

PROGRAMA D'ACTIVITATS
primavera
estiu 2018



Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

presentació

Els catalans com el president Irla, que ha donat el millor de la seva vida per fer triomfar els ideals de llibertat, no seran mai prou estimats, car la seva fidelitat al seu poble serà sempre un exemple a recordar i a seguir.

Crec que la característica més rellevant del president Irla fou, justament, aquesta fidelitat a Catalunya. La seva acció, despullada de tota ambició personal i consagrada sempre a mantenir i a defensar els seus fervorosos anhels de veure una Catalunya governada tal com el desitjava, sempre serà recordada amb agraiement.

No serà per demés recordar, ara, amb íntima satisfacció, que el les hores més dramàtiques del nostre país, en el qual mentre uns traïen els altres desertaven, ell amb una serenitat amurada de patriotisme i tenint clara consciència de la situació en què es trobava, en tot moment tingué una digníssima actitud i en cap instant va desertar del seu lloc. Tot al contrari, sempre va servir lleialment a Catalunya.

Catalanista, republicà i home abrandat d'ideals francs i generosos, el president Irla fou l'afirmació constant de la nostra resolta voluntat de restaurar les nostres Institucions nacionals i tothora va testimoniar per les seves paraules i sacrificis, la seva ferma decisió de no renunciar a cap dels nostres drets. És per aquesta noble i alligònada actitud i conducta que els catalans li devem profund reconeixement.

Barcelona, 21 de setembre de 1981

Josep Tarradellas i Joan

Expresident de la Generalitat de Catalunya



CICLE LITERARI

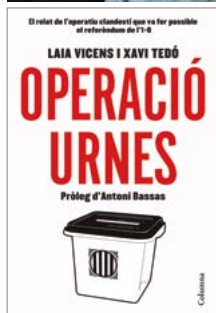


DISSABTE 12 DE MAIG A LES 19 h

Operació Urnes

Laia Vicens i Xavi Tedó

El relat de l'operatiu clandestí que va fer possible el referèndum de l'1-O



Operació Urnes és la crònica periodística de l'operatiu clandestí que va permetre que l'1 d'octubre del 2017 a Catalunya hi hagués urnes als col·legis electorals i es pogués celebrar el referèndum d'autodeterminació. Així, a partir del testimoni dels cervells de l'operació i dels seus principals protagonistes, molts d'ells amb pseudònim, descobrirem una història increïble que supera qualsevol relat de ficció. A partir de milers de voluntaris es va crear una xarxa popular, organitzada de forma secreta i piramidal, que va fer possible que el tresor més preuat arribés al seu destí. **Un relat que sens dubte restarà per sempre a la memòria col·lectiva de moltes generacions.**

Es tracta d'un treball d'investigació dels periodistes del diari **Ara Laia Vicens i Xavi Tedó**, que durant **un mes i mig** (des de principis d'octubre fins a mitjans de novembre) es van entrevistar amb **una cinquantena de persones de diferents punts del país** implicades directament en l'operació Urnes. **Només ells han parlat amb el cervell de l'operatiu.** Ara, amb aquest llibre, sabrem amb pèls i senyals com es va aconseguir votar l'1-O.



DISSABTE 19 DE MAIG A LES 19 h

El Tsunami. Com i per què el sistema de partits català ha esdevingut irreconeixible

Joan B. Culla

Què se n'ha fet d'Unió Democràtica? I de Convergència? I d'Iniciativa? I d'aquell paquebot imponent i de rumb inalterable que havia estat el PSC? Com és que Ciutadans, un partit creat per combatre la política lingüística de la Generalitat, esdevé peça fonamental en la formació de majories de govern a Espanya? I la CUP, d'on surt? I els comuns?

El sistema català de partits polítics ha esdevingut irreconeixible, com si li hagués passat pel damunt un tsunami. L'arquitectura i l'aritmètica que sostenien la política parlamentària catalana dels últims anys del segle xx s'han vist profundament alterades. I no només pel procés independentista, sinó també pel desgast del règim del 1978, per l'impacte de la crisi econòmica global, per la desorientació de la socialdemocràcia clàssica, per la irrupció de la *nova política*, etcètera. El cicle electoral de 2014-2016 ho ha fet evident, subvertint velles hegemònies i donant lloc a noves confluències guanyadores, com Junts pel Sí, Barcelona En Comú o En Comú Podem.

El propòsit de Joan B. Culla no és altre que fer intel·ligible aquesta transformació trepidant i oferir-ne algunes claus d'interpretació. Amb el benentès que el futur està per escriure.



DIVENDRES 25 DE MAIG A LES 19 h

Bon dia són les vuit. El relat en primera persona de la veu que despertava el país

Antoni Bassas - Premi Josep Pla 2018

Antoni Bassas ha deixat escrita la narració d'un programa que va fer història, *El matí de Catalunya Ràdio* (1995-2008). *Bon dia, són les vuit!*, és un llibre que traspua periodisme i ràdio, on veiem els professionals que van gestar el programa cada dia i els col·laboradors que el van elevar a la categoria d'inoblidable, amb episodis que van fer vibrar l'antena cada matí durant més d'una dècada i que els oients encara recorden amb nostàlgia.

Però, més enllà del relat en primera persona de la veu que despertava el país, *Bon dia, són les vuit!*, és, també, el llibre de la memòria col·lectiva d'un país que, progressivament, va anar trobant la seva veu.

«Van passant els anys, i des d'aquell matí assolellat d'estiu no he parat de trobar-me persones que se m'han acostat per explicar-me que van venir aquell dia a la Diagonal o que recorden què estaven fent en aquell moment en què vam deixar de compartir tots els matins, o que m'expliquen com van canviar la seva relació amb la ràdio. Aquest llibre està especialment dedicat a totes elles».



DISSABTE 9 DE JUNY A LES 19 h

Josep Irla i Bosch, als seixanta anys de la seva mort.

Xerrada sobre la figura política de Josep Irla amb Mercè Morales.

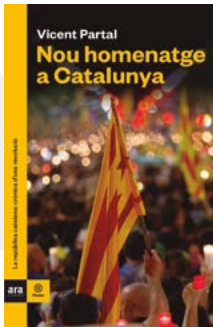
Any Irla60



Josep Irla i Bosch Irla va acomplir un paper cabdal en la història del nostre país: la continuïtat i defensa de la legitimitat del Parlament i de la Generalitat republicanes arrabassades pel franquisme.

Josep Irla va ser el president de la Generalitat durant els anys més actius i esperançadors de la política catalana a l'exili, aquells en els quals el triomf dels Aliats a la segona guerra mundial permetien somiar amb un immediat retorn a Catalunya. Però, també, en els últims anys de la seva presidència, Irla va ser el president dels anys més descoratjadors, d'aquells en els quals, la tan desitjada intervenció internacional per fer caure el govern franquista es va esvaïr, amb la consegüent pèrdua d'influència dels governs republicans exiliats a l'oposició antifranquista.

Entre 1940 i 1954, Josep Irla va presidir la Generalitat de Catalunya en un context polític extrem. Eren els anys de la postguerra espanyola més ferotge; de l'Europa sumida en un conflicte bèl·lic devastador, i el del món que es repartia i rearmava amb la guerra freda. Josep Irla era el president a l'exili d'una Catalunya violentada i reprimida per la dictadura franquista. Aquella nova Espanya que havia afusellat al president Companys. Era el president d'una Catalunya amb profundes esclotxes polítiques, però, malgrat el seu esforç per superar-les amb la formació d'un govern d'unitat (1945-1948) -l'únic govern de la Generalitat a l'exili-, mai no va aconseguir assolir. És, en aquest context, en el qual Josep Irla exerceix la presidència més singular de la Generalitat del segle xx, uns anys en els quals el debat polític sobre la futura Catalunya plantejava el dret a l'autodeterminació i la superació de la via estatutària.



DIJOUS 28 DE JUNY A LES 19.30 h

Nou homenatge a Catalunya

Sopar-Tertúlia amb Vicent Partal

(Per informació i reserves pel sopar truqueu a la Casa Irla
al tel. 972.11.74.39 o correu a casa@irla.cat)

Durant l'última dècada, Catalunya ha protagonitzat una epopeia única en la història contemporània d'Europa. Un país que s'ha organitzat de manera pacient, constant, imaginativa i coratjosa per proposar per vies pacífiques la independència d'un estat dispostat a usar la repressió i la violència per impedir-ho. Res no ha estat fàcil, però els èxits aconseguits són notables. En termes polítics, amb la proclamació d'una República que només necessita temps per créixer. En termes socials, generant un moviment emocionant que ha canviat ja, per a bé, el país des de la base. El gran relat d'aquest moviment no es pot escriure sense la petita història dels seus protagonistes, i això és el que Vicent Partal, observador audaç, fa en aquest *Nou homenatge a Catalunya*. Amb informació que no havia vist la llum fins ara i el pòsit de reflexió que dona l'experiència, explica les claus que han fet possible tot el que ha passat i que anuncien el que pot ocórrer a partir d'ara. El resultat és un llibre ambiciós, cridat a ser un document clau d'aquest període de la nostra història tant apassionant com esperançador.



SONS DE TAVERNA

El Sons de Taverna està programat per la Taverna Cas Romagué.



DIVENDRES 8 DE JUNY A LES 22 h

XAVIER CALVET

Presentació en acústic del seu disc en solitari **Firebird** (BCORE) - Entrada gratuïta

L'ocell de foc és un ésser mitològic que suposa una benedicció i una condemna per tot aquell que s'atreveixi a capturar-lo. Aquesta ambivalència està molt present a **FIREBIRD**, el primer disc en solitari de **Xavier Calvet**, l'incombustible líder (veu i guitarra) de la banda de punk rock Bullitt.

Aquest nou disc es presenta com una espècie de "roadtrip" que transita per alguns dels paisatges del so 'Americana' (amb tocs a Wilco, The Jayhawks o Ryan Adams) i produeix melodies amb matisos pop. Els textos de les cançons recullen les vivències dels últims anys d'aquest artista apassionat per la música, que reflexiona sobre la vida, la mort, les relacions humanes i els sentiments trobats, i normalment contradictoris, que sorgeixen d'aquestes relacions.

TEATRE



DIUMENGE 10 DE JUNY A LES 19 h

Il legato d'Elvira

Espectacle de poesia xarona a càrrec de Gisela Figueras

Entrada gratuïta

Les cendres de la pedagoga, soprano i renovadora del "bel canto" Elvira de Hidalgo, coneguda per ser la mestra i confident de María Callas, han estat traslladades recentment Cementiri de Milà, a on la cantant va viure els seus últims quaranta anys, al de Vallderobres, Teruel, lloc casual de la seva naixença.

Amb aquest concert donem a conèixer a aquesta oblidada figura històrica del segle xx i us posem en contacte amb la seva ànima d'artista mai prou reconeguda.

Anna Feu: soprano, **Akiko Nomoto:** piano, **Manuela N.Lorente:** direcció dramaturgia, **Fotos cartell i programa de mà:** Genia Badano, **Efecte de só:** Hermes Serrano, **Producció:** Eòlia Teatre/ Anna Feu/ Manuela N.Lorente
Agraïments: Oriol Genís, Xavier Povill, Hermés Serrano, Eòlia Teatre, Manel Marzo-Mart, Casa Irla



TERTÚLIA REPUBLICANA

La "tertúlia republicana" és un nou grup de persones que, a títol individual, han decidit trobar-se cada primer i tercer divendres de mes de 19 h a 21 h, a la Casa Irla, llevat de juliol i agost, per debatre idees i propostes per desplegar la República Catalana.

La participació ciutadana és cabdal per construir l'Estat que Catalunya necessita i es mereix.

Grup obert, pot participar-hi tothom sense inscripció prèvia.

* aquesta activitat no està organitzada per la Casa Irla.



EXPOSICIONS D'ART

DEL 5 DE MAIG A L'1 DE JULIOL

Diferents maneres d'estructurar un viatge

Juli Martí Casals



Els mapes eren eines del poder. Il·lustraven monarques i militars sobre l'extensió dels seus imperis. Fins que no se sap ben bé si el capitalisme, la democràcia o bé la capacitat de volar i veure la terra des del cel –o les tres coses a la vegada-, han popularitzat la cartografia. Dels mapes secrets traçats pels exploradors de finals de l'edat mitjana a l'OpenStreetMap hem vist com amb la recent crisi de refugiats, un dels elements clau dels que fugien la guerra i la misèria, eren les targetes SIM que els hi permeten, un cop creuada una frontera, baixar-se al mòbil els mapes de carreteres. El mapes segueixen sent eines de poder. Ara per tothom.



Vernissatge el dissabte 5 de maig a les 19 h

X
ALEPH

DEL 7 DE JULIOL AL 2 DE SETEMBRE

Paisatges de mar i muntanya

Rosa Torres

El treball per sèries ha estat una constant en Rosa Torres des dels primers anys de la dècada dels setanta. Però les sèries no sempre han tingut un desenrotllament cronològic i lineal: amb el pas del temps pot descobrir en alguna sèrie antiga noves opcions pictòriques així com solucions diferents.

El seu mètode de treball consisteix en l'elecció prèvia d'un tema amb forta motivació estètica, realitzant a continuació nombrosos esquemes preparatoris de què van sorgint les distintes possibilitats de representació. En un estadi posterior, despreciant part de l'anterior treball, selecciona els esbossos amb major força compositiva. Repeint el mateix motiu les composicions es depuren. Simplifiquen i esquematitzen cada vegada més, utilitzant progressivament els mínims elements possibles, colors, línies... mantenint-se únicament l'essència de la representació.





La clau del mètode consisteix a fer que la imatge siga cada vegada més subtil i rotunda, encara que mantenint la suficient capacitat de representació perquè l'espectador la identifique i participe de l'emoció que la va originar. Podria dir-se que el tema és el motiu pel qual Rosa Torres inicia el seu treball, l'excusa inicial, però que, finalment acaba imposant a cada obra la seua pròpia estructura i composició pictòrica al marge del tema, encara que conservant la seua essència originària.

Aquesta exposició comprén dos d'eixes sèries: Paisatges de mar i Paisatges de muntanya. La selecció d'aquests motius es deu en gran part al seu amic i galerista Joan Planellas de Tossa de Mar, prematurament difunt, que la va animar a captar i representar la bellesa que tanquen els racons de la seua volguda Costa Brava, molts dels quals es presenten en aquesta mostra.

L'obra de Rosa Torres ha sigut objecte de diversos estudis i assajos que figuren en la seua bibliografia.

València Abril 2018

Angel Garrido

Vernissatge el dissabte 7 de juliol a les 19 h





CAS ROMAGUÉ

T A V E R N A

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ



JOSEP IRLA

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 618.842.279

www.irla.cat

HORARIS

De dimecres a divendres
de 18 h a 00 h

Dissabtes
de 11 h a 15 h i 18 h a 00 h

Dimenges
de 11 h a 15 h

calendari

MAIG

Dissabte 5 de maig a les 19 h

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "DIFERENTS MANERES D'ESTRUCTURAR UN VIATGE"

de Juli Martí Casals

Exposicions - Gratuït 🎟️ pàg. 11

Dissabte 12 de maig a les 19 h

OPERACIÓ URNES

Laia Vecens i Xavi Tedó

Cicle literari - Gratuït 🎟️ pàg. 3

Dissabte 19 de maig a les 19 h

EL TSUNAMI

Joan B. Culla

Cicle literari - Gratuït 🎟️ pàg. 4

Divendres 25 de maig a les 19 h

BON DIA SÓN LES VUIT. EL RELAT EN PRIMERA

PERSONA DE LA VEU QUE DESPERTAVA EL PAÍS

Antoni Bassas - Premi Josep Pla 2018

Cicle literari - Gratuït 🎟️ pàg. 5

JUNY

Divendres 8 de juny a les 22 h

XAVI CALVET

Sons de taverna - Gratuït 🎟️ pàg. 8

Dissabte 9 de juny a les 19 h

JOSEP IRLA I BOSCH ALS SEIXANTA ANYS DE LA SEVA MORT. XERRADA SOBRE LA FIGURA POLÍTICA DE JOSEP IRLA

Amb Mercè Morales

Any Irla60 - Gratuït 🎟️ pàg. 6

Diumenge 10 de juny a les 19 h

IL LEGATO D'ELVIRA

Teatre - Gratuït 🎟️ pàg. 9

Dijous 28 de juny a les 19.30 h

SOPAR TERTÚLIA

amb Vicent Partal

Cicle literari - Gratuït 🎟️ pàg. 7

JULIOL

Dissabte 7 de juliol a les 19 h

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "PAISATGES DE MAR I MUNTANYA"

Rosa Torres

Exposicions - Gratuït 🎟️ pàg. 12

TERTÚLIA REPUBLICANA

El primer i tercer divendres de cada mes
(llevat juliol i agost)

Tots els concerts gratuïts, amb donació voluntària.

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla

COL·LABOREN



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



LIBERIA
LA GUINEU



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsf.fm



Amics del Museu de
Sant Feliu de Guíxols



ALEPH



Escola Música
Sant Feliu de Guíxols

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39 | casa@irla.cat

www.irla.cat

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA