a files, marxà al front a derrotar el feixisme i, acabada la guerra, a l'exili. Retornà a casa i ho pagà car. Dos anys i vuit mesos de captiveri, un judici sumaríssim d'urgència on l'acusaven de *Auxilio a la rebelión* i la condemna a la pena màxima.

Aquest llibre pretén explicar-vos qui era l'Eugeni, un home bo acusat injustament d'uns crims que mai no va cometre i, ahora, retre un sentit homenatge a la seva esposa Carmeta, una de les moltes vídues dels represaliats que dugueren la negra pena arrapada al cos fins que la mort vingué a buscar-les.



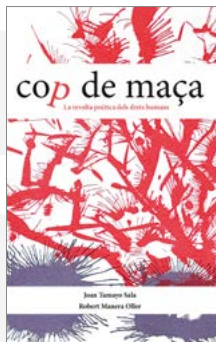
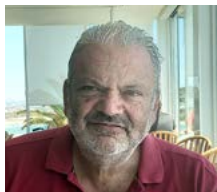
TRÍPODE

DISSABTE 1 DE JULIOL A LES 19 h

Ciutadà Canalda

Isidre Grau

Abril 2010. El periodista Eloi Boada rep l'encàrrec d'una biografia del constructor Romà Canalda, personatge mitificat, clau en el creixement de la ciutat. Al llarg d'unes setmanes de converses, entren en una relació cada cop més personal, fins que l'esclat als mitjans de comunicació d'una trama de corrupció interromp el projecte. Vuit anys després Eloi Boada decideix escriure tot el que sap de Romà Canalda. La seva narració s'endinsa lliurement tant en els diferents episodis del passat com en els enigmes familiars viscuts aquells dies.



Amb el suport



FREIRE

DIVENDRES 7 DE JULIOL A LES 19 h

Cop de maça.

La revolta poètica dels drets humans

Joan Tamayo i Robert Manera

Això que teniu a les mans és l'experiment de La revolta poètica dels drets humans, que mitjançant trenta poemes (igual que els trenta articles de la Declaració Universal dels Drets Humans) pretén, de manera humil, fer el paper d'una mena de maça que colpegi, amb força, les consciències dels lectors i les lectores. Si el gran artista i creador Robert Manera, un peix mediterrani i màgic, de mil colors, em va ensenyar, entre moltes altres coses, que l'art pot arribar a ser una eina de transformació social, la lectura lenta i l'observació entretinguda, durant mesos i mesos, dels seus magnífics quadres m'ha demostrat, no tan sols que aquesta afirmació és ben certa, sinó que cada un dels seus quadres és un poema visual digne de ser exposat, divulgat i admirat, arreu.

De la Introducció

«Val a dir que, a mesura que en Joan avançava en el treball, se n'adonava i se sorprenia del grau de correlació que existeix entre les pintures de Robert Manera i els seus escrits. És precisament la complementació d'anhels compartits i l'esperit lluitador, inconformista i rebel que es reflecteixen en ambdues disciplines, text i imatge, el que atorga força i especial atractiu al recull.»

Pilar Ferrés Lahoz

«Tots dos, el Robert i el Joan, amb les seves energies creadores, han generat una obra original i nova, moguts per una vocació i fascinació en defensa de la dignitat.»

Isabel Marquès Amat



Autoedició

DISSABTE 15 DE JULIOL A LES 19 h

Totis i l'art de maternar

Judit Pla

“Descriu el camí cap a la llibertat emocional; el full de ruta per identificar, superar i transformar situacions d'abús emocional intrafamiliar”.

TOTIS I L'ART DE MATERNAR explica la història d'una dona, Totis, des de la seva infantesa, que passa amagada sota la seva capa de superheroïna, fins a la seva maternitat; en la que es troba entortolligada en una trama d'abusos, demandes, advocats i judicis.

Totis s'adona que, per tal de poder ser el tipus de mare que vol ser i que la seva filla mereix, ha d'emprendre un procés profund de creixement i transformació personal; revisitant, amb valentia, els escenaris de la seva infantesa. És així com pren consciència del nivell d'abús emocional, d'abandó i de violència intrafamiliar que estava amagat darrere uns paisatges de cases, cotxes i vaixells.

Totis va adquirint eines de creixement i de desenvolupament personal, per poder fer front a cadascun dels episodis de la trama judicial en la qual es troba immersa, així com als esdeveniments de la seva infantesa.

Necessita comprendre els fils invisibles que cusen el tapís de la violència intrafamiliar i de l'abús; ja que és conscient que és l'única manera de poder-los superar i transformar. Sap que només si ella se n'allibera, podrà alliberar-ne a la seva filla i canviar el seu destí.



Autoedició

DISSABTE 22 DE JULIOL A LES 19 h

A pecho descubierto

Francisca Serrano

La vida és com un joc, ens posa en constant prova. El càncer va aparèixer com una pedra al meu camí, una excusa fotudament perfecta per adonar-me de ple amb mi mateixa. Al llarg de les pàgines d'aquest relat, es pot observar com un moment de ruptura com aquest m'ha ajudat (quasi empès) a canviar la mirada. S'ha teixit una xarxa de persones al meu voltant, que ha afavorit que veies dintre i fora de la meva persona. Reconèixer la meva fragilitat i transcendir-la és el que m'ha servit per viure aquest trajecte tan intens.



DOCUMENTALS



DISSABTE 6 DE MAIG A LES 19 h

“Mentida i embolics” i “Jugadors de cartes”

Ramon Paytuvi

MENTIDA I EMBOLICS

O N A films (cinema independent català)

Sinopsi:

Comèdia construïda sobre la invenció d'una mentida, que la filla d'una família benestant s'inventa i l'explica als pares, imaginant-se que així, aconseguirà casar-se amb un amic atractiu que en prou feines coneix.

Guió i Direcció: Ramon Paytuvi

Ajudant de Direcció: Josep Serrats

Fotografia: Giovanna Lara

Repartiment:

Nora Contijoch - Eudald Prat

Sònia Riu - Assumpció Esquiva

Txavi Alemany - Cesca Lleixa

Peter Murlà - Alfons Hereu

Fina Pérez - Marc

(i el gos Pòl-lux)

Durada: 44m



JUGADORS DE CARTES

Dos homes asseguts en una taula, concentrats, jugant una partida de cartes, comenten l'actual situació política del país.

Guió i direcció: Ramon Paytuvi

Durada: 9m

Repartiment: Eudald Prat - Txavi
Alemany-Josep Serrats - Giovanna
Lara - Josep Maria Esteva





DIVENDRES 16 DE JUNY A LES 19 h

L'ESPILL

SINOPSI

"L'Espill", és una comèdia romàntica basada en el drama de l'exili republicà

Envoltat de l'atmosfera dels fills de l'emigració republicana, l'Hilaire forma part de la generació de joves dels barris obrers de la Narbona dels anys 60. Viu la infantesa narbonesa menyspreat per francesos, algerians, portuguesos, italians, gitanos... al crit de "Español de mierda".

Seixanta anys després de marxar, Hilaire torna al seu poble natal per descobrir l'Espanya de presos polítics i exiliats catalans en un viatge interior de retorn al Delta de l'Ebre, al llegat repressiu de la postguerra, però també al seu primer amor de joventut.

Hilaire, és un dels adolescents protagonistes de la pel·lícula "Mes petites amoureuses" (1974) de Jean Eustache. Henry François Imbert revisa el treball realitzat per Eustache "Le temps des amoureuses" (2009) on Hilaire n'és el protagonista. Ara, "l'Espill" de Mario Pons retrata el recorregut vital d'Hilaire de la mà de dos grans cineastes inclassificables.

Una mirada amorosa sobre la perversa submissió de l'odi.

Llargmetratge. 86 minuts



SEGULA FILMS
T T T

l'espill

Una pel·lícula de Màrio Pons Múria

"L'espill", una comèdia romàntica basada en el drama de l'exili.

Una reflexió sobre la llibertat d'estimar,
davant la perversa submissió de l'odi.



EXPOSICIONS D'ART



DEL 3 DE JUNY AL 23 DE JULIOL

GUIXART3

Un grup d'artistes plàstics i persones amants de la cultura van fundar el 2016 l'Associació Cultural Aleph. Guixart va ser la primera exposició que va muntar. Guixart 3" amplia el ventall de mirades amb altres artistes plàstics de Sant Feliu de Guixols i amb nous valors de gent jove.



Vernissatge el dissabte 3 de juny a les 19 h



DEL 29 DE JULIOL AL 24 DE SETEMBRE

GUIXARTFOTO

L'Associació fotogràfica i cinematogràfica de Sant Feliu de Guíxols està a punt de fer 60 anys d'història. Són innombrables les exposicions que ha promogut i els premis rebuts pels seus socis. Ara, aquests homes i dones de la càmera exposaran per primer cop com a Guixart Foto 1" en companyia d'altres mestres de la imatge de Sant Feliu.

Vernissatge el dissabte 29 de juliol a les 19 h



DECIDIR AMB EL COR

NOVETAT



DIVENDRES 9 JUNY A LES 19 h

El camí de la Coherència amb cavalls lliures

Què tenen a veure la coherència i els cavalls?

Com poden ajudar-nos a millorar la nostra salut física, mental i emocional?

T'explicuem les nostres experiències conscients i aprenentatges de vida amb aquests éssers tan especials, que actuen des del sentir més autèntic, reflectint el que hi ha, aquí i ara, sense judicis, ni interferències.



DIVENDRES 14 DE JULIOL A LES 19 h

El Procés de la Transformació Conscient.

'Workshop' totalment pràctic per descobrir que fa que no facis el que vols fer, i com podries arribar a fer-ho amb visió, atenció i confiança... amb cavalls lliures.

Sobre Elena Cuesta

Coach de Confiança i Autolideratge conscient amb cavalls lliures.

Fundadora del Santuari de Pau, La Plana Gran.

www.laplanagran.com

"Tot va canviar quan vaig començar a escoltar".



Sobre Tony Azorin

Artista visual i coach ontològic



Menú diari, arrossos, tapes i alguna cosa més... Vermuts musicals, Concerts

Obrim de dimarts a diumenge per dinar o sopar

Per reserves: 972 685 540 • 688 421 157

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
www.irla.cat

 @barcasairla  casairlabar@gmail.com

B A R
CASA
IRLA

calendari

MAIG

Divendres 5 de maig a les 19 h
**“PRESENTACIÓ I CONCERT
AL VOLTANT DEL MÚSIC,
DIRECTOR I COMPOSITOR
EDUARD TOLDRÀ”**
**PRESENTACIÓ DELS LLIBRES
“EDUARD TOLDRÀ, MÚSIC...I
MÉS. UNA MISCEL·LÀNIA”,
“GIRAVOLTANT AL MAIG,
CORRESPONDÈNCIA
ENTRE EDUARD TOLDRÀ,
MANUEL CLAUSELLS I JOSEP
CARNER” I “FESTEIG, TOLDRÀ
ENAMORAT I TAMBÉ”. DE
MANUEL CAPDEVILA I FONT.**
**AMB L'ACTUACIÓ DE TINA
GORINA, SOPRANO I
STANISLAV ANGELOV, PIANO.**
Cicle literari 📖 pàg. 3-4

Dissabte 6 de maig a les 19 h
**“MENTIDA I EMBOLICS” I
“JUGADORS DE CARTES”**
Ramon Paytuví
Curtmetratges 📖 pàg. 10-11

JUNY

Dissabte 3 de juny a les 19 h
“GUIXART3”
Exposicions 📖 pàg. 14

Divendres 9 de juny a les 19 h
**EL CAMÍ DE LA COHERÈNCIA
AMB CAVALLS LLIURES**
Decidir amb el cor 📖 pàg. 16

Divendres 16 de juny a les 19 h
L'ESPILL
Mario Pons
Llargmetratge 📖 pàg. 12-13

Dissabte 17 de juny a les 19 h
**“TRENTA-SET CARTES I SIS
POEMES D'AMOR”**
Pilar Francès
Cicle literari 📖 pàg. 5

JULIOL

Dissabte 1 de juliol a les 19 h
“CIUTADÀ CANALDA”
Isidre Grau
Cicle literari 📖 pàg. 6

Divendres 7 de juliol a les 19 h
**“COP DE MAÇA. LA REVOLTA
POÈTICA DELS DRETS
HUMANS”**
Joan Tamayo i Robert Manera
Cicle literari 📖 pàg. 7

Divendres 14 de juliol a les 19 h
**EL PROCÉS DE LA
TRANSFORMACIÓ
CONSCIENT.**
Decidir amb el cor 📖 pàg. 16

Dissabte 15 de juliol a les 19 h

"TOTIS I L'ART DE MATERNAR"

Judit Pla

Cicle literari ➤ pàg. 8

Dissabte 22 de juliol a les 19 h

"A PECHO DESCUBIERTO"

Francisca Serrano

Cicle literari ➤ pàg. 9

Dissabte 29 de juliol a les 19 h

"GUIXARTFOTO"

Exposicions ➤ pàg. 15



facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla



Twitter: @Casalrla

COL·LABOREN



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



LA GUINEU



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsf.fm



**Amics del Museu de
Sant Feliu de Guíxols**



ALEPH



Escola de Música
Sant Feliu de Guíxols

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols



Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39 | casa@irla.cat

www.irla.cat