

PROGRAMA D'ACTIVITATS

hivern primavera

2019

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ



JOSEP IRLA

FREE



Comencem el 2019 com vàrem començar el 2018, amb absències, moltes més: més presos i exiliats. Deixem enrere un Nadal de dol, de celebracions tradicionals i familiars sabent que molts no les han gaudit a prop dels seus. Això ens fa mirar molt el present, el moment que estem vivint amb les incerteses de dia a dia.

Només sabem una cosa certa: que nosaltres volem lluitar i seguir endavant més convençuts que mai que el projecte republicà és l'únic possible i viable per la nostra estimada terra.

Per això, des de la Casa Irla, impulsem la cultura en totes les seves formes, com a model republicà de canvi i de transformació de la societat que ens envolta.

Esperem que gaudiu d'aquests propers mesos amb totes les propostes culturals que us acostem a la ciutat.

“La cultura ens fa més lliures”

La direcció de Casa Irla.

#llibertatpresosipresespòlìtics

CICLE LITERARI



DIVENDRES 25 DE GENER A LES 19 h

Octubre al carrer

Dolors Feliu

1 d'octubre. Un poble en acció unit en l'organització i celebració d'un referèndum democràtic. Un estat en contra. La il·lusió encara viva d'una República albirada.

Fa un any dels Fets de l'1 d'Octubre. Ha estat un any de bogeria. El llibre mira de nou aquells dies per analitzar què va passar i tenir pistes per saber on som ara. El referèndum de l'1 d'octubre va ser el gran repte i hauria hagut de ser la solució. La República. La gent estava il·lusionada i convençuda que si s'actuava massivament, i per mitjans pacífics, la democràcia i la pertinença a la Unió Europea els protegiria de repressions o violència.

Però l'Estat espanyol està disposat a tot per preservar «la unitat». A Octubre al carrer, hi trobareu els ingredients dels grans relats: misteri, conxorxa, estratègia, violència, decepció, plor, presó i traïdoria, però també solidaritat, valentia, energia, alegria, respecte, sacrifici, germanor, imaginació, humor i molts testimonis emotius. Aquests mesos hem viscut, més que mai, la il·lusió de sentir-nos poble lluitant per la llibertat. En diem «la revolució dels somriures». Ara sabem que també hi va haver llàgrimes. Res no ha acabat.



DISSABTE 2 DE FEBRER A LES 19 h

El dia que Barcelona va morir

Enric Calpena

El prestigiós divulgador històric Enric Calpena, autor de *Barcelona*, una biografia, narra l'episodi més devastador de la ciutat al segle X, la ràtzia d'Almansur: el dia que Barcelona va estar a punt de desaparèixer per sempre.

El visir Almansur avança amb quaranta mil homes, decidit a saquejar la ciutat de Barcelona, la capital del comtat més poderós del sud dels Pirineus. L'experimentat comte Borrell, el jove vescomte Udalard, la seva esposa Riquilda, la sàvia vescomtessa vídua Geriberga, l'intel·ligent ardiaca Arnulf i el criat Gondemar, entre molts altres, es disposen a defensar la ciutat. Però potser la desgràcia que s'apropa a les muralles és només una prova que l'Anticrist està a punt de desencadenar tota la seva fúria sobre els habitants de Barcelona, com ja ho ha fet a Roma i en altres regnes de la cristiandat.

Enric Calpena ens explica, amb magistral rigor històric i estil àgil i impactant, l'episodi més devastador de la Barcelona del segle X, la ràtzia d'Almansur: el dia que la ciutat va estar a punt de desaparèixer per sempre.



DIVENDRES 15 DE FEBRER A LES 19 h

Oriol Junqueras. Fins que siguem lliures

Sergi Sol

Pròleg de Raül Romeva i Epíleg de Xavier Vendrell.

Sergi Sol analitza el rerefons de la tardor del 2017 al mateix temps que repassa la trajectòria del vicepresident.

Uns anys després de l'empresonament d'Oriol Junqueras, arriba aquest homenatge que vol ser també un clam per exigir el seu alliberament.

Oriol Junqueras i Carles Puigdemont van ser els principals artífexs institucionals de l'èpica col·lectiva que protagonitzaren l'1 d'octubre. De vegades, amb una encomiable determinació; d'altres, a empentes i rodolons. La pressió política i mediàtica de l'Estat va ser asfixiant, i si el Govern de Catalunya no va cedir i va impulsar el referèndum, va ser, sobretot, perquè president i vicepresident van anar-hi plegats. Avui, un és a la presó i l'altre a l'exili. No són els únics injustament privats de llibertat.

Aquesta obra narra, analitza i contextualitza, des de la perspectiva del nucli de col·laboradors més íntim del vicepresident Oriol Junqueras, el rerefons que va determinar les dures decisions de la tardor catalana; la precipitació del 20-S, la celebració del referèndum, el desconcert posterior a la proclamació de la República, l'ingrés en centres penitenciaris dels presos polítics, l'aplicació del 155, l'estratègia d'ERC per eixamplar la base de l'independentisme, la celebració de les eleccions del 21-D i els entrebancs per configurar un nou Govern. Però, més enllà del relat apassionat i de la informació inèdita d'aquest període transcendental, hi ha la voluntat manifesta de reivindicar i fer justícia a la figura i el treball d'Oriol Junqueras. Un llibre que vol ser també un homenatge i un nou clam per exigir el seu alliberament.

«Som fruit de moltes derrotes, però llavor de totes les victòries»



DISSABTE 16 DE MARÇ A LES 19 h

Catalunya, mirall trencat

Joaquim Nadal

Joaquim Nadal ha volgut trencar el seu silenci sobre el laberint polític que viu Catalunya, un país que ha passat d'emmirallar-se en un oasi a trobar-se encallat en una tartera. Nadal, que és historiador, que té una llarga experiència de govern i que ha abandonat la militància política, pot oferir perspectiva, matís i llum sobre el conflicte que vivim. La voluntat d'aquest text breu i valent és aclarir conceptes i proposar solucions. La repressió, el desconcert i la por de ser estigmatitzat estan privant el país d'un debat sòlid i lliure. *Catalunya, mirall trencat s'inicia amb uns apunts històrics que desmenteixen certs tòpics, continua amb l'anàlisi de l'explosió sobiranista i el xoc amb l'Estat i es compromet finalment amb unes propostes concretes de gran valor, que fugen tant del maniqueisme com de la frivolitat.*



DISSABTE 30 DE MARÇ A LES 19 h

Demà tindrem sort

Núria Martí

Amb la presència del protagonista Joan Pacheco

Joan Pacheco té vuit anys quan l'any 1939 travessa la frontera francesa a peu, al costat de milers de persones que fugen de l'avanç de les tropes de Franco. Són els últims dies de la Guerra Civil espanyola i, passada la ratlla, en Joan comença el camí de l'exili, que el durà a recórrer França d'un cap a l'altre, en una llarga odissea.

El seu testimoni, novel·lat per Núria Martí Constans, ens fa memòria d'un passat que cal tenir ben present. Aquesta és una història, a vegades dura i a vegades tendra, que —tal com diu Ricard Martorano al pròleg— “no deixa indiferent”.



ÒMNium
LLENGUA CULTURA PAÍS



DISSABTE 6 D'ABRIL A LES 19 h

La Mestra

Rosa Maria Pascual

Una novel·la biogràfica que homenatja les mestres que van saber mantenir i encomanar el somriure als seus alumnes enmig de la grisor i la repressió de la postguerra.

Novel·la de caire biogràfic inspirada en la mare de l'autora.

El llibre gira a l'entorn de l'Harmonia, una dona que, acabada de diplomar, inicia la seva carrera docent a Argençola durant la dècada dels 40. La trama es construeix hàbilment a partir de petits episodis aleatoris de la seva vida relatats, ara per ella mateixa, ara pels personatges que li són propers.

L'argument s'organitza en blocs seqüenciats cronològicament a partir de les destinacions que l'Harmonia té al llarg de la seva carrera professional. És un llibre que es fa més i més entranyable a mesura que avancen els capítols (episodis, hauria de dir), i que complaurà enormement, sobretot, una certa franja de lectors, pels records que els evocarà.

Un llibre que té el gran mèrit d'establir ponts entre la biografia personal i la compartida, aquella que nodreix l'imaginari col·lectiu d'una generació marcada per la postguerra. Un homenatge als mestres i, sobretot, a les mestres que van saber mantenir i encomanar el somriure als seus alumnes enmig de la grisor i la repressió.



DISSABTE 13 D'ABRIL A LES 10 h

COMMEMORACIÓ DEL DIA DE LA REPÚBLICA

***Ofrena floral al bust de Josep Irla
a la Rambla de la Generalitat***



DISSABTE 13 D'ABRIL A LES 19 h

***El quart poder i la independència.
La batalla mediàtica en els fets
d'octubre del Procés***

Josep Gifreu, Premi Assaig Irla 2018



El referèndum sobre la independència de l'1 d'octubre i totes les actuacions que se n'han derivat continuen marcant la vida política i la història actual de Catalunya i la seva relació amb Espanya. Els mitjans de comunicació han fet la narració i valoració dels esdeveniments i, alhora, han estat vehiculadors d'opinions i relats. En aquest assaig, Josep Gifreu parteix de la crònica dels fets mentre va revelant la responsabilitat, el posicionament i el compromís dels diferents mitjans de comunicació en l'evolució del conflicte Catalunya-Espanya."





SONS DE TAVERNA



DIVENDRES 25 DE GENER A LES 22 h

EDUARDO PANIAGUA TRIO

Eduardo Paniagua, Wafir S. Gibril, Pedro Burruezo

Entrada gratuïta

TROBADORS DE LES TRES CULTURES

Músiques de trobadors de les tres tradicions espirituals d'Al Andalus. Aires andalusins, peces sefardites, cànigas d'Alfonso X El Sabio ... Un espectacle minimalista però gran en emocions que ens retrotrau a l'Edat Mitjana amb cançons i melodies d'aromes trobadorescos i que no oblidia els grans poetes del sufisme, poemes d'amor en estat pur. Tota l'erudició, el mestratge i el prestigi del gran Eduardo Paniagua. Tot el virtuosisme de Wafir S. Gibril. Tot el salvatgisme i aquell punt d'avantguarda i transgressió de Pedro Burruezo marca de la casa. Un trio irrepetible i una ocasió única de veure i escoltar aquest trio de gira per Catalunya a Sant Feliu de Guíxols.

Eduardo Paniagua (flautes, salteri, percussions, veus, narració, direcció)

Wafir S. Gibril ("ûd" àrab, flauta ney, percussió, cants àrabs)

Pedro Burruezo (veu, mondol, percussions)



DISSABTE 23 DE FEBRER A LES 22 h

ASK THE DUST

Entrada gratuïta

De Sant Feliu de Guíxols, i sorgits de les cendres de la banda We Can't Be Lovers, allà pel 2010, aquests amics aposten pel so acústic, però enèrgic i l'esperit de banda de carrer, entre el folk, el country i el punk. Han editat 2 maquetes: "Ho diu Sant Feliu!" (setembre de 2012) i "Absolut disaster" (maig de 2016), i actualment està a punt de sortir la tercera, "Ask the Dust loves you!", amb nous temes com "S'Agarroff", "Els Ben Parits" o "What Freedom means". Han guanyat diversos concursos, acompanyat bandes com Steve Smyth, Xavier Calvet, Copa Lotus, Ca Vell, Rústicos Acústicos, Daniel Lumbreras i tocat a festivals com Porta Ferrada, Sant Feliu Fest, Acústic Vell, etc.

Després de canvis en la seva formació, actualment formen la banda:

- **Andreu Ferrer:** guitarra
- **Albert Pascual:** mandolina i guitarra
- **Pere Puig:** bateria
- **Xavi Romero:** guitarra
- **Robert Sanchez:** steel guitar i dobro
- **Agustí Segura:** contrabaix i veu

www.askthedust.bandcamp.com/



DISSABTE 23 DE MARÇ A LES 22 h

Mariona

Entrada gratuïta

El segon cop que vaig cantar en públic tenia 17 anys i va ser a Ràdio Scop programa d'en Salvador Escamilla, el nom artístic de Mariona va sorgir aquell dia.

Un amic en va dur a la Cova de Drach al carrer Tuset, i vag anant coincidint amb gairebé tots i totes les que començaven, la cova era el punt de trobada dels que teníem la necessitat de dir, explicar o denunciar el que sentíem, i també el que estava passant en aquell moment al carrer. La nova Cancó, després del 16 Jutges que hi eren es va anar fraguant.

Vaig participar en festivals diversos, concursos, etc.. Vaig ser una simple telonera, mai vaig aspirar a gaire més, però tenia els meus llocs per expressar-me. Mai he viscut de la música però ella m'ha fet feliç. Sempre he estat connectada al món de la poesia, i he musicat poetes. Durant anys vam ser dues, la Gloria i la Mariona, finalistes i guanyadores en varies ocasions. Després em vaig allunyar de la cançó uns quants anys.

Ara un cop jubilada, he tornat al món apassionant de la cançó i acabo de gravar un disc, el meu primer disc m'ha arribat en la tardor de la vida però...

**«com diu l'estimada poeta Dolors Dilme...SENTO LA VIDA DINS MEU
Que mes puc demanar?»**



EXPOSICIONS D'ART

DEL 12 DE GENER AL 3 DE MARÇ

Abstracció Conceptual

Manel Marzo-Mart



Manel Marzo-Mart s'imposa com una figura important dins l'art del nostre país, dins la línia dels grans moderns clàssics. Gravador, pintor i escultor, ell ha forjat al llarg de cinc dècades una obra forta i singular, reconeguda a primera vista. Nombroses publicacions ho confirmen. Controlant el volum i l'espai les seves escultures guarden la mateixa força evocativa a escala petita o monumental. El seu vocabulari formal tendeix a la simplicitat. Equilibri i tensió en les seves composicions, on tot sembla miraculosament disposat correctament. La seva creativitat explosiva va traçant un ample solc constant, que distingeix la seva incansable recerca.

Susanna Gisbert

Vernissatge el dissabte 12 de gener a les 19 h





DEL 9 DE MARÇ AL 5 DE MAIG

Expressionisme poètic

Quim Pijoan

Ara que ja tinc una edat, puc mirar-me amb distanciament el que ha estat la meua dedicació, intermitent i poc convençuda, però sincera, a això que anomenem les arts plàstiques. M'he limitat a la pintura, i avui, quan els ametllers ja estan batuts, al dibuix, una pràctica que em reporta en ella mateixa, el més gran plaer que he pogut experimentar en aquests 40 anys de barallar-me amb les formes i els colors. Ho he fet mogut per allò que Kandinsky anomenava la necessitat interior. Potser per a un espectador d'avui, en aquests temps tan convulsos i prodigiosos que vivim, això de la necessitat interior li sonarà a música celestial. A mi m'ha servit de nord i guia, sense que amb això vulgui justificar les gatades que de forma inevitable he fet. Sigui com sigui, avui em plau de mostrar públicament una tria d'aquestes obres pictòriques fetes amb més voluntat que no pas encert. Leonardo da Vinci deia que la pintura és una cosa mental. En el meu cas, i sense voler ser un Leonardo, ho ha estat. Una ment trasbalsada que ha trobat en aquest art un alleujament al seu neguit interior. Sense que puguem dir que he fet un art terapèutic, alguna cosa de naturalesa balsàmica haurà estat, si res més no per a mi, la meua activitat pictòrica. Ara, però, ets tu qui cal que judiqui amb el teu criteri les pintures que exposo. Que l'experiència et sigui lleu i benèfica.

Vernissatge el dissabte 9 de març a les 19h





CAS ROMAGUÉ

T A V E R N A

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 618.842.279
www.irla.cat

HORARIS

De dilluns i dimarts de 11 h a 16 h,
a la tarda tancat i de dimecres a diumenge
de 11 h a 16 h i de 18 h a 00 h

MENÚ DIARI

A 10'50 €

calendari

----- GÈNER

Dissabte 12 de gener a les 19 h

ABSTRACCIÓ CONCEPTUAL

Manel Marzo-Mart

Exposicions ➤ pàg. 12

Divendres 25 de gener a les 19 h

OCTUBRE AL CARRER

Dolors Feliu

Cicle literari ➤ pàg. 3

Divendres 25 de gener a les 22 h

EDUARDO PANIAGUA TRIO

Eduardo Paniagua, Wafir S. Gibril,

Pedro Burruezo

TROBADORS DE LES TRES

CULTURES

Sons de taverna ➤ pàg. 9

----- FEBRER

Dissabte 2 de febrer a les 19 h

EL DIA QUE BARCELONA VA MORIR

Enric Calpena

Cicle literari ➤ pàg. 4

Divendres 15 de febrer a les 19 h

ORIOL JUNQUERAS. FINS QUE SIGUEM LLIURES

Sergi Sol

Cicle literari ➤ pàg. 5

Dissabte 23 de febrer a les 22 h

ASK THE DUST

Sons de taverna ➤ pàg. 10

----- MARÇ

Dissabte 9 de març a les 19 h

EXPRESSIONISME POÈTIC"

Quim Pijoan

Exposicions ➤ pàg. 13

Dissabte 16 de març a les 19 h

CATALUNYA, MIRALL TRENCAT

Joaquim Nadal

Cicle literari ➤ pàg. 6

Dissabte 23 de març a les 22 h

MARIONA

Sons de taverna ➤ pàg. 11

Dissabte 30 de març a les 19 h

DEMÀ TINDREM SORT

Núria Martí

Cicle literari ➤ pàg. 6

----- ABRIL

Dissabte 6 d'abril a les 19 h

LA MESTRA

Rosa M^a Pascual

Cicle literari ➤ pàg. 7

Dissabte 13 d'abril a les 10 h

OFRENA FLORAL AL BUST DE JOSEP IRLA A LA RAMBLA DE LA GENERALITAT

Dissabte 13 d'abril a les 19 h

EL QUART PODER I LA INDEPENDÈNCIA. LA BATALLA MEDIÀTICA EN ELS FETS D'OCTUBRE DEL PROCÉS

Josep Gifreu

Cicle literari ➤ pàg. 8

Tots els concerts gratuïts.

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

