

PROGRAMA D'ACTIVITATS
tardor 2019



Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

FREE



Durant aquesta tardor, la paraula més cridada serà «Llibertat!». Continuem amb la lluita pels nostres drets socials i nacionals, pels drets humans i per la justícia. Veurem la sentència... Patirem les absències... Viurem les incerteses...

Però, malgrat tot, com sempre, des de la Casa Irla impulem una programació crítica, una mirada oberta, una opció més per esdevenir ciutadans lliures i amb pensaments diversos, ja ho dèiem en l'anterior editorial: "La cultura ens fa més lliures".

És per això que seguim posant al vostre abast opcions culturals totalment gratuïtes i obertes a tothom, des de concerts, exposicions d'art, fins a recitals de poemes, passant per presentacions de novel·les i de les biografies de Rafael Ramis, polític republicà o Lluís Maria Xirinacs, un exemple de lluita pacífica, com la que estem exercint els catalans.

Desitgem que ens acompanyeu durant els propers mesos.

**"Intentant prendre'ns la força
ens l'han donada tota: ho tornarem a fer"**
(Jordi Cuixart).

La direcció de Casa Irla.

#llibertatpresosipresespòlìtics

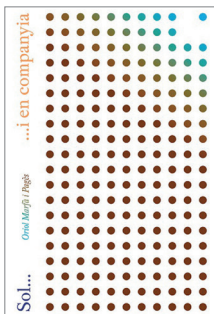
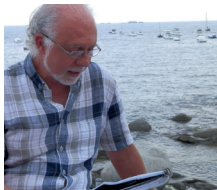
CICLE LITERARI

DISSABTE 14 DE SETEMBRE A LES 19 h

Sol...i en companyia

Oriol Marfà

Presenta Albert Polo



L'autor, Oriol Marfà i Pagès, és nascut a Sarrià i viu a pagès a Argentina. És doctor enginyer agrònom i ha treballat com a científic en un institut de recerca català. Se sent molt vinculat a Sant Feliu de Guíxols, ja que els seus avis materns eren ganxons. Per una banda els Pagès, els Bernis, els Casas, amb el casal familiar al carrer de la Rutlla, foren forners, indians, mariners i per l'altra els Petit, Fonoll, Sibils, foren hostalers de l'antic Hotel La Marina al Passeig del Mar i posteriorment fabricants de xocolates i comerciants de colonials.

La lectura de textos poètics ha acompanyat a l'autor des de la seva joventut. Les seves primeres passes com a escriptor de poesia les va dur a terme en un "laboratori" tancat al públic. Posteriorment va publicar el seu primer poemari: *"El mòbil del poema"*, de tema amorós, emprant el mòbil com a instrument de la seva creació poètica. Ara, amb aquest nou llibre transita *"Sol... i en companyia"* dels seus autors preferits i hi presenta poemes amb una gran variació d'opcions formals i amb una riquesa de referents i lectures que s'expliciten a la segona part i que donen una gran consistència al seu plantejament literari.



M I R M A N D A

Sis nits d'agost

Jordi Lara



DISSABTE 28 DE SETEMBRE A LES 19 h

6 nits d'agost

Jordi Lara

El sis d'agost de 2007 un home va sortir de Barcelona i va pujar a la muntanya per morir-hi sol. Aquell mateix dia complia setanta-cinc anys; es deia Lluís Maria Xirinacs i tenia una llarga trajectòria pública com a lluitador per les llibertats i filòsof pacifista. ¿Per què ho va fer? ¿Era un suïcidi o era una altra cosa?

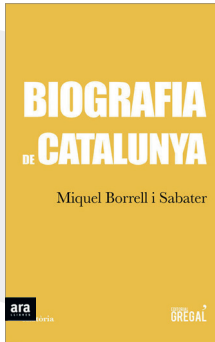
Sis nits d'agost és la història d'aquella mort volguda, singular, misteriosa. La revelació de com va ser preparada escrupolosament i com va afectar tantes persones, i l'aventura d'un escriptor per esbrinar el sentit d'una acció com aquella. Una novel·la apassionant que ens convida a una reflexió moral i universal sobre allò que ens interroga a tots: la mort, la llibertat individual o el compromís col·lectiu.



DISSABTE 19 D'OCTUBRE A LES 19 h

Biografia de Catalunya

Miquel Borrell



Biografia de Catalunya: Una història de Catalunya per a un públic ampli, explicada de forma distreta i engrescadora, amb un llenguatge planer i entenedor, sense caure en populismes ni en un excés d'erudició. Una història total de Catalunya, sense limitar-se només a la història política i econòmica. L'autor narra una història en la qual apareixen temes gastronòmics, de sexualitat, musicals, literaris, artístics, de marginació social... Al costat d'un gran rei, es parla de les misèries de la seva cort, de corrupcions, d'estafes, d'avortaments. Al costat d'un gran literat, s'esmenten metges, filòsofs, esportistes, cantants o actrius. Al costat d'un gran tractat polític, s'explica la pobresa de les classes treballadores, les seves lluites, avenços i fracassos. Més que una història del país, és una història dels catalans, una biografia de Catalunya.



DISSABTE 2 DE NOVEMBRE A LES 19 h

Rafael Ramis (1880-1936) Catalanista, Republicà i Maçó

Joan Armangué



Si volguéssim sintetitzar la personalitat i la trajectòria de Rafael Ramis i Romans (Figueres, 1880-1936) en poques paraules, correríem el risc d'escapçar la profunditat i la riquesa de tot el que representa. Ramis ha estat mestre, periodista i activista cultural. També va exercir de polític republicà: va ser regidor socialista, sindicalista i un gran promotor del catalanisme. Exiliat a París, durant la dictadura de Primo de Rivera, es convertí en home de confiança de Francesc Macià. Finalment, la seva defensa del laïcisme, la llibertat de consciència i la igualtat de tracte entre les persones, el duria a incorporar-se a la maçoneria.

Ramis va ser un home de valors i ideals. Un home que va treballar al servei del republicanisme, del socialisme i del catalanisme, sempre amb la voluntat de construir un país millor i més just. Malgrat tota la feina feta, en els seus tres espais vitals, Figueres, París i Barcelona, la seva figura i la seva obra han caigut en l'oblit i, d'alguna manera, aquest llibre vol contribuir a recuperar i divulgar la seva trajectòria i ajudar a completar algun dels buits que, per desgràcia, encara presenten els relats sobre la història recent del nostre País.

DIVENDRES 15 DE NOVEMBRE A LES 19 h

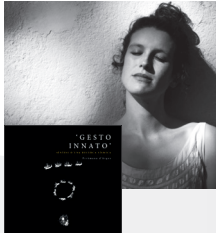
Nihil Obstat

Recital i presentació dels llibres de poemes d'Anna Pantinat **Qui no s'anomena**, de Pirònama d'Argos **"Gesto innato"**, **síntesi d'una recerca sísmica** i d'Ester Xargay, **Desintegrar-se**. Col·labora Biblioteca Pública Octavi Viader i Margarit de Sant Feliu de Guíxols



"Qui no s'anomena" d'Anna Pantinat.

Qui no s'anomena és un poemari que s'interroga sobre la identitat d'una manera radical, entenent que radical ve d'arrel. Partint de la premissa del volcà com a metàfora d'allò no dit ni conegut, transita pels significats de l'individu i la col·lectivitat des d'una perspectiva on la idea de feminitat més extensa no és suficient.



"Gesto Innato, síntesi d'una recerca sísmica" de Pirònama d'Argos

Les sibil·les corren endavant amb els ulls tancats i les mans ben obertes. Mans que veuen, ulls que senten, cors lleugerament encongits -per si de cas- (...)

Denys Blacker



"Desintegrar-se" d'Ester Xargay

Tot muda de sentit / quan surt per la boca / i el mot és dit». Aquest és un dels versos que configuren *Desintegrar-se*, el llibre de poemes amb què la transgressora poeta Ester Xargay ha guanyat el Premi de Poesia Rosa Leveroni –Cadaqués 2018. (...) A *Desintegrar-se* llegim una poesia totalment exempta d'afectació, instintiva, que rebutja la metàfora més ortodoxa i els feixucs adjectius sense perdre mai de vista la màxima segons la qual el llenguatge, per essència, sempre és metafòric: «calar foc als dogmes / atiar contradiccions / arborar teoremes». Així és com aviva un extens relat amb paraules molt tibada que agombola la veu. Un llenguatge que crea llenguatge (...)

Enric Umbert-Rexach

Molt recomanable". (Paranoia 68. Blog de Jordi Sanuy Bassa. 22 de gener 2019).



DISSABTE 23 DE NOVEMBRE A LES 19 h

El fill de l'italià

Rafel Nadal

Premi Ramón Llull 2019

Quan la recerca de la identitat esdevé un viatge apassionant

En Mateu creix en una família trencada que no se sent seva. Des de petit lluita per deixar enrere els crits, les baralles i la misèria de la Mina, la casa més pobre de Caldes de Malavella, la que tothom evita. Aviat descobreix que els seus orígens s'amaguen darrere d'un secret del qual ningú parla però que coneix tothom: el poble està marcat per l'odissea d'un miler de joves mariners italians que s'hi van refugiar en plena Segona Guerra Mundial. Són els supervivents de l'enfonsament del cuirassat Roma, bombardejat pels alemanys el 9 de setembre de 1943 en venjança per l'armistici entre Itàlia i els aliats.

Seixanta anys després, en Mateu decideix buscar el seu pare i comença a fer-se preguntes: qui era aquell noi que xiulava cançons napolitanes i duia a rentar la roba a la seva mare? Quins eren els somnis de la Joana, que plantava clavells de poeta per escapar d'un marit bosquetà que no parava mai a casa?

El fill de l'italià és un viatge a la recerca de la pròpia identitat i la història extraordinària d'un amor prohibit en plena postguerra.



SONS DE TAVERNA



DISSABTE 5 D'OCTUBRE A LES 21:30 h

El perfum de la llar

Indira Ferrer (Veu soprano) i Mauricio Campos (Guitarra)

Quan un entra a casa seva el primer que identifica és l'olor. Una mena de perfum a llar, a família que és únic i ens dóna una tendra i càlida benvinguda. Aquella fragància ens obre els braços i ens dóna seguretat. Sabem que hi trobarem calma i placidesa. Aquest concert està conformat per melodies que no només podrem escoltar sinó que ens evocaran la dolçor de la xocolata, l'olor de la llenya quan crema a la llar de foc o el perfum de l'erba acabada de tallar. La nostra intenció és que pugueu acariciar aquella maleta de records que forma part de la nostra vida. Hi trobareu peces líriques i també actuals com boleros o alguna havanera. Aquest concert va dirigit al públic que li agrada la música clàssica que té curiositat per sentir noves adaptacions i també a un públic que "en teoria" no hi està avesat. Els assurem que els sorprendrà comprovar que les melodies que farem seran com un "vestit fet a mida".



DISSABTE 16 DE NOVEMBRE A LES 22 h

Scarbeats, homenatge a The Beatles

**QUI NO HA BALLAT O CANTAT MAI UNA DELS BEATLES?
QUI NO S'HA EMOCIONAT O FINS I TOT ENAMORAT AMB ELS 4 NOIS
DE LIVERPOOL?**

Els BEATLES arriben a Casa Irla de la mà de SCARBEATS

Vine a viure en directe les cançons que formen part de la nostra vida: Yesterday, Twist and shout, Michelle, She loves you...

Deixa't portar per SCARBEATS, un quartet tribut als BEATLES que no tan sols versionen fidelment al grup més influent de la història de la música moderna sinó que van més enllà, contagiant-nos també del seu esperit.

EXPOSICIONS D'ART

DEL 7 DE SETEMBRE AL 3 DE NOVEMBRE

Les arcs-en-ciel du noir

Anna Comellas



Les arcs-en-ciel du noir, títol d'un llibre sobre Victor Hugo d'Annie Le Brun, ens introdueix directament en una contradicció. Poden estendre's les ombres sobre un arc de Sant Martí, on la llum és clau per a la seva existència? Una proposta on els colors s'ocullen adquirint tots els colors del negre. Negre com a figura de foscor i ceguesa; com expressió de l'infinit i alhora com manca de futur; com a foscor d'on pot sorgir la llum, però també com a portador de les ombres. Els negres de la realitat i els colors del somni. Negres de tinta, de fum, de carbó. Quants negres pot tenir aquest arc? Darrere aquesta recerca, la voluntat humana a crear, reinventar, traspasar fronteres i reflectir-se en la pròpia natura. Imatges reals i transformades a partir de la seva manipulació. Per expressar-ho, dos elements claus: bidimensionalitat a partir del gravat, la pintura i la fotografia, i tridimensionalitat a partir dels materials. Això permet aprofitar dos elements estètics: la impressió de pes i de gravetat a través d'estructures estrictament geomètriques, i la impressió de lleugeresa a través d'imatges que suggereixen a l'espectador un món poètic.

Vernissatge el dissabte 7 de setembre a les 19 h



DEL 9 DE NOVEMBRE AL 5 DE GENER

La vida roda

Maria Sola i Tony Azorín

La vida roda...i fa pocs mesos, en una d'aquestes voltes ens transllada de Cadaqués a Sant Feliu de Guíxols, en un tancar i obrir d'ulls. Un nou projecte a Casa Irla, donar vida al bar.



La bohèmia de Cadaqués queda enrere i és moment de tocar de peus a terra, el dia a dia és tota una experiència farcida d'intensitat.

Casa Irla i Aleph ens brinda l'oportunitat de mostrar la nostra obra. Aquesta exposició marca un abans i un després en el nostre camí.

Vernissatge el dissabte 9 de novembre a les 19 h

X
ALEPH





Fotografia: Tony Azorin

Tapes • Vins de prop i de lluny • Cerveses artesanes • Vermuts musicals • Concerts

B A R
CASA
IRLA

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972.685.540
www.irla.cat

HORARIS

De dilluns a divendres 18:30 h - 1:30 h
Dissabtes i diumenges de 12:00 h - 1:30 h
Dimarts tancat

 facebook.com/barcasairla

 instagram.com/barcasairla

 barcasairla@gmail.com

calendari

SETEMBRE

Dissabte 7 de setembre a les 19 h

LES ARCS-EN-CIEL DU NOIR

Anna Comellas

Exposicions ➤ pàg. 11

Dissabte 14 de setembre a les 19 h

SOL...I EN COMPANYIA

Oriol Marfà

Cicle literari ➤ pàg. 3

Dissabte 28 de setembre a les 19 h

6 NITS D'AGOST

Jordi Lara

Cicle literari ➤ pàg. 4

OCTUBRE

Dissabte 5 d'octubre

a les 21:30 h

EL PERFUM DE LA LLAR

Indira Ferrer i Maurici Campos

Sons de taverna ➤ pàg. 9

Dissabte 19 d'octubre a les 19 h

BIOGRAFIA DE CATALUNYA

Miquel Borrell

Cicle literari ➤ pàg. 5

NOVEMBRE

Dissabte 2 de novembre a les 19 h

RAFAEL RAMIS (1880-1936), CATALANISTA, REPUBLICÀ I MAÇÓ

Joan Armagué

Cicle literari ➤ pàg. 6

Dissabte 9 de novembre
a les 19 h

“LA VIDA RODA”

Maria Sola i Tony Azorín

Exposicions ➤ pàg. 12

Divendres 15 de novembre a les 19 h

DESINTEGRAR-SE, QUI NO S'ANOMENA I GESTO INNATO

Ester Xargay, Anna Pantinat i
Pírómana d'Argos

Cicle literari ➤ pàg. 7

Dissabte 16 de novembre a les 22 h

SCARBEATS

Sons de taverna ➤ pàg. 10

Dissabte 23 de novembre a les 19 h

EL FILL DE L'ITALIÀ

Rafel Nadal

Cicle literari ➤ pàg. 8



Tots els concerts gratuïts.

La Casa Irlanda es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.



Casa Irla

Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla

COL·LABOREN



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



LLIBRERIA
LA GUINEU



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsffm



Amics del Museu de
Sant Feliu de Guíxols



Escola de Música
Sant Feliu de Guíxols

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39 | casa@irla.cat

www.irla.cat