

PROGRAMA D'ACTIVITATS
tardor 2020

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA



presentació

Creiem que la majoria de nosaltres mai haguéssim imaginat que una pandèmia mundial ens faria paraitzar la nostra activitat ni modificaria el nostre sistema de vida, tal com ho ha fet i ho està fent la Covid.

Tot i així, desitjant i esperant que tothom estigui bé, sempre hem mirat en positiu i endavant. La Casa Irla ha reprogramat per aquesta tardor totes les activitats que teniem organitzades i també de cares a l'hivern 20/21, així que no ens perdrem cap artista, cap autor/a, cap esdeveniment cultural!

Ara més que mai, hem d'apostar per la cultura, hem d'enfortir el sector cultural. També ens marquem l'objectiu de trobar nous canals de connexió entre espectadors-assistents i tots els agents culturals.

Volem agrair també a les propietàries del Bar Casa Irla la seva paciència i esforç per reprendre l'oferta gastronòmica (per cert, d'una qualitat exquisida!) i també per tota la seva empena per de seguida reprendre l'activitat musical.

*Garantir la cultura és promoure el benestar
per a totes les persones a totes les edats.*

La direcció de Casa Irla

Tant la Casa Irla com el Bar Casa Irla seguim les mesures de protecció establertes.

CICLE LITERARI

DISSABTE 5 DE SETEMBRE A LES 19 h

Un dels nostres

Toni Cruanyes

Toni Cruanyes explica els secrets de darrere del TeleNotícies durant el conflicte polític dels últims anys: des del referèndum de l'1 d'Octubre fins al judici al Tribunal Suprem... i la tensió viscuda per les amenaces continuades contra TV3. Retransmetre dia rere dia les vicissituds del procés de Catalunya, i fer-ho sota els atacs constants de la repressió, esdevé a parer seu l'examen definitiu de la seva carrera professional.

«El paisatge després de la batalla, la nit del 27 d'octubre de 2017. En acabat de viure i d'haver retransmès en directe la votació al Parlament i el moment solemne de la declaració d'independència, torno a la redacció per trobar-me un escenari buit i trist. Ordinadors en negre, paperassa a terra, una taula amb restes d'entrepans, pantalles de televisió engegades i la foscor de la nit colant-se pels finestrals.»



Pòrtic



Pòrtic

DISSABTE 26 DE SETEMBRE A LES 19 h

Assaig general d'una revolta

Francesc-Marc Álvaro

El procés independentista català ha esdevingut la crisi més important d'Espanya des de la instauració de la democràcia. El que durant dècades va ser "el problema català" ha canviat de dimensió i s'ha convertit en un fenomen nou, estretament vinculat a les disfuncions de la democràcia espanyola i a les tensions de l'Europa dels nostres dies. Dos milions de ciutadans han abraçat el projecte d'una Catalunya independent, en un canvi de mentalitat col·lectiva vertiginós des de l'any 2010.

Quines són les claus per comprendre el que hi ha darrere del referèndum de l'1 d'octubre, la posterior declaració d'independència, la intervenció de l'autonomia, els comicis al Parlament que van guanyar les forces independentistes i el paper dels dirigents polítics a la presó i a l'estranger?

Francesc-Marc Álvaro analitza a fons l'origen històric, les causes, les circumstàncies especials i els protagonistes d'un esdeveniment de transcendènciaindubtable. Més enllà dels tòpics, les simplificacions i els titulars efímers, aquest assaig es dirigeix a lectors de tota ideologia i sensibilitat per subratllar la complexitat i els matisos d'un procés que continua obert i exigeix diàleg i imaginació política.



DISSABTE 3 D'OCTUBRE A LES 19 h

L'alè de la tenebra

Jordi Moltó

L'alè de la tenebra presenta, com a personatge principal, en Sebastià Ermengol, un advocat acabat de llicenciar-se, que, a la seva ciutat, Barcelona, coneixerà fugaçment n'Elisabet Ventura, germana petita d'un amic seu, en Robert, a una festa a casa de la família Ventura el novembre del 1974. Començarà un llarg període de vint-i-cinc anys en què en Sebastià viurà obeït per la noia, la qual, tot i que no es veuen, li fa arribar enigmes i misteris.

L'atzar durà en Sebastià a conèixer el poble de Sant Marcel del Puig i els tenebrosos designis lligats a dues antigues mansions i les terribles morts succeïdes el 1972 que acabarà atribuint a un vampir híbrid, gens convencional, que sembla esperar n'Elisabet perquè el reencarni a través de màgia negra. La història segueix entre peripècies i terror, amb en Sebastià lluitant contra la seva pròpia obsessió envers la noia i determinat a posar fi a l'horror i occir el monstre.



Editorial 3



Columna

DISSABTE 24 D'OCTUBRE A LES 19 h

El judici de la meva vida

Jordi Pina

Pròleg de Lluís LLach

Jordi Pina relata en primera persona la vivència del procés català des que li encomanen la defensa de Jordi Sànchez, Josep Rull i Jordi Turull fins que el judici queda vist per a sentència. Dos anys llargs d'un procés jurídic amb una forta càrrega política, d'anades i vingudes a les presons i als tribunals, de comunicacions rere un vidre. D'hores de treball en equip i de reflexions en soledat. D'agombolar les famílies i de donar la cara davant dels mitjans. Amb el coratge d'enfrontar-se a tot un entramat ideològic que utilitza paranys i falsedats, l'advocat ens fa partícips de la relació amb els funcionaris de presons i dels jutjats, amb els lletrats, els magistrats i amb els fiscals, amb els companys de la defensa i, sobretot, amb els presos polítics i les seves famílies.

«Vaig tenir consciència plena de la potència i la mala llet de l'estat espanyol en aquest procediment. Aquí ja vaig deixar de tenir dubtes sobre el que havia cregut sempre que significava l'acció de la justícia, a la qual jo m'havia dedicat durant trenta anys de professió, que era defensar persones, i vaig començar a plantejar-me seriosament si valia la pena formar part de tot això, i em preguntava què estava passant perquè es torcés tant l'acció de la justícia».



DISSABTE 7 DE NOVEMBRE A LES 19 h

Entre el cel i la terra

Gerard Quintana

Barcelona, 1952. El Patxi Saura és un estudiant de Belles Arts instal·lat en un cau a prop de la Plaça Reial. En aquell racó de món hi porta algunes noies que li fan de model a canvi de pocs diners. Amb elles comparteix el plaer de l'existència i de la música, transformant la misèria que l'envolta a través de la seva mirada i convertint-la en petits tresors en una recerca quasi obsessiva de la bellesa. Però dues dones el seduiran i marcaran el seu destí per sempre: la Neus, casada per conveniència, que va rescatar quan era a terra inconscient en plena càrrega de la Guàrdia Civil durant la vaga general del 12 de març, i l'Àngels, filla d'un editor exiliat a França, l'única noia de la seva classe, una dona intel·ligent i d'una bellesa andrògina, una atracció que va molt més enllà de la pulsio entre sexes. Un profund secret els unirà, però hauran de passar molts anys per arribar a trobar la seva resposta, la seva veritat.

Ell la va tapar, intranquil. Va agafar el llibre de Whitman i va escriure a l'espai en blanc que hi havia sota el títol, Feuilles d'herbe. Volia deixar constància d'aquell moment. Va transcriure una cita del poema que havia triat ella i hi va afegir alguna cosa més. Estimava aquella dona, la complicitat que establia amb ella anava més enllà dels seus cossos. Si fos un home, segurament seria el seu millor amic, o el seu germà. Quan estava a punt de signar va sentir remor a la porta exterior, i només va tenir temps d'escriure la primera lletra, la P.

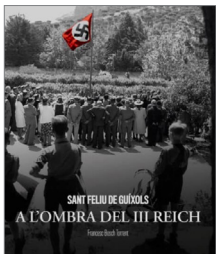


DISSABTE 28 DE NOVEMBRE A LES 19 h

Sant Feliu de Guíxols a l'ombra del III Reich

Francesc Bosch

Xerrada-col·loqui



En Carles i en Francesc, ens presenten *Sant Feliu de Guíxols a l'ombra del III Reich*, una obra que ens transporta a un passat no gaire llunyà en el qual dues concepcions del món totalment oposades s'enfrontaren a mort per la seva pròpia subsistència. D'aquest xoc armat es derivà una llarga Guerra Civil de tres anys i una dura postguerra on l'autoproclamat Nuevo Estado promogué l'extirpació dels valors socials democràtics i criminalitzà el nostre passat comú republicà. La determinant cooperació de l'Alemanya de Hitler i de la Itàlia de Mussolini en l'Alzamiento Nacional i durant la Guerra Civil catapultarà el general Franco cap a la victòria. Amb l'autoritat que aquests li conferiren, aconseguí instaurar un règim de caire feixista inspirat en imatge i semblança a les dues nacions valedores. Amb un país àmpliament castigat per la fam i les misèries de la guerra, es començaren a rebre nombroses ajudes provinents del III Reich. Aquestes "donacions" forjaren una relació d'amistat i de franca camaraderia al llarg de la Segona Guerra Mundial. L'estudi d'aquestes relacions i la implantació del mateix NSDAP a Sant Feliu de Guíxols, ha constituït un dels episodis més foscos i enigmàtics de la nostra història recent.



DISSABTE 5 DE DESEMBRE A LES 19 h

El primer procés contra Catalunya

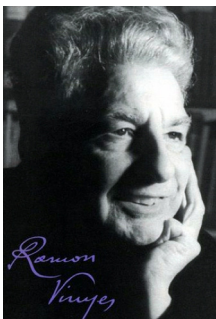
Pere Bosch i Cuenca

Repressió i resistència després del 6 d'octubre de 1934

El 6 d'octubre de 1934, en un gest extrem contra la involució conservadora del règim republicà, el president Lluís Companys proclama l'Estat Català de la República Federal Espanyola. La conseqüència és una repressió desproporcionada, que vol liquidar l'autogovern i els avenços socials conquerits a Catalunya. El país viu en un estat d'excepció que es perllonga fins poc després de les eleccions del 16 de febrer de 1936. El govern català i els ajuntaments són intervinguts, el Parlament és ocupat militarment, s'expulsen pagesos de les seves terres, se suspensen diaris, milers de ciutadans són empresonats.

L'escenari polític i la peripècia vital d'aquells mesos se'ns dibuixa en trenta-dos capítols que poden llegir-se de manera independent i ens retornen el batec de la revolta. A partir de literatura històrica i memorialista, però sobretot basant-se en el que va publicar la premsa de l'època, Pere Bosch dona veu als protagonistes d'aquells fets, en un relat apassionant que ens evoca també episodis d'un octubre molt més recent.

E Eumo
Editorial



DISSABTE 12 DE DESEMBRE A LES 19 h

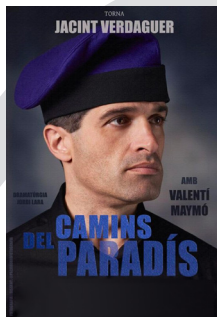
RAMON VINYES EL MESTRE DEL GRUP DE BARRANQUILLA (COLÒMBIA)

Xavier Colomer-Ribot

Els últims capítols de la novel·la magna del realisme màgic llatinoamericà, Cien años de soledad, serveixen d'homenatge al berguedà Ramon Vinyes i Cluet, batejat per Gabriel García Márquez com el "sabió catalán", considerat un escriptor barranquillenc a Colòmbia i pràcticament oblidat a Catalunya. És un dels grans mestres de l'autor i d'altres membres de l'anomenat Grup de Barranquilla, com ara Álvaro Cepeda Samudio, Germán Vargas i Alfonso Fuenmayor, menys coneguts que Gabo fora de Colòmbia però no per això menys importants. El "savi català" en va ser el mentor i el guia intel·lectual, i l'origen del premacondisme.



ESPECTACLES



DISSABTE 17 D'OCTUBRE A LES 20 h

CAMINS DEL PARADÍS POEMES DE JACINT VERDAGUER

Amb Valenti Maymó, rapsode i tenor

Dramatúrgia de Jordi Lara

Amb CAMINS DEL PARADÍS, el rapsode i tenorista Valenti Mamó ens convida a un espectacle singular. Es posa a la pell del poeta Jacint Verdaguer, que ens parla de la seva vida i ens diu, de manera emocionant, alguns dels poemes del folguerolenc.

L'espectacle comença amb l'arribada de Jacint Verdaguer al Paradís després de la seva mort. Allà, buscant la mare, que li van ensenyar les cançons de la infantesa, es proposa fer-se sentir amb la cançó del Paradís, que interpreta a la tenora.

La dramatúrgia de Jordi Lara ens porta per aquest viatge biogràfic i literari de gran intensitat.

EXPOSICIONS D'ART



DEL 19 DE SETEMBRE AL 8 DE NOVEMBRE

Paisatges i coses

Suellen

Pintar es un procés d'anàlisi i avaluació continu i que demana un alt grau de concentració. Si sento que, a grans trets, he aconseguit l'efecte que buscava, però no estic del tot segura, no caic en la temptació de insistir, deixo la feina fins l'endemà i quan m'hi torno a posar, espero veure-ho amb els ulls frescos.

L'energia haurà tornat i amb ella la capacitat de resoldre qualsevol problema.

Un dels majors reptes del paisatge, es ser capaç de crear espai i profunditat, potser aquestes pintures demostraran el que vull dir. Crec que amb el pas dels anys he creat el meu paisatge propi, lacònic i simple. La llum, l'espai i l'aire són els components del meu treball, que desitjo, sempre sigui reconeixible.

Vernissatge el dissabte 19 de setembre a les 19 h

X
ALEPH



DEL 14 DE NOVEMBRE AL 10 DE GENER

re-VERS

Anna Vilarrúbias

Quan observem l'obra de l'Anna Vilarrúbias tenim una primera impressió d'ordenada consonància. Amb una repetició que ens conforta, en ella creiem veure-hi una expressió d'estabilitat i solidesa que ens facilita la comprensió inicial.

Però de sobte el gest d'una línia, la situació d'una peça o la presència d'alguns elements cromàtics trenquen el ritme previst i prenen un camí propi. Obren pas a un canvi inesperat, i allò que havíem vist al començament es converteix en vers lliure.

Geometria dinàmica, onades que avancen però que també reculen, i contínuum vital. Davant la complexitat que ens envolta, l'autora tria l'expressió creativa per omplir-la amb silencis i fer callar el soroll, com si fes ressò de les paraules de Camus:

Si le monde était clair, l'art n'existerait pas.

Vernissatge el dissabte 14 de novembre a les 19 h



calendari

SETEMBRE

Dissabte 5 de setembre a les 19 h

UN DELS NOSTRES

Toni Cruanyes

Cicle literari ⓘ pàg. 3

Dissabte 19 de setembre a les 19 h

PAISATGES I COSES

Suellen

Exposicions ⓘ pàg. 12

Dissabte 26 de setembre a les 19 h

ASSAIG GENERAL D'UNA REVOLTA

Francesc-Marc Álvaro

Cicle literari ⓘ pàg. 4

OCTUBRE

Dissabte 3 d'octubre a les 19 h

L'ALÈ DE LA TENEBRA

Jordi Moltó

Cicle literari ⓘ pàg. 5

Dissabte 17 d'octubre a les 19 h

CAMINS DEL PARADÍS. POEMES DE JACINT VERDAGUER

Amb Valentí Maymó

rapsode i tenora

Dramatúrgia Jordi Lara

Espectacles ⓘ pàg. 11

Dissabte 24 d'octubre a les 19 h

EL JUDICI DE LA MEVA VIDA

Jordi Pina

Cicle literari ⓘ pàg. 6

NOVEMBRE

Dissabte 7 de novembre a les 19 h

ENTRE EL CEL I LA TERRA

Gerard Quintana

Cicle literari ⓘ pàg. 7

Dissabte 14 de novembre a les 19 h

Re-VERS

Anna Vilarrúbias

Exposicions ⓘ pàg. 13

Dissabte 28 de novembre a les 19 h

SANT FELIU DE GUÍXOLS A L'OMBRA DEL III REICH

Francesc Bosch

Cicle literari ⓘ pàg. 8

DESEMBRE

Dissabte 5 de desembre a les 19 h

EL PRIMER PROCÉS CONTRA CATALUNYA

Pere Bosch

Cicle literari ⓘ pàg. 9

Dissabte 12 de desembre a les 19 h

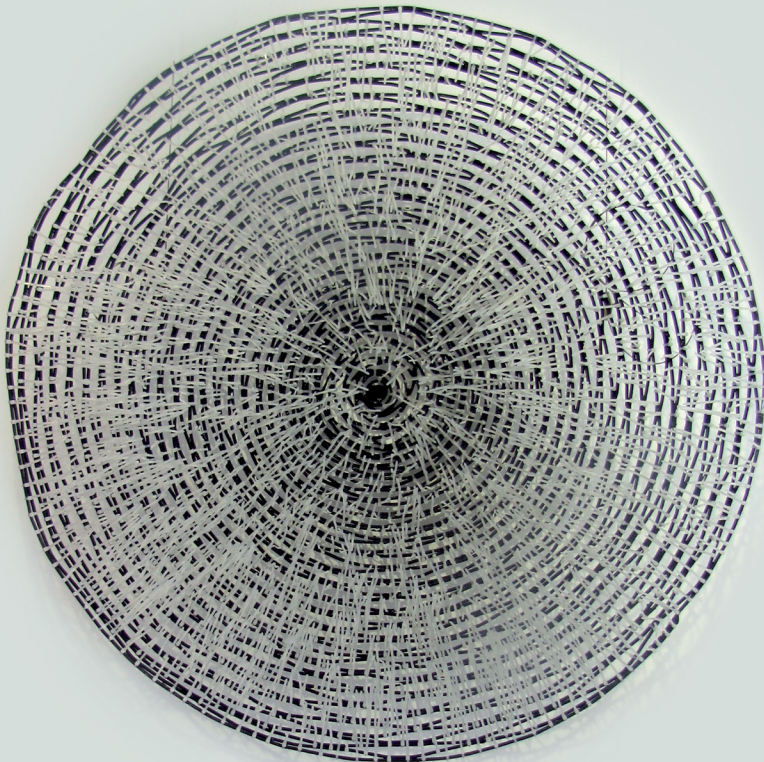
RAMON VINYES EL MESTRE DEL GRUP DE BARRANQUILLA (COLÒMBIA)

Xavier Colomer-Ribot

Cicle literari ⓘ pàg. 10

Tots els concerts gratuïts.

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.



Tapes • Vins de prop i de lluny • Cerveses artesanes • Vermuts musicals • Concerts

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols

Reserves als telf.

Telèfon 972.685.540

Mòb. 652 463 266

www.irla.cat

  @barcasairla

 barcasairla@gmail.com

B A R
CASA
IRLA



Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla

COL·LABOREN



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



LIBRERIA
LA GUINEU



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsffm



Amics del Museu de
Sant Feliu de Guíxols



ALEPH



Escola de Música
Sant Feliu de Guíxols


2021
Sant Feliu de **Guíxols**
capital de la
Sardana

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39 | casa@irla.cat

www.irla.cat