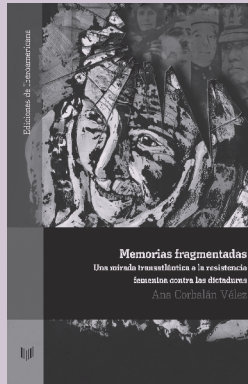




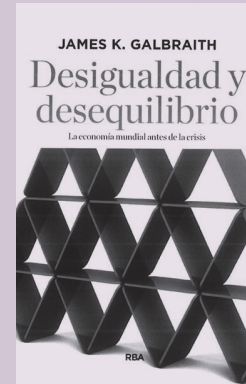
llibreria



Memorias fragmentadas
Ana Corbalán

Iberoamericana / Vervuert
Madrid, 2016

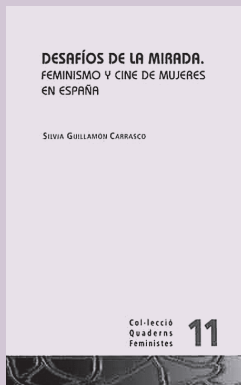
Reflexió sobre la multiplicitat i diversitat de memòries que dialoguen amb la possibilitat de repensar l'activisme femení enfront a la repressió estatal des de diverses àrees geogràfiques i esferes discursives. L'estudi vol treure de l'ostracisme històric la lluita femenina contra les dictadures, comparant els casos de l'Estat espanyol, la República Dominicana, Xile i Argentina. Corbalán omple un buit historiogràfic combatent la tradicionalment condemna a l'oblit a què és sotmesa la memòria de les dones.



Desigualdad y desequilibrio
James K. Galbraith

RBA
Barcelona, 2016

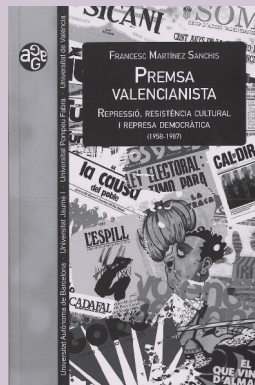
Quan els mercats financers van prendre les regnes de l'economia global, les regles del joc van canviar radicalment. Les societats capitalistes s'enfrontaven a un escenari inèdit de conseqüències imprevisibles i, des de llavors, la desigualtat va començar a accentuar-se a un ritme vertiginós. Avui, les diferències econòmiques entre els ciutadans són tan accentuades que la desigualtat ja ocupa una posició central del debat econòmic, fins al punt de considerar-la responsable de la inestabilitat de les societats més avançades del món.



Desafios de la mirada
Sílvia Guillamón

Publicacions de la Universitat de València
València, 2016

Obra que explora les relacions entre el feminisme i el «cinema de dones», entesos com espais que desafien els models tradicionals de gènere construïts sota la dictadura franquista. Entre d'altres, s'analitzen *De mujer a mujer* de Luis Lucia (1951), *La petición* de Pilar Miró (1976), *Vámonos Bárbara* de Cecilia Bartolomé (1978), *Hola, ¿estás sola?* d'Iciar Bollain (1995) i *A los que aman* d'Isabel Coixet (1998).



Premsa valencianista
Francesc Martínez Sanchis

Publicacions de la Universitat de València
València, 2016

Entre 1958 i 1987, anys que abracen el franquisme, la Transició i la primera legislatura autonòmica, van sorgir tot un seguit de revistes que empraven el català com a element recuperador de la identitat valenciana. Publicacions com *Gorg*, *Trellat*, *Generalitat*, *L'Espill* o *El Temps*, entre altres, configuren un nou teixit identitari que aglutinarà persones forjades en la lluita antifranguista i les plataformes democràtiques de la Transició, influenciades pel nou valencianisme articulat al voltant del pensament de Joan Fuster.



L'euro
Joseph E. Stiglitz

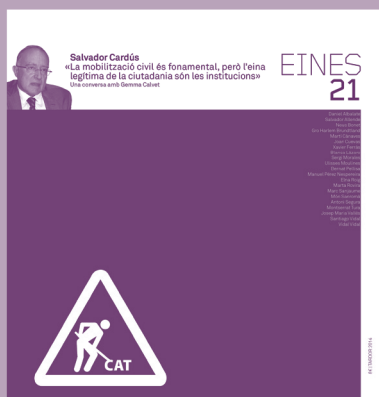
Edicions 62
Barcelona, 2016

Se suposava que l'euro hauria apropiat els diferents estats europeus i comportat prosperitat. Però de fet, afirma Stiglitz, ha provocat justament el contrari. La crisi del 2008 va posar de manifest les deficiències de l'euro. L'estancament actual d'Europa i les seves fosques perspectives són resultat directe dels defectes inherents al projecte de la UE: la integració econòmica supera la integració política, amb una estructura que promou la divergència en comptes de la convergència. La qüestió és: es pot salvar l'euro? ■

eines

ACONSEGUIU
ELS NÚMEROS ANTERIORS

eines@irla.cat



TARDOR 2014

NOU PAÍS,
NOVA DEMOCRÀCIA



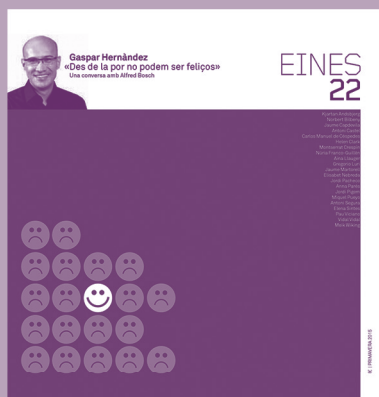
ESTIU 2015

ELS LÍMITS DEL
PLANETA TERRA



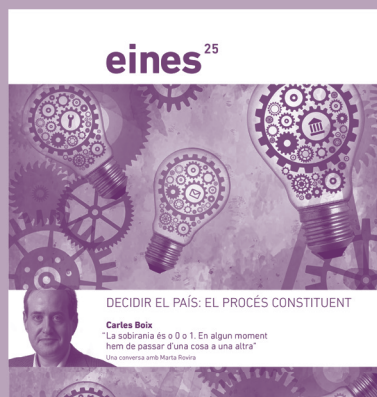
TARDOR 2015

PRECARIETAT:
LA NOVA SERVITUD



PRIMAVERA 2015

LA RECERCA
DE LA FELICITAT



ESTIU 2016

DECIDIR EL PAÍS:
EL PROCÉS
CONSTITUENT