PROGRAMA D'ACTIVITATS

tardor 2018

Casa Irla

Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ JOSEP IRLA

FREE

CICLE LITERARI

DISSABTE 29 DE SETEMBRE A LES 19 h

La nena que volia dibuixar

Els meus petits records de postguerra

Roser Capdevila

La infància a la grisa postguerra, segons Roser Capdevila

La nena que volia dibuixar és un retrat esplèndid de la vida quotidiana durant el primer franquisme: des de les manies, aficions i rutines de cada membre de la família, l'educació de les noies, passant per la grisor de l'escola, la religió tan present arreu, i les avorrides relacions socials, fins als moments de llibertat que suposaven els jocs, els dies assenyalats o les excursions amb els amics. Roser Capdevila, amb els seus extraordinaris dibuixos i textos, fa dels records particulars records universals. Ens traslladen, amb una mirada tendra i detallista, no exempta de crítica, a una societat rònega i estreta, que lentament va anar modernitzant-se amb l'arribada de nous electrodomèstics i de nous costums. Nascuda a punt d'acabar la guerra civil, Roser Capdevila ha mantingut frescos a la memòria els detalls significatius, el matís precís, les anècdotes reveladores que expliquen com era el país i la gent.

DISSABTE 6 D'OCTUBRE A LES 19 h

Lo sublime contemporáneo. Paisaje de la perplejidad

Pere Sala i Martí

Presentació a càrrec d'Ignasi Aragay, director adjunt del diari Ara, Rosa Cerarols, professora d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra, Xavier Duran, comunicador científic, Francesc Muñoz, director de la col·lecció "Palabra i Paisaje" de l'editorial Àmbit i l'autor del llibre Pere Sala i Martí.

La contemplació de paisatges salvatges ens provoca sovint gran atracció i plaer, sentint-nos completament superats per la seva bellesa o amplitud. Alguns pensadors, poetes i artistes romàntics dels segles XVIII i XIX van aprendre a valorar aquest sentiment d'insignificança, aquesta fascinant atracció de l'abisme, d'allò desconegut i no civilitzat que, en conjunt, van anomenar-ho «sublim». En l'actualitat, altres signes i escenaris han substituït als que existien abans, tot provocant experiències diferents de les del passat. La contemporaneïtat ha creat nous paisatges capaços de generar sensacions contradictòries, de grandiositat, de sorpresa o d'eufòria, sovint difícils d'entendre, però no per això menys seductores. Són paisatges que sobtadament ens inquieten i ens resulten estranys, però que també ens atrapen i captiven. Aquest llibre ens convida a explorar els paisatges sublims del nostre temps, que emergeixen en el segle XXI com un nou referent paisatgístic.

DISSABTE 20 D'OCTUBRE A LES 19 h

República pagesa

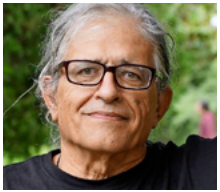
Montserrat Tura

"República pagesa" premi d'assaig Carles Rahola, escrit per Montserrat Tura trena els esdeveniments vinculats a la reivindicació catalanista, la participació del moviment rabassaire en aquests fets i el relat de la vida d'una família compromesa amb les dues causes, la de Feliu Tura i Valldeoriola, responsable del moviment cooperatiu de la Unió de Rabassaires i avi de l'autora.

És la història dels pagesos sense terres pròpies, que conreaven parcel·les arrendades pel contracte de rabassa morta. Després de la crisi del camp català amb la plaga de la fil·loxera aquests pagesos, lluny d'instal·lar-se en el plany i la queixa van organitzar-se en cooperatives autogestionades i aplicaren polítiques socialment molt avançades.

La seva capacitat aglutinadora els va convertir en un instrument de canvi social i en un agent d'intervenció política que va fer possible la victòria del republicanisme popular en la dècada dels anys trenta.

És la història de persones humils que sembraren ideals de llibertat i conrearen la intel·ligència com a eina d'emancipació

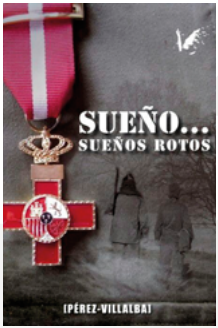


DIVENDRES 23 DE NOVEMBRE A LES 19 h

España quedó atrás

Ramón Cotarelo

La gran riada del procés català ha deixat al descobert la cimentació involucionista sobre la qual s'alça l'Estat espanyol i que l'ha convertit en un Estat fallit. Amb la seva característica perspicàcia, contundència i coneixement de causa, Ramón Cotarelo emmarca el Procés en un ampli context història i geopolític, així com també fa una repassada als orígens de les desavinences entre Catalunya i Espanya i segueix el fil dels esdeveniments que van desembocar en l'1 d'octubre, la proclamació de la República Catalana i les posteriors eleccions del 21 de desembre sota el signe de l'article 155.



DISSABTE 15 DE DESEMBRE A LES 19 h

Sueño...Sueños rotos

Carles Pérez-Villalba

Què conté Sueño…Sueños Rotos?

És la història d'una persona, noble, valenta, honesta, lluitadora, ètica ... amb aquests qualificatius sembla fantasia, veritat? Doncs no. Ens quedem curts. El seu full de servei militar és... impressionant. Una carrera polític militar, trencada per respectar les lleis i per ser republicà, i maçó.

Està escrit des de la perspectiva psicològica, buscant l'objectivitat i imparcialitat; que no sempre s'aconsegueix. I també des del respecte.

L'obra té molts "detallets", perquè cada persona lectora atenta, tregui les seves conclusions.

Dintre del treball hi ha històries de rigorosa novetat, i altres dades que potser només són conegudes pels experts en la història de la guerra civil i que passaran ara a ser de domini públic.

No és un llibre de batalles, les quals sòl passar molt per sobre. És un llibre del que hauria de ser un ésser humà normal, i en un context que el converteix en heroi.

Alhora també defineix com ha estat la política espanyola en aquest temps i en altres anteriors.

SONS DE TAVERNA

El Sons de Taverna està programat per la Casa Irla.

DISSABTE 22 DE SETEMBRE 22 h

Scarbeats

Homenatge a The Beatles

Entrada gratuïta

QUI NO HA BALLAT O CANTAT MAI UNA DELS BEATLES?
QUI NO S'HA EMOCIONAT O FINS I TOT ENAMORAT
AMB ELS 4 NOIS DE LIVERPOOL?

Els BEATLES arriben a Casa Irla de la mà de SCARBEATS
Vine a viure en directe les cançons que formen part de la nostra vida: Yesterday, Twist ans shout, Michelle, She loves you…

Deixa't portar per SCARBEATS, un quartet tribut als BEATLES que no tan sols versionen fidelment al grup més influent de la història de la música moderna sinó que van més enllà, contagiant-nos també del seu esperit.

DIVENDRES 26 D'OCTUBRE 22 h

Josep Andújar "Sé"

Entrada gratuïta

El cantautor ganxó Josep Andújar "Sé "oferirà un concert combinat de cançons pròpies interpretades amb el seu estil personal i directe. No hi faltaran peces inspirades en el Sant Feliu més mariner farcides de paisatges i personatges populars del món de la pesca i de les tavernes, les balades més emotives i intimistes que transporten a l'espectador a reviure vivències pròpies, les composicions més costumistes i l'apartat participatiu amb continguts humorístics i surrealistes. De ben segur que en la relació de cançons escollides avançarà algunes peces del seu novè disc, que està a punt d'enregistrar, que s'anomenarà "Amorimar".

TEATRE

DIUMENGE 28 D'OCTUBRE 19 h

A porta tancada

Entrada gratuïta

Abans de res permeteu que ens presentem. Som la companyia de teatre el Finestral del Baix Empordà, un petit grup de teatre amateur. Hem preparat una obra "A porta tancada" basada en l'obra existencialista de Jean Paul Sartre, no us espanteu perquè l'hem adaptat a un registre molt col·loquial i amb una durada de 50 minuts.

L'obra tracta de com les nostres decisions i actes en la nostra vida no només marquen el nostre destí, sinó que també la nostra mort. Som els nostres actes, no importa el que pensem, somiem o renunciem, la nostra vida i la nostra mort ve definida pel que hem fet al llarg de la nostra vida: tot passa factura, un dia o altre toca pagar-ho.

Tenim el propòsit de representar- la com més millor per culminar el nostre treball i compartir amb tothom gaudir d'aquest art del teatre.

EXPOSICIONS D'ART

DEL 8 DE SETEMBRE AL 4 DE NOVEMBRE

Blauzonen

Uwe Geest

"Zones blaves" és el títol de la meva exposició dedicada al mar. El de la meva infantesa, el mar Bàltic i el de la meva arribada fa mig segle a Catalunya, el mar Mediterrani. La sorra, que forma part de les meves creacions des de l'any 1979, es converteix en un element pictòric i tanmateix simbòlic, unint passat i futur i engendra en la superfície plana una irisació trèmula de llum, creant atmosferes i sensacions que permeten diferents lectures i interpretacions.

Uwe Geest

"Traspua delicadesa i poesia en cadascun dels grans de sorra que componen el seu treball. Terres que, vingudes d'arreu del món, endreça creant delicats matisos que són el terreny d'unes justes i mesurades notes de color, d'exquisida musicalitat visual."

Lluis Ivern

Vernissatge el dissabte 8 de setembre a les 19 h

ALEPH

DEL 10 DE NOVEMBRE AL 6 DE GENER

XII Artistes Països Catalans

col·lectiva

Francesc ARTIGAU, E. ARRANZ-BRAVO, Lluís BARBA, Àngel CAMINO, Joaquim CHANCHO, Antoni CLAVÉ, Anna COMELLAS, Josep GUINOVART, Josep GRAU GARRIGA, Antoni LLENA, Robert LLIMÓS, Antoni MIRALDA, Josep NIEBLA, PERICO PASTOR, J. HERNÁNDEZ PIJUAN, Jaume PLENSA, J. RIERA i ARAGÓ, Josep ROYO, Antoni TÀPIES, Rosa TORRES, Joan Pere VILADECANS, ZUSCH

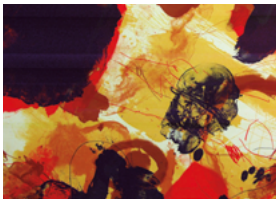
Un total de 33 obres gràfiques originals, entre litografies, serigrafies, reproducció digita i intervinguda i gravats acolorits a mà. Mides entre 50x40cm fins a 124x90cm.

En aquesta exposició col·lectiva, hem fet una selecció d'obra gràfica original de temàtica universal en diferents tècniques (litografia, gravat i fotografia digital), realitzada per 22 artistes diferents, tots ells vinculats Països Catalans i amb una sòlida projecció internacional.

L'obra gràfica és un concepte genèric que abasta un conjunt de diferents tècniques desenvolupades al llarg de segles, des de les més tradicionals com la xilografia fins a les més modernes com la impressió digital. Totes elles neixen d'una mateixa idea; la transferència de la imatge creada per l'artista sobre una forma, que bé pot ser una planxa metàl·lica, de fusta, de pedra, etc, a un suport generalment paper.

ALEPH

Vernissatge el dissabte 10 de novembre a les 19 h



CAS ROMAGUÉ

TAVERNA

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ JOSEP IRLA

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 618.842.279
www.irla.cat

HORARIS
De dilluns a diumenge de
11 h a 16 h i de 18 h a 00 h

MENÚ DIARI
A 10'50 €

calendari

SETEMBRE

Del 8 de setembre al 4 de novembre
BLAUZONEN
Uwe Geest
Exposicions - Gratuït pàg. 11

Dissabte 22 de setembre 22 h
SCARBEATS
Homenatge a The Beatles
Sons de taverna - Gratuït pàg. 8

Dissabte 29 de setembre a les 19 h
LA NENA QUE VOLIA DIBUIXAR
Els meus petits records de postguerra
Roser Capdevila
Cicle literari - Gratuït pàg. 3

OCTUBRE

Dissabte 6 d'octubre a les 19 h
LO SUBLIME CONTEMPORÁNEO. PAISAJE DE LA PERPLEJIDADÇ
Pere Sala i Martí
Cicle literari - Gratuït pàg. 4

Dissabte 20 d'octubre a les 19 h
REPÚBLICA PAGESA
Montserrat Tura
Cicle literari - Gratuït pàg. 5

Dissabte 26 d'octubre 22 h
JOSEP ANDÚJAR "SÉ"
Sons de taverna - Gratuït pàg. 9

Diumenge 28 d'octubre 19 h
A PORTA TANCADA
Teatre - Gratuït pàg. 10

NOVEMBRE

Del 10 de novembre al 6 de gener
XII ARTISTES PAÏSOS CATALANS
Exposicions - Gratuït pàg. 12

Divendres 23 de novembre a les 19 h
ESPAÑA QUEDÓ ATRÁS
Ramón Cotarelo
Cicle literari - Gratuït pàg. 6

DESEMBRE

Dissabte 15 de desembre a les 19 h
SUEÑO...SUEÑOS ROTOS
Carles Pérez-Villalba
Cicle literari - Gratuït pàg. 7

Tots els concerts gratuïts.

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla

COL·LABOREN

Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Museu d'Història Sant Feliu de Guíxols

LA GUÍNEU

Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsf.fm

Amics del Museu de Sant Feliu de Guíxols

ALEPH

Escola Música Sant Feliu de Guíxols

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ JOSEP IRLA

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39 | casa@irla.cat

www.irla.cat