

PROGRAMA D'ACTIVITATS

hivern primavera

2021



Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

presentació

Seguim amb unes afectacions importants degudes a la pandèmia mundial, és per això que ens cal trobar ben aviat una solució mèdica a la Covid, però, no està a les nostres mans, sinó a les de la comunitat sanitària i científica a qui, evidentment, recolzem.

El sector cultural n'està patint unes fortes conseqüències, com molts sectors, ja que la cultura és un eix vertebrador del nostre dia a dia, és un contacte directe: és veure art, és sentir i vibrar amb la música en directe, és parlar i debatre amb els autors i autores de tu a tu.

Malgrat tot, amb optimisme, programem la nova temporada d'aquest hivern i inicis de primavera de la Casa Irla amb les exposicions d'art i, les presentacions de novetats editorials de narrativa com en Martí Gironell o la Núria Esponellà (Premi Prudenci Bertrana 2020), o d'assaig com el periodista Manel Lucas, l'advocat Jordi Pina o l'escriptora i política Jenn Díaz o, fins i tot, el relat sincer de l'actor Roger Pera o el receptari del cuiner Enric Herce.

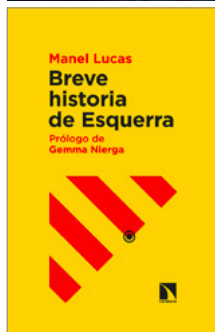
Amb aquests noms i els d'altres, us esperem a la casa cultural ganxona.

L'art i la cultura ens fa (sobre)viure, cuidem-la més que mai, cuidem-nos

La direcció de Casa Irla

Tant la Casa Irla com el Bar Casa Irla seguim les mesures de protecció establertes.

CICLE LITERARI



DIVENDRES 22 DE GENER A LES 19 h

Les ànimes d'Esquerra. Breu història d'ERC

Manel Lucas



Segurament, la principal pregunta que cal respondre quan parlem d'ERC és com un partit gairebé centenari –però minoritari fa tan sols una dècada– està avui en condicions, segons les enquestes d'arribar a la presidència de la Generalitat. Però hi ha altres interrogants. Quines són les ànimes, les tradicions d'ERC i com han conviscut amb debats interns i escissions durant tantes dècades? Què tenen en comú personatges històrics de la formació com Lluís Companys o Heribert Barrera amb Gabriel Rufián o Pere Aragonès? Com pot ERC cogovernar un país tan complex com Catalunya amb el seu principal rival electoral? I encara més: es poden fer polítiques d'esquerres governant amb la principal força històrica de la dreta catalana? Com surt endavant una formació política amb el seu president a la presó i la seva secretària general a l'exili? Com pot un partit, en pocs anys, passar d'abanderar la DUI a defensar el diàleg amb el govern espanyol? En aquest llibre, Manel Lucas fa un esforç encomiable perquè entenguem com el més antic dels vaixells independentistes, passat de moda durant anys, ha arribat a convertir-se en una amenaça real per al seu rival hegemònic, l'antiga Convergència i Unió i els seus hereus.



DISSABTE 23 DE GENER A LES 19 h

Dona i poder

Jenn Díaz



Jenn Díaz explica en primera persona què vol dir ser dona i estar a prop del poder en un manifest personal i crític, que és també una crida a les dones per ocupar massivament els llocs de poder. Des que les primeres sufragistes van aconseguir el dret al vot, les dones s'han anat incorporant progressivament a la política fins a ocupar-hi un espai representatiu. Però, poden decidir realment? De quina manera es condiciona la seva capacitat d'acció? Què vol dir feminitzar la política? Mentre exerceix de diputada al Parlament de Catalunya, l'escriptora Jenn Díaz fa una mirada al passat per recollir les reivindicacions i les lluites de les dones per arribar al poder i ens recorda que encara queda molt camí per fer.



Columna

DISSABTE 30 DE GENER A LES 19 h

Paraula de jueu

Martí Gironell



Una aventura medieval i vital que protagonitzen en Kim i l'Ester, una noia cristiana que treballa entre l'Hospital de l'Almoina de Barcelona i el call jueu. A través d'ells veurem com jueus i cristians viuen la seva complexa realitat mentre ens capbussem en els costums del segle XIV. El poder de les paraules, la força de les conviccions, l'amor i el respecte com a ingredients bàsics per aixecar un pont d'entesa entre les dues religions. Una empresa que no serà gens fàcil perquè trobaran persones d'un costat i de l'altre que estaran disposades a impedir-ho.

Després de l'èxit d'El pont dels jueus, una de les novel·les històriques més venudes en català dels últims anys amb 100.000 lectors, arriba la seva continuació més esperada.



DISSABTE 6 DE FEBRER A LES 19 h

Del congrés estant

Joan Olòriz

Amb la presència de Joan Tardà

Quin gaudi llegir Del Congrés estant. Reconec que en el meu cas, que he estat al costat d'en Joan durant aquests anys, que tinc presents bona part dels moments narrats perquè els hem viscut plegats o bé perquè n'hem parlat a bastament, la lectura hagi pogut adquirir una dimensió o una mirada singular, íntima. El protagonisme dels diputats republicans a Madrid és producte d'anàlisi i debats col·lectius i madurats, però alhora –atenint-nos a la velocitat i al vertigen que genera la vida política madrilenya– exigeix improvisació i assumpció del risc. S'explica en gran part arran de la pressió ambiental, per les conseqüències de les votacions fins i tot les provinents de debats aparentment marginals i també a causa de la llunyania amb què, de Barcelona estant, es viu la vida parlamentària madrilenya.

Joan Tardà

Curbet Edicions



DISSABTE 20 DE FEBRER A LES 19 h

El judici de la meva vida

Jordi Pina

Pròleg de Lluís LLach

Jordi Pina relata en primera persona la vivència del procés català des que li encomanen la defensa de Jordi Sánchez, Josep Rull i Jordi Turull fins que el judici queda vist per a sentència. Dos anys llargs d'un procés jurídic amb una forta càrrega política, d'anades i vingudes a les presons i als tribunals, de comunicacions rere un vidre. D'hores de treball en equip i de reflexions en soledat. D'agombar les famílies i de donar la cara davant dels mitjans. Amb el coratge d'enfrontar-se a tot un entramat ideològic que utilitza paranys i falsedats, l'advocat ens fa partícips de la relació amb els funcionaris de presons i dels jutjats, amb els lletrats, els magistrats i amb els fiscals, amb els companys de la defensa i, sobretot, amb els presos polítics i les seves famílies.

«Vaig tenir consciència plena de la potència i la mala llet de l'estat espanyol en aquest procediment. Aquí ja vaig deixar de tenir dubtes sobre el que havia cregut sempre que significava l'acció de la justícia, a la qual jo m'havia dedicat durant trenta anys de professió, que era defensar persones, i vaig començar a plantejar-me seriosament si valia la pena formar part de tot això, i em preguntava què estava passant perquè es torcés tant l'acció de la justícia».



DISSABTE 27 DE FEBRER A LES 19 h

Sant Feliu de Guíxols anys 60. Una festa permanent

Jaume García Vall-Llosera

He escrit aquest llibre per preservar la memòria de la història de tots aquests locals que existien a la nostra Ciutat durant els anys de la nostra joventut.

Ben segur que la gent que en aquests moments té una edat entre seixanta i vuitanta anys tindrà ben guardades en la seva ment les bones estones que hi va passar, amb els amics, amb les parelles o amb els i les turistes.

Pot ser que a casa nostra hi hagués tants llocs per anar de festa perquè en aquella època tot estava adreçat als turistes o bé al jovent, tant els de Sant Feliu de Guíxols com els estiuejants.

Hi havia un munt de discoteques com el Cliper's Boîte, La Gàbia d'or o el Twiggy, també moltes Sales de festes com Las Vegas (Sala activa a l'actualitat), Casa Pedro, River Club, Lotus Park i moltes més.

També hi havia Clubs de flamenc, La Venta del Toro, La Venta del Pozo, el Club Antonio Amaya i un munt de locals més, entre sales de ball, dancings, bars musicals i tavernes.

Desgraciadament, ara mateix ja gairebé no queda res de tot això i recordem amb nostàlgia que la nostra Ciutat era UNA FESTA PERMANENT, però el que sí que vull fer constar en aquest llibre és el record inesborrable de totes aquelles persones que van viure els anys daurats de la seva joventut entre les dècades dels anys cinquanta i seixanta quan tots aquests locals existien.



DISSABTE 6 DE MARÇ A LES 19 h

Ànima de Tramuntana

Núria Esponellà

Premi Prudenci Bertrana 2020

Ànima de tramuntana és un relat intimista amb rerefons històric. En el passat, ens transporta al temps dels indiketes o indigets, dins un territori que s'estenia des dels Pirineus fins al riu Tordera. La protagonista del present, una arqueòloga *freelance* que passa per una situació personal difícil, recompon i imagina la història d'una dona que va viure al segle III aC.

Els escenaris de la novel·la transiten entre Ullastret, Empúries i la Costa Brava, en rutes iberes i amb la recreació del paisatge de l'Empordà antic.

Exposició de l'argument:

La Minia, una arqueòloga *freelance*, passa per una situació personal difícil després d'haver-se separat de l'home amb qui ha conviscut durant anys. Tanmateix, la companyia de l'Estel, una bona amiga, i la descoberta de dues tombes insòlites a la necròpolis de la ciutat ibèrica d'Ullastret l'encaren a una recerca intensa que l'ajudarà a afrontar tot allò que la desvetlla al llarg de la nit.

A partir d'aquesta circumstància, la Minia recomposa i imagina la història d'una dona del s.III aC que va haver d'afrontar una experiència semblant a la que ella està vivint.

Minia i Ekinar són dues dones d'èpoques ben diferents. Ekinar forma part d'una cultura molt arrelada a la natura que entén la mort com a part del cicle de l'existència. La Minia, en canvi, pertany a una societat –la nostra- que ha perdut en bona part la connexió amb la naturalesa i l'espiritualitat, i on la mort ha esdevingut gairebé un tema tabú.

El món dels ibers d'Indika (Ullastret), la seva forma de vida, l'economia agrícola, el comerç fluvial, costums i creences formen part del relat del passat.

La novel·la transita per escenaris diversos. En el passat, el paisatge de l'Empordà antic, els rius, aiguamolls i illes d'un gran estuari, la doble ciutat emmurallada d'Indika o Undika i l'Empòrion grega. En el present, la Minia emprèn un viatge intern mentre intenta tancar una etapa de vida.



 Angle Editorial

DISSABTE 20 DE MARÇ A LES 19 h

Èxit. On tot comença

Roger Pera

«El dissabte 25 de gener de 2014 hi havia programada funció de Germans de sang. A les 18.00 h. Es va anul·lar. [...] es va anul·lar perquè jo, que representava el protagonista, no m'hi vaig presentar. [...] No puc dir que aquesta fos una situació nova, perquè feia anys que estava enganxat a la cocaïna.»

Roger Pera repassa la seva extensa carrera professional, des que amb 9 anys va iniciar-se en el teatre i el doblatge, i tots els èxits i elogis que va acumular fins que va estar a punt de perdre-ho tot. Escrit en un to directe i proper —a estones dramàtic, a estones còmic—, aquest llibre és també el relat sincer i honest de la seva lluita contra la droga.

«I sabeu què? El que us diré ara us sorprendrà: ESTIC AGRAÏT A TOT AIXÒ QUE M'HA PASSAT. I sí, he canviat. Hem trobat el Roger. I m'he perdonat. Ho he aconseguit.»

Amb textos de Jordi Basté, Ismael Abadal, Marta Pera, Pep Sala, Ricard Reguant i Joan Pera.



DISSABTE 27 DE MARÇ A LES 19 h

La síndrome del Dr. Strangelove

Jose A. Donaire Benito

Un filòsof vigorèxic, un traductor atrapat a la cabina, un agent funerari que visita furtivament els hospitals o uns siamesos sobrevinguts són alguns dels personatges que interpreten La síndrome del doctor Strangelove. Aquest recull de contes és un joc de miralls que dilueix els límits entre la realitat i la ficció i en què els protagonistes vaguen per un escenari de l'absurd a la recerca d'una identitat perduda. Un llibre, sens dubte, a l'altura de la millor tradició contista de la nostra literatura.

Columna



ESPECTACLES



Una coproducció de l'entitat sense ànim de lucre Associació La Camerata/Sotos Productions

Direcció i muntatge:
Àlex Trincado

Protagonista principal:
Pedro Burruezo

Música: Pedro Burruezo
Ubicacions: Sant Feliu de Guíxols, Solius, Arbúcies, etc.

Duració: - 30 minuts, curt

DIVENDRES 19 DE FEBRER A LES 19 h

El llenguatge secret de les plantes.

Converses vegetals en el temps de Kali Yuga

En la seva versió en castellà, seleccionada al Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient de Barcelona Suncine (secció no competitiva). Seleccionada al Festival de Cinema de Girona.

Amb Àlex Trincado, director i Pedro Burruezo, protagonista. A continuació debat obert a tothom per entendre cap a on camina la nostra espècie.

Un viatge cinematogràfic de retorn a l'harmonia amb la Natura i amb l'espiritualitat profunda. Imatges, músiques i intertítols ens conviden a entendre com les plantes i els altres éssers vius anhelan que l'ésser humà torni a la seva essència primordial... Un film que ens recorda que no hi ha solucions tecnològiques als grans desafiaments als quals s'enfronta la Humanitat. Només el retorn a una concepció ecològica del món natural pot protegir l'ésser humà de si mateix...

"El llenguatge secret de les plantes" és un sender cap a la consciència i la via marcada per grans místics com Ibn Al'Arabi o San Juan de la Cruz. Viure intensament la Natura i l'espiritualitat més primigènica per renunciar als dogmes de la societat de masses, que ens han conduït a la destrucció. Un retorn, també, cap a l'interior d'un mateix, ja que ningú que no es conegui a si mateix pot realment arribar a conèixer l'ànima del món...

EXPOSICIONS D'ART



DEL 13 DE MARÇ AL 9 DE MAIG

re-VERS

Anna Vilarrúbias

Quan observem l'obra de l'Anna Vilarrúbias tenim una primera impressió d'ordenada consonància. Amb una repetició que ens conforta, en ella creiem veure-hi una expressió d'estabilitat i solidesa que ens facilita la comprensió inicial.

Però de sobte el gest d'una línia, la situació d'una peça o la presència d'alguns elements cromàtics trenquen el ritme previst i prenen un camí propi. Obren pas a un canvi inesperat, i allò que hàviem vist al començament es converteix en vers lliure.

Geometria dinàmica, onades que avancen però que també reculen, i continuïum vital. Davant la complexitat que ens envolta, l'autora tria l'expressió creativa per omplir-la amb silenci i fer callar el soroll, com si fes ressò de les paraules de Camus:

Si le monde était clair, l'art n'existerait pas.

Vernissatge el dissabte 13 de març a les 19 h

X
ALEPH

calendari

GENER

Divendres 22 de gener a les 19 h
LES ÀNIMES D'ESQUERRA.
BREU HISTÒRIA D'ERC

Manel Lucas
Cicle literari ➤ pàg. 3

Dissabte 23 de gener a les 19 h

DONA I PODER

Jenn Diaz
Cicle literari ➤ pàg. 4

Dissabte 30 de gener a les 19 h

PARAULA DE JUEU

Martí Gironell
Cicle literari ➤ pàg. 5

FEBRER

Dissabte 6 de febrer a les 19 h
DEL CONGRÉS Estant

Joan Olòriz
Cicle literari ➤ pàg. 6

Divendres 19 de febrer a les 19 h

EL LLENGUATGE SECRET
DE LES PLANTES.
CONVERSES VEGETALS EN
EL TEMPS DE KALI YUGA

Àlex Trincado
Espectacles ➤ pàg. 12

Dissabte 20 de febrer a les 19 h
EL JUDICI DE LA MEVA VIDA

Jordi Pina
Cicle literari ➤ pàg. 7

Dissabte 27 de febrer a les 19 h
SANT FELIU DE GUÍXOLS
ANYS 60. UNA FESTA
PERMANENT

Jaume García Vall-Llosera
Cicle literari ➤ pàg. 8

MARÇ

Dissabte 6 de març a les 19 h
ÀNIMA DE TRAMUNTANA

Núria Esponellà
Cicle literari ➤ pàg. 9

Del 13 de març al 9 de maig

Re-VERS

Anna Vilarrúbias
Exposicions ➤ pàg. 13
Vernissatge el dissabte 13 de març
a les 19 h

Dissabte 20 de març a les 19 h

ÈXIT. ON TOT COMENÇA

Roger Pera
Cicle literari ➤ pàg. 10

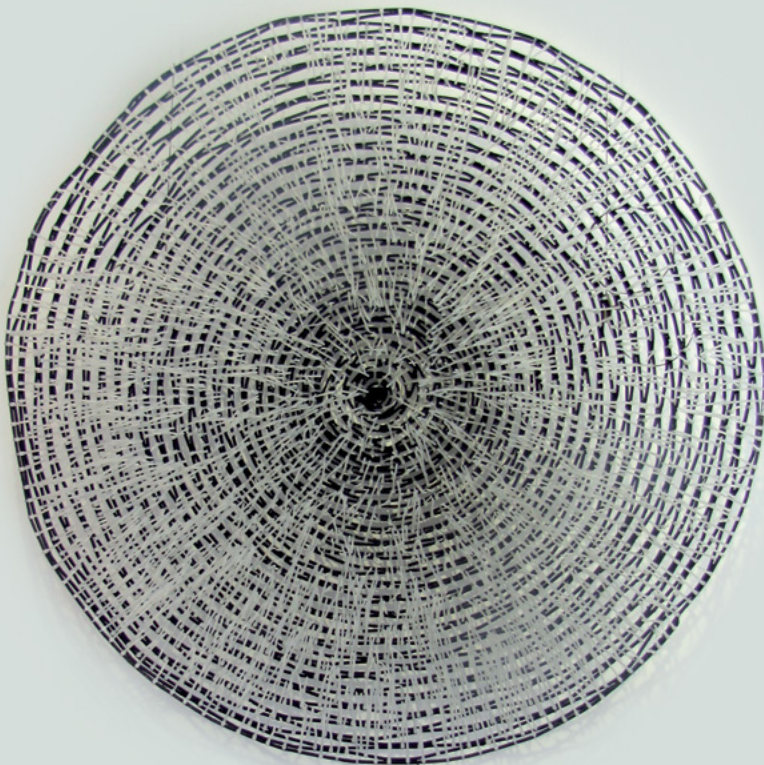
Dissabte 27 de març a les 19 h

LA SÍNDROME DEL DR.
STRANGELOVE

Jose A. Donaire Benito
Cicle literari ➤ pàg. 11

Tots els concerts gratuïts.

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.



"Natura" de Toni Azorín

Tapes • Vins de prop i de lluny • Cerveses artesanes • Vermuts musicals • Concerts

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols

Reserves als telf.

Telèfon 972.685.540

Mòb. 652 463 266

www.irla.cat

  @barcasairla

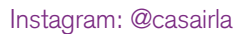
 barcasairla@gmail.com

B A R
CASA
IRLA

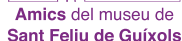


facebook.

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla



COL·LABOREN



Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39 | casa@irla.cat

www.irla.cat