

PROGRAMA D'ACTIVITATS
estiu 2019

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

FREE



No podem iniciar una altra temporada sense reiterar que malauradament tenim unes absències republicanes al nostre voltant que fan que el dia a dia sigui, alhora, més feixuc i més reivindicatiu que mai: els presos i preses polítics i també les exiliades i exiliats, com el nostre President Irla, es veuen privats de llibertat per creure i defensar la democràcia i la República.

La programació que us proposem per aquests mesos de bones temperatures compta amb un ampli ventall de presentacions, concerts, exposicions i espectacles, que ens faran gaudir de la bona literatura, art i música.

Des de la Casa Irla estem contents i satisfets que un ganxó d'acollida, com el músic Xavi Calvet hagi volgut reactivar el projecte de la taverna i, juntament amb la seva família, s'iniciï de nou l'oferta gastronòmica al Bar Casa Irla. El nostre sincer agraïment per l'empenya, la reddecoració i la qualitat del servei. Molta sort i encerts!

Esperem que amb tota aquesta programació que teniu pàgina a pàgina, la Casa Irla es converteixi en el vostre centre de trobada cultural i, també us sedueixi la nova oferta gastronòmica de Guíxols i de la Costa Brava.

La direcció de Casa Irla.

#llibertatpresosipresespolítics

CICLE LITERARI



DISSABTE 4 DE MAIG A LES 19 h

Sal Roja. El llop de Cardona

Ramon Gasch i Teresa Sagrera

Una història èpica sobre la guerra de Successió i el que va representar realment per al país, centrat en el castell de Cardona i les seves enigmàtiques mines.

Agost de 1711, en plena guerra de Successió, en Miquel és un treballador de la mina de sal de Cardona, casat amb la dona que estima i amb fills petits, viu feliç. Aquest home bo veu com tot el seu món s'esfondra amb l'arribada de l'exèrcit filipista, quan massacren sense pietat el poble de Cardona i li maten la família. A partir d'aquell moment la seva vida tindrà un únic objectiu: La venjança. Soldats que resisteixen un setge imparable, miquelets que combaten en guerres de guerrilles a les ordres del ferotge llop de Cardona o camperoles valentes que esdevenen espies fan d'aquesta novel·la una recreació èpica i molt emocionant d'un episodi que va marcar per sempre la història del nostre país.





DIMECRES 8 DE MAIG A LES 19 h

Crónica de un regreso

Laia Dobao

Presenta Lluís Lucero

**Col·labora Biblioteca Pública Octavi Viader i Margarit
de Sant Feliu de Guíxols**

Crónica de un regreso és la història de qualsevol de nosaltres, de qualsevol que cregui haver-se enamorat, perquè després del dolor algun cop hem volgut tornar allà on vam ser feliços amb l'esperança de creure que podríem tornar a ser-ho. Potser tu ho vas aconseguir. O potser no. És igual! No ens hem de rendir mai. Mai ens hem de quedar amb les ganes o la incertesa de saber si aquella vegada, just aquella vegada, era la correcta.

Laia Dobao Sánchez va néixer al bressol de la Costa Brava la primavera de 1997. Filòloga per vocació i escriptora per passió, explica que la poesia l'ha acompanyat durant cinc hiverns. Afirma que després de vint-i-un anys, s'atreveix a compartir aquelles línies que omplien la seva vida.

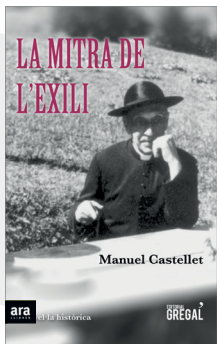


DISSABTE 8 DE JUNY A LES 19 h

La mitra de l'exili

Manuel Castellet

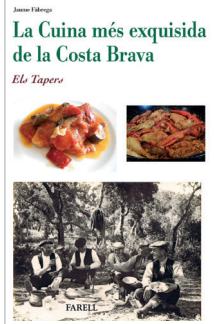
Presenta Maria Àngels Suquet



L'obra, a través d'una trama narrativa i uns personatges de ficció, molt especialment una mestra republicana depurada pel franquisme, ens permetrà descobrir la magnètica personalitat de tres homes rellevants a la Catalunya de la primera meitat de segle xx: Rafael Patxot, Ventura Gassol i, sobretot, el cardenal Francesc Vidal i Barraquer.

La novel·la, de caràcter històric, oferirà al lector la possibilitat d'anar desgranant petits episodis de la vida de la societat catalana de l'època, en un context de moltes mancances, viscudes, malgrat tot, amb una dignitat envejable.

En el decurs d'aquest procés, a l'Aurora, la mestra, se li desvetlla un irrefrenable instint d'investigadora, fet que ens permetrà, entre altres qüestions, descobrir moltes de les vicissituds que van envoltar la mort de l'arquebisbe de Tarragona, esdevinguda a Friburg, Suïssa, el 1943.



DISSABTE 22 DE JUNY A LES 19 h

La cuina més exquisida de la Costa Brava. Els Tapers

Jaume Fàbrega

Presenta Manel Marzo-Mart

ELS TAPERS, ELS BOCAFINS DE LA COSTA BRAVA

Els tapers tenien fama de gurmets. Tenien algun dia de lleure i constituïen per tant, una mena d' "aristocràcia" de la classe obrera (feien "xefles", bevien xampany...).

Ahora practicaven l'associacionisme en forma de casinos, cors, etc. i freqüentaven algunes tavernes com Cas Romagué o Casa Irla de Sant Feliu de Guíxols.

Gaziel- considerat el primer periodista modern de l'Estat espanyol- en el llibre "Sant Feliu de la Costa Brava" explica com era la vida d'un treballador del suro en l'època artesanal (fins al 1914). "Hi ha estadístiques que no menteixen, i aquesta n'és una: el taper només treballava, pel cap alt, uns 220 dies l'any. Això vol dir que, pel cap baix, en feia 145 de festa, molts més de la meitat dels que anava al treball. En una paraula: la mitjana de la setmana del taper era de 4 dies -dimarts, dimecres, dijous i divendres. Com que els dissabtes no feia gran cosa, o res del tot, ocupat en els preparatius del diumenge, i el diumenge el celebrava a tot drap, no pas com un dia de festa o precepte, sinó de platxèria integral, el dilluns al matí es trobava tan cansat que havia de reposar tot el dia: d'això en deia «fer dilluns». A aquest concepte també s'hi refereix Josep Pla. Per això les trobades de colles amb finalitats gastronòmiques era una cosa molt habitual i, sovint, també aplegaven els pescadors desenfainats. No solament són bocafins- avui en diríem gurmets-, sinó que creen nous plats.

La cultura dels tapers-i taperes, ja que també hi havia dones-, a més, crea un nou concepte: el menjar per emportar (pesques salades, bàsicament). Però a Sant Feliu es fa un pas més, i venen plats cuinats: Peixopalo amb patates- d'on sortirà el Niu, el plat més barroc d'Europa-, bacallà, escudella...

Jaume Fàbrega en aquest llibre explica, per primera vegada, aquesta cultura gastronòmica dels tapers, potser el col·lectiu obrer més refinat d'Europa. S'endinsa també en a la cultura del suro arreu del món, el vi i el xampany... Transcriu amb cura les seves receptes i el seu entorn sociològic i cultural

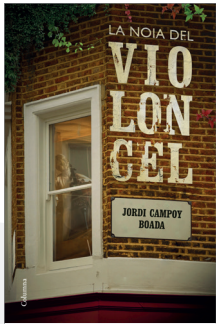


DISSABTE 6 DE JULIOL A LES 19 h

La noia del violoncel

Jordi Campoy

Presenta Jordi Sanuy



Londres, any 2007. L'Anne és una jove músic amb dos grans talents: violoncel i falta de compromís. És imperfecta i caòtica, impacient i exagerada, impulsiva i una mica promíscua. Però hi ha una característica que sobresurt de la resta i que marcarà el seu destí: la manca de puntualitat.

Arran d'un soroll estrany que sent a l'interior de la funda del seu instrument, l'Anne descobreix un objecte desconegut que la fa anar de corcoll. Aquesta troballa inesperada la porta a estirar del fil i a descobrir els seus orígens, lligats a la Barcelona dels anys setanta a través d'un nen que vol tocar el violoncel.

Amb la música com a fil conductor, *La noia del violoncel* és una novel·la sorprenent i màgica, que ens parla de l'atzar, dels misteris que ens depara la partitura de la nostra vida i de la certesa que les casualitats no existeixen.

"Campoy construeix una bona armadura, l'encerta amb la tonalitat i també amb el compàs, àgil directe i visual. Li queda un pentagrama que sorprèn de manera força positiva, amb un final molt treballat.

Protagonistes propers, que riuen i ploren, i un entramat que podria ser ben bé veritat.

*Molt recomanable". (Paranoia 68. Blog de **Jordi Sanuy Bassa**. 22 de gener 2019).*





SONS DE TAVERNA



DISSABTE 11 DE MAIG A LES 22 h


ALBERTO MONTERO

València, folk progressiu

Gratuit

Alberto Montero, nascut a Port de Sagunt, inicia la seva marxa musical en l'any 2000 amb el grup Shake amb qui grava el seu primer àlbum "Let Em Wear the Morning Sun" (Greyhead, 2005).

El nou treball d'Alberto Montero, "La catedral submergida", el conformen dotze cançons de fascinant folk psicodèlic amb aroma mediterrani que el confirmen com un dels cantautors més personals i inclassificables de la nostra escena. El disc es va gravar en l'estudi Riu Bravo de Xirivella amb Xema Fuertes i Cayo Bellveser, a més de la col·laboració de Fernando Junquera (Negre), que aporta guitarra a "Resolución".





DISSABTE 20 DE JULIOL A LES 19 h

MAX GARCIA CONOVER

Portlans, Maine, USA, folk modern

Entrada gratuïta

Max García Conover és un cantautor i home banda basat en Maine (EUA). El 2015 va tenir una idea ambiciosa: escriure una cançó cada setmana durant un any. Es va comprar una vella autocaravana, va ficar la seva guitarra i la seva llibreta i va viatjar per tots els EUA amb la seva dona i el seu gos. El seu ambiciós pla va resultar ser d'allò més realista: cada setmana una nova cançó apareixia a la llibreta. A mitjan 2016 Max havia escrit més de seixanta cançons. La autocaravana no va durar tant, i Max va haver de buscar altres maneres de moure. Un dels seus viatges el va portar a Barcelona, on després d'un concert apoteòsic va acabar tancant un contracte discogràfic amb una encaixada de mans i un brindis. Va treure les cançons de la carretera i les va gravar en la tranquil·litat de casa a Portland (Maine, EUA) a l'hivern de 2016. L'àlbum "Motorhome" és una selecció de 12 cançons setmanals, una per mes.

ESPECTACLES



DISSABTE 20 DE JULIOL A LES 22:30 h

CONNEXIONS, UN ESPECTACLE DE METAL·LISME

Algun cop has sentit que tenies una connexió especial amb una altra persona? Vine a gaudir d'una experiència inoblidable amb aquest espectacle de metal·lisme que no deixarà indiferent a ningú. Experimentaràs coses inexplicables i inimaginables. Apte per a tots els públics.

EXPOSICIONS D'ART

DE L'11 DE MAIG AL 7 DE JULIOL

Expressionisme poètic

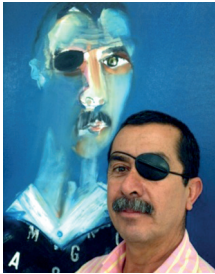
Quim Pijoan



Ara que ja tinc una edat, puc mirar-me amb distanciament el que ha estat la meua dedicació, intermitent i poc convençuda, però sincera, a això que anomenem les arts plàstiques. M'he limitat a la pintura, i avui, quan els ametllers ja estan batuts, al dibuix, una pràctica que em reporta en ella mateixa, el més gran plaer que he pogut experimentar en aquests 40 anys de barallar-me amb les formes i els colors. Ho he fet mogut per allò que Kandinsky anomenava la necessitat interior. Potser per a un espectador d'avui, en aquests temps tan convulsos i prodigiosos que vivim, això de la necessitat interior li sonarà a música celestial. A mi m'ha servit de nord i guia, sense que amb això vulgui justificar les gatades que de forma inevitable he fet. Sigui com sigui, avui em plau de mostrar públicament una tria d'aquestes obres pictòriques fetes amb més voluntat que no pas encert. Leonardo da Vinci deia que la pintura és una cosa mental. En el meu cas, i sense voler ser un Leonardo, ho ha estat. Una ment trasbalsada que ha trobat en aquest art un alleujament al seu neguit interior. Sense que puguem dir que he fet un art terapèutic, alguna cosa de naturalesa balsàmica haurà estat, si res més no per a mi, la meua activitat pictòrica.

X
ALEPH

Vernissatge el dissabte 11 de maig a les 19 h



DEL 13 DE JULIOL A L'1 DE SETEMBRE

Diálogos

Duvan

La present mostra, gira entorn de la idea de re actualitzar el llenguatge, intentant comunicar amb les noves generacions nascudes en l'època de l'ordinador, són dibuixos fets a partir de l'iPod, que després es converteixen en esbossos per a l'obra final, la síntesi del Signico, em permet parlar dels temes que sempre ha utilitzat la pintura tradicional, per a generar en l'espectador, idees i emocions que li portin a la reflexió.



Duvan
Besalú primavera 2019

Vernissatge el dissabte 13 de juliol a les 19 h

X
ALEPH





Tapes • Vins de prop i de lluny • Cerveses artesanes • Vermuts musicals • Concerts

B A R
CASA
IRLA

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972.685.540
www.irla.cat

HORARIS

De dilluns a divendres 18:30 h - 1:30 h
Dissabtes i diumenges de 12:00 h - 1:30 h
Dimarts tancat

 facebook.com/barcasairla

 instagram.com/barcasairla

 barcasairla@gmail.com

calendari

MAIG

Dissabte 4 de maig a les 19 h

SAL ROJA.

EL LLOP DE CARDONA

Ramon Gasch i Teresa Sagrera

Cicle literari 📖 pàg. 3

Dimecres 8 de maig a les 19 h

CRÓNICA DE UN REGRESO

Laia Dobao

Cicle literari 📖 pàg. 4

Dissabte 11 de maig a les 19 h

EXPRESSIONISME POÈTIC

Quim Pijoan

Exposicions 📖 pàg. 11

Dissabte 11 de maig a les 22 h

ALBERTO MONTERO

València, folk progressiu

Sons de taverna 📖 pàg. 8

JUNY

Dissabte 8 de juny a les 19 h

LA MITRA DE L'EXILI

Manuel Castellet

Cicle literari 📖 pàg. 5

Dissabte 22 de juny a les 19 h

LA CUINA MÉS EXQUISIDA DE LA COSTA BRAVA

Jaume Fàbrega

Cicle literari 📖 pàg. 6

JULIOL

Dissabte 6 de juliol a les 19 h

LA NOIA DEL VIOLONCEL

Jordi Campoy

Cicle literari 📖 pàg. 7

Dissabte 13 de juliol a les 19 h

DIÀLOGOS

Duvan

Exposicions 📖 pàg. 12

Dissabte 20 de juliol a les 19 h

MAX GARCIA CONOVER

Portlans, Maine, USA, folk
modern

Sons de taverna 📖 pàg. 9

Dissabte 20 de juliol a les
22:30 h

CONNEXIONS, UN ESPECTACLE DE MENTAL·LISME

Marc Sàbat

Espectacles 📖 pàg. 10



Tots els concerts gratuïts.

La Casa Irlanda es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

