



PROGRAMA D'ACTIVITATS
Tardor 2017

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

presentació

Encetem en una nova temporada cultural a la Casa Irla de Sant Feliu de Guíxols plena de novetats literàries, musicals i exposicions d'art.

Una tardor plena de presentacions, concerts i artistes vinguts d'arreu del principat, perquè podeu gaudir de la cultura del nostre país. Escolliu l'acte que més us interessi per passar una estona entretinguda!

Veniu a llegir, a escoltar, a mirar, a menjar, a beure, i riure... Veniu sols, amb amics, amb la família... Però veniu a la Casa Irla!

El dia 1 d'octubre de 2017 els catalans serem cridats a les urnes per declarar la República Catalana si la majoria de ciutadans de Catalunya així ho decideixen.

En Thomas Jefferson un dels pares fundadors de la declaració d'independència dels Estats Units l'any 1776 deia:

Quan els governs tenen por de la gent, hi ha llibertat.

Quan la gent té por del govern, hi ha tirania.

Gràcies a totes les persones que dia a dia fan que la Casa Irla continuï sent un referent cultural importat per la ciutat.

Manel Gorro

Director de la Casa Irla



CICLE LITERARI



DISSABTE 23 DE SETEMBRE, A LES 19 h

Rua de captius

Francesc Grau i Viader, ponent Sr. Antoni Puigverd

L'Espanya de Franco va ser un dels estats més rics d'Europa en camps de concentració i tanmateix el franquisme no ha estat equiparat als totalitarismes del segle XX. La desproporció entre el nombre de persones tancades en camps

(centenars de milers) i el nombre d'escrits que ho recullen (els dits d'una mà) diu amb eloqüència els resultats morals de la deportació.

El llibre de Francesc Grau i Viader, publicat per primera vegada el 1981 poc després del "tejerazo", no sols trenca aquesta ocultació col·lectiva sinó que resitua la nostra història dins la història dels terrors europeus. Llegir-lo ens porta a incorporar el nostre present dins una genealogia que n'explica potser molts aspectes —com és ara, la impotència d'una societat sencera davant l'abús del poder.

"Les enormes matrius dels camps de concentració havien tingut l'eficàcia de gestar una generació d'homes moralment castrats, de parir una munió de criatures físicament acovardides i disposades a acceptar totes les humiliacions sense un sol crit de protesta", escriu Francesc Grau i Viader ran de la seva experiència al camp de concentració de Miranda de Ebro. És per excloure aquest gen de l'herència de les generacions futures que va ser escrit *Rua de captius*.





DISSABTE 7 D'OCTUBRE, A LES 19 h

El noi saltador i la reina dels guardians rossos

Pere Parramon

Obre l'acte **Fina Cosp**, regidora de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, i presentació a càrrec de **Cristina Ribot**, historiadora de l'art.

Una casa senyorial a Collserola durant els anys trenta del segle xx i una habitació que és diferent de totes les altres. La novel·la *El noi saltador i la reina dels guardians rossos* n'obre la porta per conèixer el singular jovenet que l'habita i convidar els lectors a compartir amb ell les piles de llibres que llegeix, la música que escolta i l'art que contempla. Un cop a dins, en descobriran la intriga que l'envolta, com també els secrets d'aquells que entren i surten de la cambra, siguin la bella i aristocràtica mamà alemanya, la majordoma que porta misteriosos regals del bosc, o l'inesperat senyor Hans que dona vida als contes dels germans Grimm. Reflexions a l'entorn de la història de l'art, pistes sobre les complexitats d'un moment històric ben particular i un cant al valor de l'amistat en una novel·la que oscil·la entre el retrat intimista i la fantasia per tal que aquells que s'hi endinsen puguin trobar-hi, com el mateix Noi saltador, una habitació pròpia. «La poesia, els contes, la pintura, l'escultura, el piano... tot això serveix per establir vincles amb el món, per sentir que fora de nosaltres mateixos hi ha algú més, per entendre que ni estem sols ni hem de perdre l'esperança a poder ser algú.»

En col·laboració amb la llibreria La Guineu.



DISSABTE 21 D'OCTUBRE, A LES 19 h

La vuitena caixa

Dory Sontheimer



Entre 1939 i 1945 els nazis no van deixar que un milió i mig de nens arribessin a ser adults. Van considerar que no tenien dret a la vida.

Durant el mateix període altres milers de nens van entrar a la ruleta de la sort intentant que els toqués els números de la vida. Alguns ho van aconseguir, altres no.

Cinc nens de la meva família, la Catherine, en Peter, en Michael, en Tommy i en Pavel formaven part dels dos grups. Tots són descendents de la meva família de Praga. Fills de famílies de professionals integrades a la societat europea. Però alguna cosa, una joguina al que normalment de petits posem nom i "ànima" va ser testimoni mut de les seves vicissituds: una nina.

La meva tieta Dorel, germana del meu pare, la va portar des de Barcelona a Praga el 1935, quatre anys abans que els nazis entressin a aquesta ciutat. Ara, setanta anys després, aquesta nina està asseguda al meu despatx. Al seu costat, amb les seves vivències, he viatjat al passat i he penetrat a la llum i a l'ombra d'aquells anys en els quals uns nens innocents jugaven als carrers mentrestant un govern emetia decrets, en despatxos ministerials, per exterminar un col·lectiu humà, entre ells nens. He mirat i he vist a través dels ulls de la Patty, la nina, i he escoltat a través de les seves orelles. He observat, sentit i interioritzat tot el viscut per ella. M'he dedicat a recórrer els seus llocs, trepitjar els mateixos carrers i ciutats per on la van portar i he traspassat la frontera del temps per poder explicar el que aquells cinc nens van viure.

He vist somriure i plorar a la Patty i com les seves galtes encerades i rosades han empal·lidit de por. He tingut el privilegi de poder ser la veu dels crits silenciosos dels quals no van poder parlar.



DISSABTE 11 DE NOVEMBRE, A LES 19 h

Trazos de sangre

Marc Juera i David Sandó

Els autors ganxons Marc Juera i David Sandó ens presenten la seva nova novel·la Trazos de sangre, l'esperada continuació del seu primer llibre Trazos de luz.

En aquesta nova història de fantasia veurem el destí d'en Suri i de l'Alia i com les seves vides han canviat després de l'atac a l'Acadèmia.

Envellit, mutilat i derrotat en cos i ànima, en Suri haurà de fer front al repte més gran de la seva vida, viatjar al llindar més llunyà de la Terra a la recerca d'un remei pel seu mal, un remei que s'haurà de pagar en sang.

Mentrestant l'Alia, convertida de la nit al dia en la joia més desitjada d'Hefèstia, es trobarà de sobte submergida en un complex món de luxe i riqueses, però que amaga un entramat d'interessos, enveges i traïcions, on la mort aguaita rere qualsevol cantonada.

Atreuix-te a sentir de nou el poder de la màgia.



DISSABTE 18 DE NOVEMBRE, A LES 19 h

I tot això com es paga? Cent claus per entendre la hisenda catalana

Ferran Casas i Roger Tugas

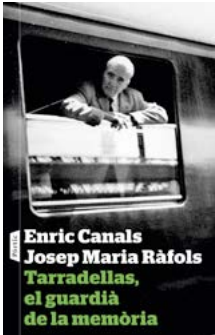
Ferran Casas i Roger Tugas desgranen com es construirà la Hisenda catalana sense pactar amb l'Estat.

Com hauria de ser la Hisenda catalana? Fins a quin punt és imprescindible per poder declarar la independència? Quants funcionaris necessitaria? Co serien les estructures d'estat que l'acompanyarien com per exemple el Banc Central?

Aquesta és una obra que ens parla sense embuts dels problemes que caldria superar per fer-la viable, en una futura República independent o sense desconnectar d'Espanya. Aquest treball de divulgació repassa els interrogants més comuns que ens plantegem sobre la qüestió i apunta les respostes pertinents com ara el fet que el Govern pretén captar 3.000 funcionaris de la Hisenda estatal durant el període de desconnexió o d'on sortiria la informació per nodrir la base de dades fiscal.

Ens mostra també els països que ens poden servir de referents i aporta dades rellevants i estudis comparatius. Alhora exposa els grans reptes que hauria d'afrontar aquesta nova Hisenda catalana: fugir del model d'Administració Tributària espanyol i dissenyar un sistema fiscal modern, eficient, equitatiu, transparent, comprensible per al ciutadà i homologable al dels països europeus.

Ferran Casas i Roger Tugas resolen en 100 punts clau tots els dubtes que aniran sorgint en tot el procés, aborden el debat sobre na fiscalitat més justa i expliquen com s'ha gestat políticament el projecte i qui són els seus protagonistes. Aquesta és una obra per a no-economistes convençuts de la radical necessitat de tenir el model econòmic català ben apamat. Perquè la Hisenda ha de ser un dels pilars del nou estat i una pedra de toc de la seva fisonomia.



DISSABTE 2 DE DESEMBRE, A LES 19 h

Tarradellas el guardià de la memòria

Enric Canals i Josep Maria Ràfols

L'octubre de 2017 farà 40 anys del restabliment per sorpresa de la Generalitat de Catalunya i del retorn ("Ja sóc aquí!") de qui en fou president a l'exili: Josep Tarradellas. El president Tarradellas va reunir i guardar al llarg del seu exili una immensa documentació.

D'una banda, la personal relativa als càrrecs i responsabilitats exercits durant la República i la Guerra Civil. De l'altra, la documentació que molts exiliats li van confiar en ser elegit president de la Generalitat el 1954. I encara, la que va anar agregant durant la Transició.

A tot això cal sumar-hi la mítica "carpeta blava" que no es podia consultar fins 15 anys després de la mort d'ell o de la seva muller, termini que ha vençut fa molt poc. En aquesta carpeta vetada hi ha més de 700 documents que aporten noves dades i noms sobre un dels episodis més foscos de la Guerra Civil: la violència revolucionària entre juliol de 1936 i maig de 1937





SONS DE TAVERNA

El Sons de Taverna està programat
per la Taverna Cas Romagué.



DIVENDRES 8 SETEMBRE, 21 h

BRIGHTON 64

Bcn, pop/mod



DIJOUS 28 SETEMBRE, 21 h

MAX GARCÍA CONOVER

Portland, ME, USA, new folk



DIVENDRES 29 SETEMBRE, 21 h

PROFESSOR GALL

Portland, ME, USA, folk jazz



DIVENDRES. 3 NOVEMBRE, 21 h

STAMP

blues rock: Xiscu Llorens pn, Dani Pujol bt, Greg Hamilton
bx i Antonio Hidalgo gt vc



DIJOURS 9 NOVEMBRE, 21 h

RUN ON SENTENCE

Portland, ME, USA, r&b/soul/folk



DIVENDRES 10 NOVEMBRE, 21 h

ZOE BOEKBINDER

New Orleans, USA, pop folk

EXPOSICIONS D'ART

DEL 2 DE SETEMBRE AL 29 D'OCTUBRE

Manifest Klinguer

Nabil M'Rabet



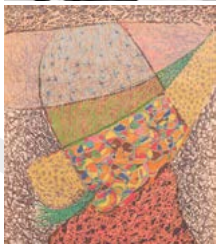
Klinguer és un nom misteriós que a la vegada és molt clar.

No significa res, però per en Nabil significa molt.

Klinguer esdevé una actitud davant el fet intel·lectual. Accepta totes les tradicions tant de la cultura i l'art occidental i oriental, però les sobrepassa. Pot fer-ne bufa de les normes i convencions, però mai menysprear-les. No pot ni vol donar cap regla per la creació. Klinguer és la llibertat i la folia de la creació. Però una llibertat que respecta.

La forma i la paraula, el classicisme i la modernitat. És el gaudir total de crear i compartir la creació. És una posició personal i una proposta (Manifest).

Klinguer és un sol gest i és tot un univers. Klinguer és l'ombra que projecta l'art de Nabil M'Rabet.



Vernissatge el dissabte 2 de setembre a les 19 h

DEL 4 DE NOVEMBRE AL 7 DE GENER

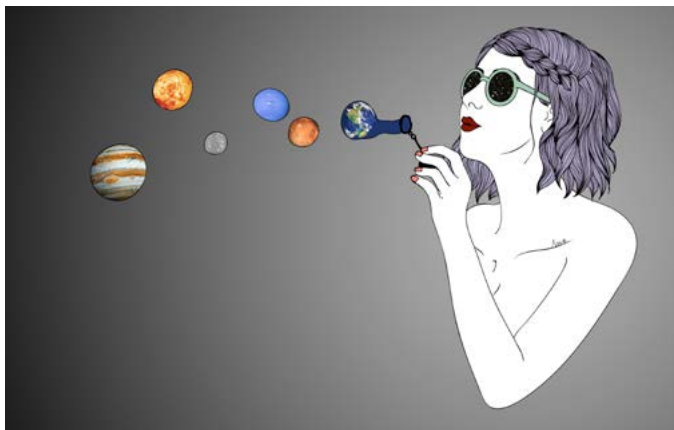
Blanc

Ana Garcia Royo "Anagaro"



Com una pàgina en blanc, tot té un inici, un punt de partida; una mirada, un somriure, un gest, un instant... Tot comença en un moment donat, destí o casualitat, des de zero, des del blanc, vuit, però ahora tan ple.

Vernissatge el dissabte 4 de novembre a les 19 h





CAS ROMAGUÉ

T A V E R N A

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ



JOSEP IRLA

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 676 590 936

www.irla.cat

HORARIS

De dimecres a dissabte
de 19.00 h a 2.00 h

Dissabtes i diumenges vermut
de 11.30 h a 14.00 h

Diumenges tarda
de 16.30 h a 22.00 h

calendari

SETEMBRE

Dissabte 2 de setembre, 19 h

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "MANIFEST KLINGUER" DE NABIL M'RABET

Exposicions

Gratuït ⓘ pàg. 11

Divendres 8 setembre, 21 h

BRIGHTON 64

Sons de taverna

Gratuït ⓘ pàg. 9

Dissabte 23 de setembre, 19 h

RUA DE CAPTIUS DE FRANCESC GRAU I VIADER

PONENT SR. ANTONI PUIGVERD

Cicle Literari

Gratuït ⓘ pàg. 3

Dijous 28 setembre, 21 h

MAX GARCÍA CONOVER

Sons de taverna

Gratuït ⓘ pàg. 9

Divendres 29 setembre, 21 h

PROFESSOR GALL

Sons de taverna

Gratuït ⓘ pàg. 9

OCTUBRE

Dissabte 7 d'octubre, 19 h

EL NOI SALTADOR I LA REINA DEL GUARDIANS ROSSOS DE PERE PARRAMON

Cicle Literari

Gratuït ⓘ pàg. 4

Dissabte 21 d'octubre, 19 h

LA VUITENA CAIXA DE DORY SONTHEIMER

Cicle Literari

Gratuït ⓘ pàg. 5

NOVEMBRE

Divendres 3 novembre, 21 h

STAMP

Sons de taverna

Gratuït ⓘ pàg. 10

Dissabte 4 de novembre, 19 h
**INAUGURACIÓ DE
L'EXPOSICIÓ "BLANC"
D'ANA GARCIA ROYO**

"ANAGARO"

Exposicions

Gratuit 🗝️ pàg. 12

Dijous 9 novembre, 21h
RUN ON SENTENCE

Sons de taverna

Gratuit 🗝️ pàg. 10

Divendres 10 novembre, 21 h
ZOE BOEKBINDER

Sons de taverna - Gratuït 🗝️ pàg. 10

Dissabte 11 de novembre, 19 h
**TRAZOS DE SANGRE
DE MARC JUERA I DAVID SANDÓ**

Cicle Literari - Gratuït 🗝️ pàg. 6

Dissabte 18 de novembre, 19 h
**I TOT AIXÒ COM ES PAGA?. CENT CLAUS
PER ENTENDRE LA HISENDA CATALANA
DE FERRAN CASAS I ROGER TUGAS**

Cicle Literari

Gratuït 🗝️ pàg. 7

DESEMBRE

Dissabte 2 de desembre, 19 h
**TARRADELLAS EL GUARDIÀ
DE LA MEMÒRIA DE L'ENRIC CANALS
I JOSEP MARIA RÀFOLS**

Cicle Literari

Gratuït 🗝️ pàg. 8

Tots els concerts gratuïts, amb donació voluntària.

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla

COL·LABOREN



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsfm



Amics del Museu de
Sant Feliu de Guíxols



ancora

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39 | casa@irla.cat

www.irla.cat