

PROGRAMA D'ACTIVITATS  
**estiu** 2021

**Casa Irla**  
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

# presentació

---

## TORNEM-HI !

Massa sovint la realitat es torna tossuda, i es torça en contra de la nostra voluntat, però cal perseverar, no podem defallir, i hem de continuar.

Els joncs dels marges per escometre la tempesta s'ajauen i vinclen les tiges, i quan s'aturen el vent de l'adversitat es tornen a alçar.

La cobla i la sardana a Sant Feliu de Guíxols i arreu, també s'han hagut d'aturar, però ara tornen, sempre ha estat així, perquè al sardanisme no hi ha cap tempesta que el pugui aturar.



**Agrupació Amics de la sardana**  
**Sant Feliu de Guíxols**

# CICLE LITERARI



DISSABTE 1 DE MAIG A LES 19 h

## ***Del congrés estant***

**Joan Olòriz**

*Amb la presència de Joan Tardà*



Quin gaudi llegir *Del Congrés estant*. Reconec que en el meu cas, que he estat al costat d'en Joan durant aquests anys, que tinc presents bona part dels moments narrats perquè els hem viscut plegats o bé perquè n'hem parlat a bastament, la lectura hagi pogut adquirir una dimensió o una mirada singular, íntima. El protagonisme dels diputats republicans a Madrid és producte d'anàlisi i debats col·lectius i madurats, però alhora –atenint-nos a la velocitat i al vertigen que genera la vida política madrilenya– exigeix improvisació i assumpció del risc. S'explica en gran part arran de la pressió ambiental, per les conseqüències de les votacions fins i tot les provinents de debats aparentment marginals i també a causa de la llunyania amb què, de Barcelona estant, es viu la vida parlamentària madrilenya.

*Joan Tardà*

**Curbet Edicions**



DIVENDRES 7 DE MAIG A LES 19 h

## ***Diari de confinament***

**Pilar Giró**

**presenta Ferran Mascarell**

El divendres 13 de març va començar el confinament. Des del primer moment vaig ser conscient que viure quelcom que ens era desconegut. Aquest va ser el motiu de començar a escriure, perquè en les paraules sempre hi he trobat refugi i així és com va néixer aquest *Diari de Confinament*. Primer va ser la cerca de soplug davant la incertesa, després va passar a ser una manera de deixar testimoni subjectiu de la desfeta del calendari, va aparèixer un comptador paral·lel, canviàvem dies i mesos per quarantenes i fases. Els mots emprats en els acròstics, que en alguns moments poden remetre als haiku, tenen la voluntat de transmetre la senzillesa, la profunditat i la mirada d'assossec vers el quotidià.

En aquest poemets he volgut deixar constància d'una experiència i un sentiment col·lectiu que vam haver de viure aïllats.



*Proa*

DISSABTE 8 DE MAIG A LES 19 h

## ***“Tirant lo Blanc” de Joanot Martorell***

**Versió completa en català actual per Màrius Serra**

L'actualització lingüística de Màrius Serra convida els lectors i lectores d'avui a la lectura plaent de la primera novel·la moderna. El volum inclou quatre propostes d'itinerari lector: un recorregut essencial que abasta més de la meitat del text, una ruta pels capítols d'amor, una altra pels capítols de guerra i finalment un tast antològic.

El Tirant lo Blanc és la més important de les novel·les escrites en llengua catalana i, probablement, la millor de la literatura europea del seu temps. L'obra de Joanot Martorell transcendeix els llibres de cavalleries medievals, per la mentalitat, per l'amplitud de mires, per l'humor, perquè no descriu gestes miraculoses en escenaris irreals i perquè les qualitats de l'heroi són ben humanes. El Tirant és una novel·la de cavallers i de batalles, però també una història de seduccions i d'amors, amb episodis divertits, una sensualitat festiva i una ironia intel·ligent. Al Quixot, Cervantes ja va escriure que "por su estilo es éste el mejor libro del mundo". Però el català que utilitzava Joanot Martorell al segle XV és un impediment per a molts lectors que avui volen gaudir del nostre clàssic. Per això l'escriptor i filòleg Màrius Serra ha dut a terme una actualització lingüística del text, magnífica, impecable, que no pretén suplantar la versió original, sinó convidar els lectors i lectores d'avui a la lectura plaent de la primera novel·la moderna.

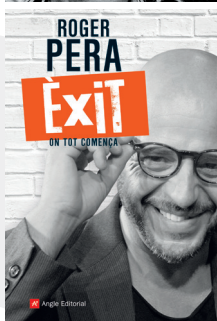


DISSABTE 22 DE MAIG A LES 19 h

## ***Dona i poder***

**Jenn Díaz**

Jenn Díaz explica en primera persona què vol dir ser dona i estar a prop del poder en un manifest personal i crític, que és també una crida a les dones per ocupar massivament els llocs de poder. Des que les primeres sufragistes van aconseguir el dret al vot, les dones s'han anat incorporant progressivament a la política fins a ocupar-hi un espai representatiu. Però, poden decidir realment? De quina manera es condiciona la seva capacitat d'acció? Què vol dir feminitzar la política? Mentre exerceix de diputada al Parlament de Catalunya, l'escriptora Jenn Díaz fa una mirada al passat per recollir les reivindicacions i les lluites de les dones per arribar al poder i ens recorda que encara queda molt camí per fer.



 Angle Editorial

DISSABTE 29 DE MAIG A LES 19 h

## **Èxit. On tot comença**

**Roger Pera**

«El dissabte 25 de gener de 2014 hi havia programada funció de Germans de sang. A les 18.00 h. Es va anul·lar. [...] es va anul·lar perquè jo, que representava el protagonista, no m'hi vaig presentar. [...] No puc dir que aquesta fos una situació nova, perquè feia anys que estava enganxat a la cocaïna.»

Roger Pera repassa la seva extensa carrera professional, des que amb 9 anys va iniciar-se en el teatre i el doblatge, i tots els èxits i elogis que va acumular fins que va estar a punt de perdre-ho tot. Escrit en un to directe i proper —a estones dramàtic, a estones còmic—, aquest llibre és també el relat sincer i honest de la seva lluita contra la droga.

«I sabeu què? El que us diré ara us sorprendrà: ESTIC AGRAÏT A TOT AIXÒ QUE M'HA PASSAT. I sí, he canviat. Hem trobat el Roger. I m'he perdonat. Ho he aconseguit.»

Amb textos de Jordi Basté, Ismael Abadal, Marta Pera, Pep Sala, Ricard Reguant i Joan Pera.



DISSABTE 5 DE JUNY A LES 19 h

## Ànima de Tramuntana

Núria Esponellà

Premi Prudenci Bertrana 2020

Ànima de tramuntana és un relat intimista amb rerefons històric. En el passat, ens transporta al temps dels indiketes o indigets, dins un territori que s'estenia des dels Pirineus fins al riu Tordera. La protagonista del present, una arqueòloga *freelance* que passa per una situació personal difícil, recompon i imagina la història d'una dona que va viure al segle III aC.

Els escenaris de la novel·la transiten entre Ullastret, Empúries i la Costa Brava, en rutes iberes i amb la recreació del paisatge de l'Empordà antic.

### Exposició de l'argument:

La Mínia, una arqueòloga *freelance*, passa per una situació personal difícil després d'haver-se separat de l'home amb qui ha conviscut durant anys. Tanmateix, la companyia de l'Estel, una bona amiga, i la descoberta de dues tombes insòlites a la necròpolis de la ciutat ibèrica d'Ullastret l'encaren a una recerca intensa que l'ajudarà a afrontar tot allò que la desvetlla al llarg de la nit.

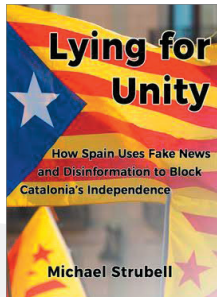
A partir d'aquesta circumstància, la Mínia recomposa i imagina la història d'una dona del s.III aC que va haver d'afrontar una experiència semblant a la que ella està vivint.

Mínia i Ekinar són dues dones d'èpoques ben diferents. Ekinar forma part d'una cultura molt arrelada a la natura que entén la mort com a part del cicle de l'existència. La Mínia, en canvi, pertany a una societat –la nostra– que ha perdut en bona part la connexió amb la naturalesa i l'espiritualitat, i on la mort ha esdevingut gairebé un tema tabú.

El món dels ibers d'Indika (Ullastret), la seva forma de vida, l'economia agrícola, el comerç fluvial, costums i creences formen part del relat del passat.

La novel·la transita per escenaris diversos. En el passat, el paisatge de l'Empordà antic, els rius, aiguamolls i illes d'un gran estuari, la doble ciutat emmurallada d'Indika o Undika i l'Empòrion grega. En el present, la Mínia empen un viatge intern mentre intenta tancar una etapa de vida.





DIVENDRES 11 DE JUNY A LES 19 h

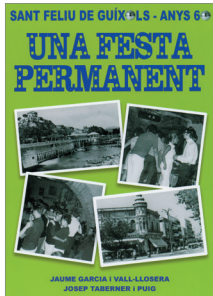
## ***Lying for Unity***

**Michael Strubell**

En aquest llibre de 273 pàgines, ben documentat, amb més de 400 referències, l'autor argumenta que el moviment independentista català ha estat atacat per les autoritats espanyoles fent servir, entre altres estratègies, la desinformació, la manipulació i acusacions d'adoctrinament.

Exposa els insistenters intents de les autoritats espanyoles de participar en una desinformació a gran escala com una de les seves estratègies, juntament amb infinites amenaces i disputes legals, per intentar desacreditar, decapitar i contrarestar el que és, de fet, un moviment democràtic totalment pacífic.

Després d'un pròleg del professor Henry Ettinghausen, el llibre consta d'una breu introducció seguida de set capítols i una breu llista de conclusions.



DISSABTE 12 DE JUNY A LES 9 h1

## ***Sant Feliu de Guíxols anys 60. Una festa permanent***

**Jaume García Vall-Llosera**

He escrit aquest llibre per preservar la memòria de la història de tots aquests locals que existien a la nostra Ciutat durant els anys de la nostra joventut.

Ben segur que la gent que en aquests moments té una edat entre seixanta i vuitanta anys tindrà ben guardades en la seva ment les bones estones que hi va passar, amb els amics, amb les parelles o amb els i les turistes.

Pot ser que a casa nostra hi hagués tants llocs per anar de festa perquè en aquella època tot estava adreçat als turistes o bé al jovent, tant els de Sant Feliu de Guíxols com els estiuejants.

Hi havia un munt de discoteques com el Cliper's Boîte, La Gàbia d'or o el Twiggy, també moltes Sales de festes com Las Vegas (Sala activa a l'actualitat), Casa Pedro, River Club, Lotus Park i moltes més.

També hi havia Clubs de flamenc, La Venta del Toro, La Venta del Pozo, el Club Antonio Amaya i un munt de locals més, entre sales de ball, dancings, bars musicals i tavernes.

Desgraciadament, ara mateix ja gairebé no queda res de tot això i recordem amb nostàlgia que la nostra Ciutat era UNA FESTA PERMANENT, però el que sí que vull fer constar en aquest llibre és el record inesborrable de totes aquelles persones que van viure els anys daurats de la seva joventut entre les dècades dels anys cinquanta i seixanta quan tots aquests locals existien.



Columna

DISSABTE 19 DE JUNY A LES 19 h

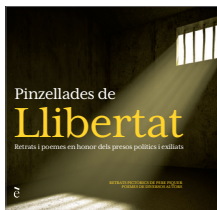
## **Paraula de jueu**

**Martí Gironell**

**Presenta Pilar Giró**

Una aventura medieval i vital que protagonitzen en Kim i l'Ester, una noia cristiana que treballa entre l'Hospital de l'Almoina de Barcelona i el call jueu. A través d'ells veurem com jueus i cristians viuen la seva complexa realitat mentre ens capbussem en els costums del segle XIV. El poder de les paraules, la força de les conviccions, l'amor i el respecte com a ingredients bàsics per aixecar un pont d'entesa entre les dues religions. Una empresa que no serà gens fàcil perquè trobaran persones d'un costat i de l'altre que estaran disposades a impedir-ho.

*Després de l'èxit d'El pont dels jueus, una de les novel·les històriques més venudes en català dels últims anys amb 100.000 lectors, arriba la seva continuació més esperada.*



enciclopèdia

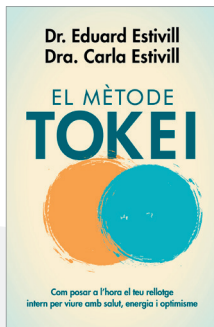
DISSABTE 3 DE JULIOL A LES 19 h

## ***Pinzellades de Llibertat***

**Retrats pictòrics de Pere Piquer i poemes de diversos autors**

Pinzellades de Llibertat és un homenatge als represaliats per la repressió espanyola arran del referèndum de l'1 d'octubre del 2017. Un homenatge sentit que pren forma i força a través dels vint-i-sis retrats de l'artista Pere Piquer i dels poemes inèdits sobre el Procés d'independència català que els acompanyen, escrits per més de trenta poetes, entre els quals l'actual Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, Enric Casasses, Narcís Comadira, Miquel de Palol, Vicenç Altaió, Helena Bonals o Valtònyc.

Amb un pròleg del conseller de Cultura Lluís Puig i un epíleg del Molt Honorable President Quim Torra, Pinzellades de Llibertat ha estat creat en honor de totes aquelles persones —moltes retratades en aquest mateix llibre— que han estat perseguides i han vist limitats els seus drets per haver actuat a favor de la democràcia, la llibertat d'expressió i els drets humans. Per això, els beneficis nets de la venda d'aquest volum aniran destinats a l'Associació de Familiars i Amics dels Presos Polítics.



PLAZA  JANÉS

DISSABTE 17 DE JULIOL A LES 19 h

## ***El mètode Tokei***

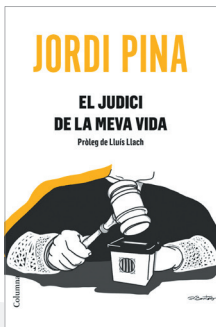
**Eduard Estivill i Carla Estivill**

**Com posar a l'hora el teu rellotge intern per viure amb salut, energia i optimisme.**

Fa milers d'anys l'ésser humà estava connectat de manera harmònica amb els cicles naturals de la vida. Aquest vincle amb els ritmes de la natura proporcionava als nostres avantpassats salut, energia i benestar emocional.

Actualment també vivim pendents del temps, però ens hem desconnectat de la seva cadència original i ja no parem atenció als nostres rellotges interns, que són els responsables de la gana, el son, l'energia o la fatiga que sentim al llarg del dia, la qual cosa es tradueix en problemes cardiovasculars, malalties metabòliques com la diabetis o l'obesitat, trastorns psíquics i, en els casos més greus, en una incidència més gran d'alguns tipus de càncer.

Basat en la cronobiologia, aquest mètode, desenvolupat pels doctors Eduard i Carla Estivill, és un entrenament en tota regla per aprendre a escoltar al nostre cos i reconnectar-lo amb els seus ritmes. Gràcies als consells senzills i pràctics que ens donen, a l'abast de tothom, aconseguirem sincronitzar el nostre tokei o rellotge interior per gaudir d'una vida plena d'optimisme i salut.



Columna

DISSABTE 31 DE JULIOL A LES 19 h

## ***El judici de la meva vida***

**Jordi Pina**

Pròleg de Lluís LLach

Jordi Pina relata en primera persona la vivència del procés català des que li encomanen la defensa de Jordi Sànchez, Josep Rull i Jordi Turull fins que el judici queda vist per a sentència. Dos anys llargs d'un procés jurídic amb una forta càrrega política, d'anades i vingudes a les presons i als tribunals, de comunicacions rere un vidre. D'hores de treball en equip i de reflexions en soledat. D'agomblar les famílies i de donar la cara davant dels mitjans. Amb el coratge d'enfrontar-se a tot un entramat ideològic que utilitza parany i falsedats, l'advocat ens fa participis de la relació amb els funcionaris de presons i dels jutjats, amb els lletrats, els magistrats i amb els fiscals, amb els companys de la defensa i, sobretot, amb els presos polítics i les seves famílies.

*«Vaig tenir consciència plena de la potència i la mala llet de l'estat espanyol en aquest procediment. Aquí ja vaig deixar de tenir dubtes sobre el que havia cregut sempre que significava l'acció de la justícia, a la qual jo m'havia dedicat durant trenta anys de professió, que era defensar persones, i vaig començar a plantejar-me seriosament si valia la pena formar part de tot això, i em preguntava què estava passant perquè es torcés tant l'acció de la justícia».*



# ESPECTACLES



Una coproducció de l'entitat sense ànim de lucre Associació La Camerata/Sotos Productions

**Direcció i muntatge:**  
Àlex Trincado

**Protagonista principal:**  
Pedro Burruezo

**Música:** Pedro Burruezo  
**Ubicacions:** Sant Feliu de Guíxols, Solius, Arbúcies, etc.

**Duració:** - 30 minuts, curt

DIVENDRES 28 DE MAIG A LES 19 h

## ***El llenguatge secret de les plantes.***

*Converses vegetals en el temps de Kali Yuga*

En la seva versió en castellà, seleccionada al Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient de Barcelona Suncine (secció no competitiva). Seleccionada al Festival de Cinema de Girona.

Amb Àlex Trincado, director i Pedro Burruezo, protagonista. A continuació debat obert a tothom per entendre cap a on camina la nostra espècie.

Un viatge cinematogràfic de retorn a l'harmonia amb la Natura i amb l'espiritualitat profunda. Imatges, músiques i intertítols ens conviden a entendre com les plantes i els altres éssers vius anhelan que l'ésser humà torni a la seva essència primordial... Un film que ens recorda que no hi ha solucions tecnològiques als grans desafiaments als què s'enfronta la Humanitat. Només el retorn a una concepció ecològica del món natural pot protegir l'ésser humà de si mateix...

"El llenguatge secret de les plantes" és un sender cap a la consciència i la via marcada per grans místics com Ibn A l'Arabi o San Juan de la Cruz. Viure intensament la Natura i l'espiritualitat més primigènia per renunciar als dogmes de la societat de masses, que ens han conduït a la destrucció. Un retorn, també, cap a l'interior d'un mateix, ja que ningú que no es conegui a si mateix pot realment arribar a conèixer l'ànima del món...

# EXPOSICIONS D'ART



DEL 15 DE MAIG AL 4 DE JULIOL

## re-VERS

**Anna Vilarrúbias**

Quan observem l'obra de l'Anna Vilarrúbias tenim una primera impressió d'ordena-  
da consonància. Amb una repetició que ens conforta, en ella creiem veure-hi una  
expressió d'estabilitat i solidesa que ens facilita la comprensió inicial.

Però de sobte el gest d'una línia, la situació d'una peça o la presència d'alguns  
elements cromàtics trenquen el ritme previst i prenen un camí propi. Obren pas a un  
canvi inesperat, i allò que havíem vist al començament es converteix en vers lliure.

Geometria dinàmica, onades que avancen però que també reculen, i continuïum vital.  
Davant la complexitat que ens envolta, l'autora tria l'expressió creativa per omplir-la  
amb silenci i fer callar el soroll, com si fes ressò de les paraules de Camus:

*Si le monde était clair, l'art n'existerait pas.*

**Vernissatge el dissabte 15 de maig a les 19 h**

**X**  
**ALEPH**





DEL 10 DE JULIOL AL 5 DE SETEMBRE

## Paisatges silents

Carme Llop

L'exposició "Paisatges silents" a la Casa Irla és una selecció de quadres que formen part d'un ampli treball entorn de la naturalesa.



La mirada a la natura portada al quadre es converteix en paisatge i transformada per la mà de la dona en jardins. Totes dues formes em transporten a un esperit contemplatiu i fortament arrelat al meu sentiment de comunicació amb la natura.

Aquests quadres són finestres obertes als sentits i el joc de llums, ombres i colors i els seus canvis constants, són entre d'altres aspectes els que m'aboquen a pintar. Cada quadre és un moment irrepetible que queda atrapat en la memòria i que forma part del meu imaginari i potser també del de l'espectador, del curiós que penetra la natura i en fa una experiència.

Tots aquests quadres són pintats a l'oli, que és la tècnica amb la que sento que em puc expressar millor i transmetre més subtilment tot el que m'inspira.

**Vernissatge el dissabte 10 de juliol a les 19 h**



# calendari

## MAIG

Dissabte 1 de maig a les 19 h

### DEL CONGRÉS Estant

Joan Olòriz

Cicle literari 📖 pàg. 3

Divendres 7 de maig a les 19 h

### DIARI DE CONFINAMENT

Pilar Giró

Cicle literari 📖 pàg. 4

Dissabte 8 de maig a les 19 h

### "TIRANT LO BLANC" DE JOANOT MARTORELL

Màrius Serra

Cicle literari 📖 pàg. 5

Dissabte 22 de maig a les 19 h

### DONA I PODER

Jenn Díaz

Cicle literari 📖 pàg. 6

Divendres 28 de maig a les 19 h

### EL LLENGUATGE SECRET DE LES PLANTES. CONVERSES VEGETALS EN EL TEMPS DE KALI YUGA

Àlex Trincado

Espectacles 📖 pàg. 15

Dissabte 29 de maig a les 19 h

### ÈXIT. ON TOT COMENÇA

Roger Pera

Cicle literari 📖 pàg. 7

## JUNY

Dissabte 5 de juny a les 19 h

### ÀNIMA DE TRAMUNTANA

Núria Esponellà

Cicle literari 📖 pàg. 8

Divendres 11 de juny a les 19 h

### LYING FOR UNIT

Michael Strubell

Cicle literari 📖 pàg. 9

Dissabte 12 de juny a les 19 h

### SANT FELIU DE GUÍXOLS ANYS 60. UNA FESTA PERMANENT

Jaume García Vall-Llosera

Cicle literari 📖 pàg. 10

Dissabte 19 de juny a les 19 h

### PARAULA DE JUEU

Martí Gironell

Cicle literari 📖 pàg. 11

## JULIOL

Dissabte 3 de juliol a les 19 h

### PINZELLADES DE LLIBERTAT

Retrats pictòrics de Pere Piquer

i poemes de diversos autors

Cicle literari 📖 pàg. 12

Dissabte 17 de juliol a les 19 h

### EL MÈDODE TOKEI

Eduard Estivill i Carla Estivill

Cicle literari 📖 pàg. 13

Dissabte 31 de juliol a les 19 h

### EL JUDICI DE LA MEVA VIDA

Jordi Pina

Cicle literari 📖 pàg. 14

Del 15 de maig al 4 de juliol

### Re-VERS

Anna Vilarrúbias

Exposicions 📖 pàg. 16

Vernissatge el dissabte 15 de maig a les 19 h

Del 10 de juliol al 5 de setembre

### PAISATGES SILENTS

Carne Llop

Exposicions 📖 pàg. 17

Vernissatge el dissabte 10 de juliol



Tapes

Vins de prop  
i de lluny

Cerveeses artesanes

Vermuts musicals

Concerts

Algavira, 65-69 17220  
Sant Feliu de Guíxols

**Reserves als telf.**

Telèfon 972.685.540

Mòb. 652 463 266

[www.irla.cat](http://www.irla.cat)

B A R  
CASA  
IRLA

Foto: Maria Sola



# Casa Irla

Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla

## COL·LABOREN



Ajuntament de  
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història  
Sant Feliu de Guíxols



LIBRERIA  
LA GUINEU



Ràdio Sant Feliu 107.0  
www.rsffm



Amics del museu de  
Sant Feliu de Guíxols



ALEPH



Escola de Música  
Sant Feliu de Guíxols

2021  
Sant Feliu de Guíxols  
capital de la  
Sardana

Algavira, 65-69  
17220 Sant Feliu de Guíxols  
Telèfon 972 11 74 39 | casa@irla.cat

[www.irla.cat](http://www.irla.cat)